

## “五一”沉浸式天津出游指南

# 老街老楼老时光 活物现津派风流 走进百年繁华

一街承文脉 一楼藏岁月 一桥阅古今



## 劝业场 打卡百年商厦 探寻津门往日繁华

行走在金街上,有一栋古色古香的建筑格外醒目,那便是素有“华北第一商场”美誉的天津劝业场。

天津劝业场坐落于和平路与滨江道交口西南角,眼下虽处于提升改造阶段,但这座文物级商业建筑独有的风格与底蕴,绝非围挡所能遮蔽。假日期间,不少游客专程来到劝业场特色打卡点拍照留念,以此弥补无法进店游览的遗憾。

说起劝业场的网红打卡点,早已成为金街地标一景。每逢节日,这里都会更新主题布景与创意装置。近距离拍摄,氛围感满满;仰拍开启广角,能将“天津劝业场”的招牌大字尽收眼底;向后移步数十米,还能和路口“大铜钱”同框取景。

今年“五一”假期,打卡装置以复古留声机、金色唱片为设计灵感,唱片中心印有“和平聚宝”的纹样,与前方“大铜钱”景致遥相呼应。唱片盘面印满经典老歌与流行金曲,一纸怀旧歌单缓缓铺展,仿佛复刻着津门旧日烟火,诉说着劝业场近百年的繁华往事与岁月温情。

秉承着“修旧如旧”的匠心精神,天津劝业场

正在进行一场融合历史与未来的华丽蝶变,既要让文物建筑重焕生机,也要以创新思维重构商业格局。据商场运营管理方介绍,这里未来将打造为“首发经济发布与体验平台”,通过“首店引领、生态创新、文化引领”三大原则,将天津劝业场打造成城市文化与商业活力的聚合器。

其中,尤为让人期待的就是重新定义的“新八大天”。众所周知,历史上的“八大天”,是天津劝业场内八处名称带“天”字的经典文商业业态统称,素有“南有上海大世界,北有天津八大天”的美名,而“新八大天”并不是复刻历史,而是一场重新激活,例如未来的“津门秀场”将是承载城市文化的、沉浸式的演艺空间;“劝业甄选”是天津老字号和全国老字号的焕新展示平台;“劝业主理”将成为本地主理人的孵化场;“天外天”是夜经济的文化秀场;“劝业奇遇”是中外文化交流互鉴的城市窗口。

“敢为首发,以商载文,向新而行”将成为天津劝业场的精神内核,“劝业场”早已不是一个历史的名词,而是可以传承的运营哲学。



## 金街 踩一踩“大铜钱” 感受老街兴盛发展

来天津,若是没去和平路金街走一走,总感觉少了几分老城该有的热闹气息。这条扎根城区腹地的百年老街,生活气息浓厚,留存着天津旧时商贸风貌。

逛金街,一直流传着一句接地气的说法:来金街不踩“大铜钱”,等于没逛金街。坐落于和平路与滨江道交口的“大铜钱”,是市民游客熟知的打卡地标。来往行人常会围着地标缓步绕行,讨个吉利。

近期,金街常态化上演街头话剧。演员身着复古装束,在街区露天步道现场表演,全程开放式观演。来往市民游客无需购票、不用走进剧场,逛街途中就能近距离看演出,不少路人驻足停留、拍照记录,让街区更有热闹人气。

站在“大铜钱”地标旁放眼望去,劝业场、惠中饭店、交通饭店,还有原浙江兴业银行旧址四座老建筑整齐伫立,静静守在街头,一路看着这片街区一步步发展变迁。

最直观的变化,是老旧建筑的更新利用。老牌历史楼宇内部完成改造,引入新式咖啡休闲业态,老楼搭配新潮经营模式,路过的行人可以随时停下歇歇脚、简单消费放松。

沿街慢慢闲逛,街区热闹却不嘈杂,新潮小店和本土老店相邻经营,没有过度商业化包装,老城氛围朴实浓厚。游人往来漫步,老街建筑风貌完好保留,烟火气息十足。闲暇时来这里走走逛逛,感受老城商圈的独特风情。



## 北安桥

### 漫步海河之畔 静赏欧式夜景

夜幕降临,漫步在海河边,两岸的欧式建筑在灯光下如宫殿般璀璨。眺望远处,“天津之眼”摩天轮缓缓转动,好似用温柔眼眸俯瞰着整个津城。连接着河北区与和平区的跨海河桥——北安桥是夜晚的一抹亮色,这座弥漫着法式优雅风格的欧式风情建筑在桥身灯光的映照下金碧辉煌、光彩夺目,引得游人纷纷打卡拍照,更成为市民晚间休闲娱乐健身的好去处。

北安桥的设计灵感来源于法国巴黎的亚历山大三世桥,桥头雕塑采用了西洋古典风格,青龙、白虎、朱雀、玄武青铜雕像寓意着东南西北四方平安。桥墩上的两条青铜盘龙雕像采用了中西合璧风格,龙头、龙身、龙爪均为金色,它们分别盘踞在海河上下游的桥两侧,仿佛从水中升腾而出,栩栩如生。桥栏杆基上的四尊乐女雕像飘然而立,她们分别手持琵琶、笙、阮、排箫等乐器,颇具中国古典韵味。

暮春之后晚风渐暖,不少游人趁着华灯初上时,到北安桥边打卡留念。来自江西的游客孙淼说:“我是跟着网上学的拍照机位,很多地方都是最佳打卡点。比如,桥下的游船码头与北安桥之间的‘灯柱’下、北安桥的栏杆旁、岸边的长椅上,以及北安桥南侧以桥塔和钟为背景等点位,都是拍出欧式照片的好位置,美得不像在国内。”

沿着北安桥,漫步走向河北区方向。走到桥头,一段乐声缓缓入耳,原来是海河音乐公园的音乐喷泉正在播放着维也纳音乐。这座占地3600余平方米的公园于去年落成,它整体形状酷似小提琴,被称为“会唱歌的公园”。公园内矗立李斯特、贝多芬、施特劳斯、海顿和巴赫五位音乐家铜像,北侧设欧式圆形小亭子,因毗邻意大利风情街,常有乐手、歌唱家光顾。夜晚时,这座公园及周边的海河步道则是属于市民的,有的自带音响设施引吭高歌,有的三五成群地踢起毽子,还有一些老年市民齐刷刷地跳起广场舞,好不热闹。

这座桥融汇了欧洲古典建筑形式与中国传统符号,它跨越了一条河,却好似连接着中西与古今,更联通着不同国界人们对于如诗乐般美好生活的向往与期待。

记者 穆德旺 李佳萌 见习记者 苗娜 摄影 记者 吴迪