

“五一”观展 文博大展vs街区艺术 不只博物馆里有惊喜 “走”出殿堂 艺术“住”进津城街头

“五一”假期,文博艺术场馆在推出新展的同时,也在尝试打破艺术展览的边界,让看展可以在博物馆,也可以在街区和路边,以多彩的“画笔”描绘城市的艺术底色。

其中,天津博物馆推出“巍巍大校长——纪念张伯苓诞辰150周年特展”,以数百件展品展现爱国教育家的生平与精神世界;走出博物馆,前往“通向春天的街道”,天美艺术街区打造的“2026年天津美术学院通识课教学展”,则是一场“没有围墙”、充满趣味的艺术展览。



天津博物馆展览



天美艺术街区展览

看大展 博物馆排起长队

5月1日上午,天津博物馆门前已经排起长队,广大市民及来自全国的游客选择在此打卡观展。“我是特意来看‘18世纪意大利萨沃伊王朝宫廷珍宝展’的,”来自北京的郑女士表示,博物馆内纪念张伯苓诞辰150周年特展也吸引了她和家人的注意。

当天启幕的“巍巍大校长——纪念张伯苓诞辰150周年特展”,依托馆藏资源,以“津沽之子”“教育救国”“话剧校长”“奥运先驱”“爱国三问”“心系家国”六部分,展出160余张历史照片、130余件(套)珍贵展品,全面展现张伯苓先生教育救国的赤诚初心与深厚家国情怀。

策展人郭辉介绍,此次的展品中最重要的,一是首次展出的1904年张伯苓为办学致严修的书信,二是1935年刊载“爱国三问”的《南开校友》。假期当天,天津博物馆还联合多单位举办主题文艺演出,后

续将开设专家文博讲堂,以沉浸式、多元化文博服务,带领观众感悟先辈精神,传承津门深厚人文底蕴。

在天津自然博物馆,“小象故事会”“海洋‘显眼包’”“博物夜未央——骏马探秘”等活动人气高涨,持续向孩子们传递科学知识 with 劳动精神。

去街区 参与“无边界”艺术展

假期伊始,已经有不少年轻人在社交平台上安利津城非常有趣的展览——天美艺术街区。“树上有只‘母鸡’,水里有汉字变的鱼,连路边的花草草都是艺术的样子……”

此次“通向春天的街道”2026年天津美术学院通识课教学展,摒弃传统的艺术展划分方式,将千余件作品划分为“人工智能”“非遗与工艺”“写作与沟通”“书法”“社会调查”五大通识课门类,集中展出大一学生创作的1100余件作品,全方位展现天美通识教育育人成果。

行走于天美艺术街区,观众可以观赏散落在街区各个角落的学生艺术品——它们藏在街边墙壁上、花草中、枝头下,不经意间就能与艺术邂逅,而在街区夜间灯光的映衬下,艺术展品更具独特美感。

天津美术学院院长邱志杰表示:“通识教育是‘小我’走向‘大我’的不二法门,是由‘术’通向‘道’的唯一路径,是人文教育和艺术教育的底座。”这一“大开脑洞”的艺术展打破了场馆空间局限,让艺术走出校园、融入城市,为市民带来零距离、沉浸式艺术体验。

此次将持续到5月18日的展览,同步搭配街区特色市集,成为“五一”假期市民游客休闲观展、打卡游玩的好去处,也真正实现了艺术教育服务城市文化、艺术贴近日常的目标。

从博物馆的主题大展,到城市街区的开放式艺术展,双线并行点亮市民假期文化生活的同时,也生动呈现着天津多元的城市文化魅力。

记者 王轶斐 摄影 记者 姜宝成 曹彤

名家云集 深耕京津非遗曲艺根脉

2026 京津曲艺名家名段展演启幕

昨日,“京津曲艺协同发展交流座谈暨战略合作协议签约仪式”在天津中国大戏院举行。当晚,首场京津曲艺名家名段展演精彩上演,两地艺术家为市民游客奉献了一场风格多样、异彩纷呈的曲艺盛宴,丰富了津城“五一”假期的文化艺术氛围。

作为2026年首都文化科技集团五月演出季重磅配套活动之一,京津曲艺名家名段展演以双城联动为核心,会聚京津两地曲艺名家、非遗传承人及青年新锐,囊括快板、相声、京韵大鼓、河南坠子、梅花大鼓等经典曲种,深耕京津非遗曲艺根脉。

昨晚,中国大戏院展演现场名家云集,相声演员何云伟、李菁带来相声《打灯谜》,京韵大鼓名家冯欣蕊、种玉杰分别演出《俞伯牙摔琴》和《单刀会》,梅花大鼓国家级非遗代表性传承人籍薇的《钗头凤》,李伟健和武宾的相声《汾河湾》,河南坠子名家梁润珠的《小黑驴》,青年快板演员路济榕、邢介政的《绕口



令》轮番登场,精彩连连,让观众近距离领略曲艺艺术的多元魅力。

演出前率先举办的京津曲艺协同发展交流座谈暨战略合作协议签约仪式上,北京曲艺团与天津市曲艺团正式签署战略合作协议,搭建长期文化协同发展机制。现场,曲艺界的专家学者和艺术家齐聚一堂,对曲艺发展展开深度研讨。86岁的相声表演艺术家魏文亮回忆了天津和北京曲艺人的深

厚渊源,期待京津两地艺术家携手,为曲艺发展做出更大的成绩。

据悉,即将于5月17日在北京民族文化宫大剧院上演的“北京场”展演,将聚焦曲艺传承,精选兼具艺术性与观赏性的经典曲目,京津两地名家将同台献艺,让首都观众沉浸式感受传统曲艺的醇厚韵味与艺术魅力。

记者 王轶斐 单炜炜 摄影 记者 姚文生

海河青年艺术季序曲奏响 让艺术可感可触可品

日前,2026海河青年艺术季正式拉开序幕,这场贯穿春夏秋三季的艺术文化将以天美艺术街区与意风区的“五一”联动为开篇,将海河北岸与青年力量融汇一体,为市民献上一场“可感、可触、可品”的艺术初体验。

本届海河青年艺术季的序曲以“青春赋能城市”为核心,特别聚焦大学生群体创造力,将“五一”假期打造成展现青年艺术力量的专属舞台。

从天美艺术街区的“通识课教学展”到意风区的“诗歌游园会”,从“公共艺术计划”到“艺术循环市集”,每一场活动均由青年艺术家主理,为大学生群体定制。

天美千余名在校生携毕业设计、非遗创新作品深度参与,用课堂所学滋养、丰富城市文化肌理,让艺术教育成果走出象牙塔,成为生活的日常。

5月1日至5日,“有点儿艺市——天美艺术循环市集”开市,活动汇聚美院毕业生主理人作品、在校生作品、非遗及天津其他高校创意好物,穿插非遗体验工坊、即兴路演等活动,让艺术以“可逛、可玩、可购”的姿态融入日常。

记者 李佳萌