

## “五一”沉浸式天津出游指南

一街承文脉 一廊一柱一风声  
一桥写尽人间戏  
望穿百年悲欢

进步桥  
邂逅会发光的“飞鱼”  
夜景美得像话剧舞台

随着海河游船正式开启新航季,乘船赏夜景、来岸边游玩的市民游客络绎不绝。在海河众多桥梁中,白色的进步桥凭借自身优越的地理位置和独特造型设计,成为不少初到天津的游客必去的打卡地。

当你在海河边放眼望去,一座白色的流线型大桥横跨在海河之上,侧面望去宛如一条跃出水面的飞鱼,又好像一列飞驰而过的列车。桥体按照“见光不见灯”的原则设计,流线造型搭配着白色的整体外观,在光影衬托下栩栩如生。这就是进步桥,它是集桥梁、道路、排水及绿化景观为一体的天津市市政建设重点工程。这座桥不仅看着养眼,更是将海河西岸的和平路商业区和海河东岸的奥式风貌区、意式风情区紧紧地连在了一起。

到了入夜时分,进步桥上人潮涌动,时不时能看见那些专门跑来拍大片的专业摄影师,还有那些穿着礼服、带着甜蜜笑容的小情侣来此取景。“我在小红书上看到进步桥的夜景照片,一下子就心动了,这次特意飞过来就是想亲眼看看。”在桥上正举着手机找角度的外地游客小张兴奋地说。

晚饭后,越来越多穿着轻便的周边居民三三两两地走出家门,沿着河岸散步。刘阿姨手里拎着一袋水果,悠悠地在桥边散步,她说自己从家里走到这儿也就10分钟:“吃完饭出来走走,看看桥看看水,让身体和脑子都休息一下。”

在桥上走走是一种享受,但如果想真正地从上到下把整个河岸风光收入眼中,坐海河游船是最佳选择。航线刚好是从“天津之眼”摩天轮一直开到解放桥再返程,沿途能将进步桥等多座风光独特的桥梁尽收眼底。来天津出差的南京小伙子小李,工作之余也抽空体验了一把海河夜航:“这座进步桥,白天和晚上完全是两个模样,夜景美得像话剧舞台。”

如果你来天津不知道去哪玩,不妨在海河附近找个落脚的地方,在暮色降临之前,沿着河边走走,或者登上游船,让多情的季风吹走一天的烦恼。

文/摄 记者 张晨 董欣妍 冯强

## 意风区

## 百年洋楼里的电影、美食与浪漫

如果你是影迷、美食控,或者钟爱异国风情与复古浪漫的Citywalk爱好者,那么位于河北区的意式风情区,是你这个“五一”假期不可错过的宝藏目的地。

作为亚洲唯一保存完整的意大利风貌建筑群,这里不仅有百年历史的欧式建筑,更汇集了丰富的电影取景地、地道国际美食与潮玩打卡点,妥妥是天津的“出片担当”与“味蕾天堂”。

在意风区,转角就能走近电影。易兆云旧居是电影《梅兰芳》《风声》的取景地,马可波罗广场则曾出现在《白银帝国》《催眠大师》中,而梁启超旧居与海河畔的意风区街景,更分别成为《建国大业》与《归来》经典镜头的背景。你还可以到“网红阳台”拍一张氛围感十足的打卡照,或走进钟书阁、奉泰照相馆,感受文化与光影交融的独特韵味。

意风区也是一张“世界美食地图”。从巴伐利亚啤酒坊、福楼法餐、塞纳河法国酒吧餐厅,到威尼斯意餐酒吧、弗拉门戈西班牙餐厅酒吧,再到俄罗斯餐吧与普拉那啤酒坊,异域风味十足。

当然也少不了天津老味道——狗不理包子。还有星巴克、霸王茶姬等连锁品牌,无论正餐还是小吃,都能让你吃得过瘾。

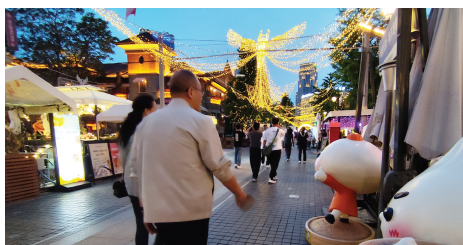
想深入了解天津?天津记忆·百年天津工业展览馆不容错过。馆内提供免费讲解,带你走近百年天津工业史,还能选购地道的天津老字号商品与特产,把“历史”带回家。

挑伴手礼,可以去马可波罗广场上的津北文化创意文创旗舰店。店员透露,“五一”期间店铺正常营业,并推出多项优惠活动。从意风区主题文创到精致手工艺品,还可以买一本集章册,把天津的地标建筑都“打包”回家,也是独一无二的津门记忆。

“五一”期间,意风区还将举办“为你写诗”品牌快闪展、“意义也需要假日”主题展及阁楼诗歌展。现场还设有“图书漂流”活动——带一本旧书,换一本新故事,让阅读与美好不断延续。你也可以晚间漫步于民族路,这里汇集了独立书店、文创、插画、手作、轻食、烘焙与鲜花品牌,打造“海河边最意式的日落漫游社交场”。

这个“五一”,来天津意式风情区,在百年建筑与海河清风之间,开启一场集电影、美食、文化与浪漫于一体的津门欧陆之旅吧!

“五一”假期,意式风情区、曹禺故居纪念馆以及海河上的进步桥,成为热门的文旅打卡地。意风区汇集百年欧式建筑、电影取景地与各国美食;曹禺故居通过沉浸式演出让戏剧大师“走”出历史;进步桥则以独特的“飞鱼”造型与璀璨夜景,吸引游客漫步海河边或乘船夜游。



## 曹禺故居 移步换景间 与戏剧大师隔空对话

“大家看我身后,这两座红瓦坡顶、带有拱窗回廊的意式洋楼,就是被誉为‘现实版周公馆’的地方,也是中国话剧灵魂人物曹禺先生童年和青少年时期的居所。”曹禺故居纪念馆的志愿者介绍,“各位观众,我们现在所在的位置,正是天津意风区的曹禺故居纪念馆。”这里不仅有专业专场讲解和志愿者贴心服务,更有《寻找戏剧家》沉浸式实景演出,让人们在移步换景间,与戏剧大师隔空对话,真切感受津门艺术的深厚底蕴。

趁着讲解间隙,记者上前询问详情。这位来自财经大学的大学生志愿者指着洋楼介绍:“这两座洋楼始建于1910年,为砖木结构意式建筑,旧时称作‘万公馆’。这里不仅是曹禺先生成长的摇篮,更是《雷雨》《日出》等经典剧作的灵感源泉。”她示意记者细看:“这地中海风格的红瓦坡顶、拱窗回廊,尽显典雅。楼内陈设均按当年原貌复刻,那种沉闷又雅致的氛围,与《雷雨》开篇意境如出一辙,也正因如此,这里被戏剧界称作‘现实版周公馆’。”

深耕曹禺文化研究多年的故居原馆长王海冰,向记者讲述了大师与这座故居的不解之缘。“这是所有戏剧人、戏剧爱好者的精神家园!”他感慨道,曹禺幼年受继母影响痴迷戏曲,进入南开中学后,在浓厚戏

剧氛围与恩师张彭春的悉心指导下,一步步踏上了戏剧创作之路,“天津的租界文化、市井百态,深深地融入了他的骨子里,《雷雨》中的鲁贵等角色,在当年的‘万公馆’和天津老巷里,都能找到原型。”

曹禺故居纪念馆项目负责人李茜分享了故居的运营理念:“故居地处意风区文化中轴线,毗邻钟书阁、梁启超纪念馆,我们联动这些地标,整合区域历史文化资源,让大家一站式感受津门文化魅力。”她带着记者参观,前楼14个板块详尽展现曹禺生平与戏剧成就,后楼复原“万公馆”生活场景,百年家具、老照片、大师手稿,无声诉说着他从天津走向全国的戏剧人生。“我们与北方演艺集团合作,打造‘演出+展览+座谈’模式,让曹禺经典剧目走出故居,走向全国。”李茜说。

毗邻故居的曹禺剧院,设有“雷雨厅”“日出厅”“原野厅”三个主题小剧场,常年上演经典剧目,形成“故居观展+剧院赏戏”的独特模式,深受京津冀文艺爱好者青睐。最受欢迎的周末《寻找戏剧家》沉浸式演出,打破观演边界,观众化身“寻剧人”,在洋楼客厅、书房间穿行,与周夫人等角色不期而遇,在互动中读懂大师的创作心路。

据悉,“五一”假期,曹禺故居纪念馆每日9:00至16:30开放,16:00停止入馆,周一正常开馆。