

一湾津韵一城流光 一桥开合连中西 品味百年金融

一街承文脉 一楼藏岁月 一桥阅古今

这个“五一”假期,不妨以海河为轴,看看天津藏不住的“老钱感”:白天,在解放北路的花岗岩外墙与红砖建筑间慢慢逛;入夜,看灯光落进河面,听春日的晚风掠过拱窗与铁桥。天津的浪漫,不在远方,就在这条河的两岸。



解放桥 瞥见钢铁里的“硬核浪漫”

逛遍天津的老街巷、打卡完各式洋楼,海河之畔的解放桥,也是这座城市的“浪漫标配”,装满津城的百年风华。解放桥竣工于1927年,最初名为“万国桥”。1949年1月15日天津解放,1月25日天津市人民政府即发出通告,更改市内部分道路桥梁名称,这座大桥便拥有了“解放”这个光荣的名字,并沿用至今。

近百年时光流转,这座城市发生着天翻地覆的变化,而桥还是那座桥。它如同一位宽厚的长者,伸开双臂,让无数车辆和行人从身上经过,也听着南来北往的人们驻足于此,谈论这座城市的前世今生。

这座桥为双叶立转开启式钢桥,桥梁结构长95.4米,3孔,中孔为开启跨,跨长47米,两边孔各24.2米,上部结构为下承式钢桁架及纵横梁组成的桥面系,边孔固定跨采用钢筋混凝土桥面板,开启跨则采用木桥面板。桥宽约20米,车行道宽约12米,其中曾铺设双轨电车道。

中华人民共和国成立后,解放桥拆除电车道,改行无轨电车。人行道、自行车道则置于桁架外。开启跨为双叶立转式,除采用固定平衡重以外,在桁架下弦接近引桥

部分背贴一固定轨道,开桥时活叶桁架沿轨道移动开启,以便让出更大的通航净空。合则走车,开则过船。

白天的解放桥是工业风摄影的好去处,也是林俊杰《被风吹过的夏天》MV拍摄地。铁灰色的钢铁桁架交错纵横,构成了极具冲击力的几何美学。走在桥上,仿佛行走在时光的缝隙里。

夜幕降临,解放桥又会切换到“浪漫模式”。桥身上的暖黄色灯带亮起,把钢铁桁架映得通透发亮,远远望去,像一条发光的丝带横跨在海河之上。这时候的解放桥,成了不少情侣约会、拍照的地方,也有人会选择在桥上求婚或拍摄婚纱照。硬核的工业风与柔软的爱情碰撞,别有一种独特的“硬核浪漫”。

站在解放桥上远眺,“天津站”三个大字在夜色中格外醒目,桥与站隔河相望,像一对默契的老友,静静守着这座城市的迎来送往。再看一旁的世纪钟,巨大的金属钟面别有一番味道,罗马数字环绕其间,仿佛刻意要让人看到时间的肌理——粗粝、真实、从不停歇。

这个假期,来海河之畔逛逛吧。让海河的风替你记住,这个春天,你曾与旧时光温柔相逢。

津湾广场 欧式建筑群风格各异

如果说解放北路是私藏的“老钱风”,那津湾广场就是把“天津最美”写在脸上的“社交达人”。这里紧邻天津站,走出站口的那一刻,海河的风扑面而来,对岸的欧式建筑群一字排开,像一幅精心绘制的城市封面——很多人来天津的第一张照片就诞生于此。

津湾广场的建筑群并非单一风格,而是巴洛克、罗曼式、新古典主义等多种元素的融合。最具标志性的是那座红砖城堡般的建筑,其实是津湾大剧院所在地。红色的砖墙在阳光下鲜艳夺目,搭配白色窗框和突出的小露台,童话感十足。

如今,津湾大剧院历经数月提升改造顺利完工,并在这个假期正式焕新启幕。作为海河沿线标志性文化空间,津湾大剧院对舞台设备、多媒体交互、观众座椅等各项配套设施进行升级,现代化演艺功能与海河历史文化底蕴相互融合,必将成为海河边的高品质演艺空间。

夜幕降临,灯光亮起,津湾广场像被施了魔法。海河游船是拍照的打开方式。船沿着海河精华河段穿行,经过解放桥、北安桥、狮子林桥等多座风格各异的桥梁,两岸的“天津之眼”摩天轮、意式风情区、津湾广场等地标建筑在夜色中灯火璀璨,非常出片。在甲板上可以拍出与“天津之眼”同框的照片。船行至“天津之眼”下方掉头时,也是抓拍全景的好时机。吹着海河的风,看两岸灯火流转,那种沉浸感,是在岸上走马观花所体会不到的。

记者 侯蕾

图片由受访者提供



解放北路 品味“东方华尔街”

如果您对天津的想象还停留在煎饼果子和相声茶馆,那来逛一逛解放北路,也许会刷新您对这座城市的认知。解放北路旧称“大法国路”,百余年前曾是英法租界区域。自1882年英国汇丰银行在此设立分行后,各国银行陆续聚集,鼎盛时期汇集近50家中外金融机构,被誉为“东方华尔街”。

漫步于此,原中法工商银行大楼便让您挪不开视线。这座楼外观呈法国文艺复兴风格,高大的科林斯柱支撑着山花浮雕,穹窿式屋顶在蓝天下勾勒出优雅的天际线。继续向前,原金城银行大楼的拱门静默矗立,与街景层层叠叠,像一幅被精心构图的油画。再往前,原麦加利银行大楼仿佛是一位沉默的观察者,灰色石材外墙、简洁的几何线条、明亮的落地窗,吸引不少年轻人专门来这里拍照打卡。夕阳打在墙面上,拉出长长的影子,随手一拍就有“民国风”的

质感。整条街上,还有原华俄道胜银行、原横滨正金银行、原花旗银行等数十幢历史风貌建筑。在这里漫步,遇到好看的风光随时停下来拍照留念。

夜幕降临,解放北路的百年建筑群亮起暖黄色的灯光,整条街又有了另一种氛围。而这条街上“颜值出挑”的原东方汇理银行旧址,如今也解锁了一个全新的隐藏副本。在这栋被誉为折中主义建筑代表作的百年大楼里,一场沉浸式夜游大戏——《纸醉金迷》正在上演。它借用张恨水笔下的浮华乱世,将故事搬到了1943年深秋的天津。“我们主打的是‘会说话的小洋楼’这个概念。”作品执行制作人李猛说,选择这一旧址,是建筑与故事的双向奔赴。“我们想做的沉浸式,是把建筑本身当成‘主角’,把这座百年金融建筑的一切融入改编剧情里,不是单纯的‘戏在建筑里演’,而是‘建筑和戏共生’。”