

他们不是在“被照顾”，而是在发光

一家助残基地如何用“岗位定制”重新定义残疾人的价值



27岁的周贵阳患听力障碍,平时负责漫画上色、分稿、检查等工作。



45岁的丁垣患听力障碍,毕业于天津理工大学,任部门副经理,带领团队进行4D等各类场景数据标注工作。



48岁的李修锋患听力障碍,任无人售货审单负责人,带领27名居家办公员工处理消费者订单。



37岁的张绍峰患听力障碍,目前负责档案数字化扫描工作。



42岁的薛灵患听力障碍,目前负责档案装订等工作。

能力画像+岗位定制

社会缺少一把合适的尺子

“不是残疾限制了他们,而是社会缺少一把合适的尺子。”在天津创美助残基地(以下简称创美),这句话被一次次印证。

自2017年成立以来,创美以“能力画像+岗位定制”为核心,协助政府为1300余名残疾人“量体裁衣”,开发出软件工程、人工智能训练、档案数字化、电商客服、非遗手工艺、农林园艺、消防设施操作等30余个工种的160余个岗位,就业成功率超80%。

适合的工作让残疾人的特质成为优势,更让他们重获尊严与自信。患有轻度智力障碍的小周找工作曾多次被拒——他做不了复杂操作,却对重复性工作从不厌烦。创美为他设计了“商品打包”岗,如今他已是效率标兵。重度肢体残疾的小刘双手无法持物,但记忆力与逻辑思维能力极强,被安排到数据审核岗,成为“人肉数据库”。听障员工专注力高,被安排在动漫设计、大数据标注等需要沉心静气的岗位上。

创美还建立“反向岗位开发机制”:不问“残疾人能不能干”,而是“如何调整工序,让他们干好”。某快递公司分拣业务中,创美将工序拆分为扫码、分类、装筐三个环节:听障员工抗干扰能力强,负责扫码;轻度肢残员工可坐姿操作,负责分类;智力障碍员工喜欢重复动作,负责装筐。三岗协同,效率反超普通班组15%。

对于无法外出就业的重度残疾人,创美在社区开设“星光工坊”,提供手工串珠、电子元件焊接等居家或就近岗位。定时送料、回收成品,让他们在家也能挣钱,更重要的是——让他们觉得自己“还有用”。

创美不仅“给岗位”,更“送技能”。所有职业培训免费,结业即签约参保。除教授沟通技巧外,还提供心理疏导,及时排解情绪问题。2019年,创美被国务院授予“残疾人之家”称号。

目前,除两个集中办公点外,创美还设有32个社区工作站、8个助残农场、5个按摩院及鱼塘、蜂场、旅游基地各1个。“分散就业+集中管理”的模式,让分布在不同单位、不同岗位的残疾人都有安全感。

创美负责人翟震刚说:“创美”就是为残疾朋友创造美好生活。”他们正用行动证明:残疾不是“能不能”的问题,而是“怎么干”的问题。给对舞台,每个人都能发光。

记者 姜宝成 摄影报道



41岁的卢祥(中)患听力障碍,目前任手语翻译及手语推广教师,与同事兰心竹(左)、刘妍(右)一起录制手语翻译节目,并通过视频号推广手语。



员工在西青区第六埠村的助残农场大棚内合影。前排从左至右为:59岁的高天窑、51岁的孙作响、57岁的高建力;后排从左至右为:58岁的吴凤明、58岁的杨恩广、58岁的沈恩胜、58岁的姚如胜

分散就业+集中管理

不问能不能干 而是怎么干好



35岁的李林儒肢体残疾,目前是一名主播,进行书画类直播带货工作。



48岁的孙力勇肢体残疾,本科毕业于北京交通大学,目前任京东大件物流客服,可用英语流利对话。



42岁的尚振华肢体残疾,研究生毕业于河北工业大学,是全创美学历最高的员工,现任软件开发技术总监。



40岁的刘桂霞肢体残疾,本科毕业于天津城建大学,目前任3D打印专员,负责3D建模工作。