

“五一”档期票房人次双飘红

本市票房超千万元 平价票带热观影潮



“五一”假期,除了文旅火爆出圈,十余部新片同映也成为观众的重要文娱选择。根据灯塔专业版数据,截至5月5日19时24分,2026年“五一”档期总票房已突破7.48亿元,超过2025年“五一”档期最终票房7.47亿元,提前实现同比票房正增长。据了解,本市“五一”档期总票房超千万元,电影《消失的人》《寒战1994》等均取得不俗成绩。

这个“五一”档期,悬疑动作片占据了片单的大部分,由刘浩存、郑恺、邱泽主演的《消失的人》成为黑马领跑影市,而会集了吴彦祖、谢君豪、周润发、郭富城和梁家辉等影帝加盟的《寒战1994》,成绩则紧随其后。记者在本市各大影院观察到,除了影

片题材,很多观众愿意为老牌戏骨买单。

对于档期票房,灯塔专业版数据分析师陈晋表示:“影片《消失的人》《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》《给阿嬷的情书》分列档期票房前5名,这5部影片累计票房均突破5000万元,其中前两名《消失的人》《寒战1994》合计贡献‘五一’档期大盘票房的60%以上,档期头部影片的‘虹吸效应’依旧显著。”

据介绍,相较往年,今年“五一”档期新片发行结算票价整体下调,拉动档期平均票价明显走低。2026年“五一”档期平均票价36.4元,去年同期为39.6元,同比减少3.2元、降幅达8%。

值得一提的是,据灯塔专业

版,截至5月5日11时40分,2026年“五一”档期观影人次以1891万,提前12个多小时超越去年。结构层面,2026年“五一”档期男女观众分布较去年更为均衡。《消失的人》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》《给阿嬷的情书》女性观众占比偏高;《寒战1994》《迈克尔·杰克逊:巨星之路》则男性观众更突出。

这个档期还诞生了年度高分电影《给阿嬷的情书》,这部电影豆瓣评分高达9.0分,断层领跑“五一”档期影片,据AI最新票房预测,该片最终票房有望突破1亿元,成为档期内口碑与票房双丰收的黑马影片。

记者 王轶斐
图片由片方提供

天津京剧院建院70周年 好戏连台

《柳荫记》展现青年演员风采



昨天下午在天津滨湖剧院,天津京剧院庆“五一”系列演出暨建院70周年系列演出——京剧“希望之星”助推培训计划第一阶段汇报剧目《柳荫记》精彩上演。

闫文倩饰演的祝英台,层次分明的表演与圆润大气的梅派唱腔相得益彰;焦鹏飞饰演的梁山伯,以儒雅俊逸的扮相、细腻传神的身段,将角色的憨厚质朴与得知真相后的痛彻心扉刻画得淋漓尽致。

该戏是京剧“希望之星”闫文倩的汇报剧目,得到京剧表演艺术家杜近芳、叶少兰的亲授。此次,闫文倩与焦鹏飞携手演绎这段流传千古的爱情绝唱,为津门戏迷献上了一场兼具传统韵味与青春活力的京剧盛宴。 记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

传承新派经典 《杨三姐告状》再火



“五一”假期中,红旗剧院上演天津评剧院经典保留剧目《杨三姐告状》。本场演出由剧院实力派演员徐雯领衔主演,为现场戏迷奉上了一场原汁原味的传统戏曲大餐。

《杨三姐告状》是评剧里程碑式的经典剧目,历经数十年传唱经久不衰,凭借曲折动人的剧情、鲜活立体的人物形象和接地气的唱腔,深受观众喜爱。其中,不少“情节”发生在天津,每演必火。

主演徐雯功底扎实、技艺精湛,她自幼师从评剧新派名家谷文月,本次出演更是得到恩师全程亲授指点,完美承袭新派艺术精髓。演出中,徐雯很好地展现出杨三姐果敢坚强的人物特质,唱念做打张弛有度,还原了经典剧日本色。演出现场,不少观众还小声跟着哼唱诸多耳熟能详的唱段。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

“我们的中国梦 天津市文化进万家” 优质公共文化服务送到基层

由天津市文化和旅游局主办,天津市群众艺术馆、河西区文化和旅游局、河西区总工会承办的“我们的中国梦 天津市文化进万家”文化志愿者“五一”基层惠民演出,日前走进天津桂发祥麻花饮食集团有限公司,把文艺节目直接送到基层。

本次演出以舞蹈、快板、相声、民乐合奏等多种形式轮番上演。舞蹈《相思谣》、快板《绕口令》、民乐合奏《忆江南》等节目特色鲜明,为观众带来沉浸式艺术享受。

作为天津市文化志愿服务重点品牌活动,“我们的中国梦 天津市文化进万家”系列惠民活动,将持续深入基层一线,把优质公共文化服务送到群众身边。 文/摄 记者 王轶斐



昨晚,作为2026天津音乐节重要板块的“桥边音乐汇”,在瑞吉亲水平台呈现音乐会版歌剧《费加罗的婚礼》。现场,天津歌舞剧院的艺术家倾情演绎,让莫扎特的经典旋律与津城夜景交融,为市民游客带来一场高雅艺术盛宴。 记者 王轶斐 摄影 记者 姚文生

《勇者无疆》映青春 平津馆开展“五四”红色活动

为传承红色基因、弘扬“五四”精神,5月4日,平津战役纪念馆走进天津科技大学和河东万达广场影院,举办“青春铸魂勇担当 红色薪火永相传”红色宣讲暨《勇者无疆》观影主题活动。

活动以“红色宣讲+红色观影”的沉浸式形式开展,让青年学子在历史宣讲与光影故事中感悟英雄精神、厚植家国情怀。在红色主题宣讲环节,平津战役纪念馆的讲解员围绕三大主题

展开深情讲述,带领在场青年重温峥嵘岁月。在观影环节,主持人现场介绍了影片《勇者无疆》及罗盛教舍己为人的伟大精神,全体人员在光影中致敬英雄。

记者 王轶斐