

# 歌声献礼母亲节 津城处处是温情与告白

在母亲节的特殊日子里,从意大利风情区到棉三创意街区,“中银之声”2026天津音乐节的典雅歌剧,与“‘桥’见海河 邂逅浪漫”桥边音乐汇童真歌声相互应和,更多了一份温情。昨日,满城悠扬旋律化作最真挚的祝福,温柔致敬世间每一份伟大的母爱。

## 意风区 经典歌剧动人 感恩歌声暖心

“感恩每一滴水,它把我滋养;感恩每一枝花,带给我芳香……感恩父母给予我生命,感恩老师教会我成长……”惊喜就如此的不期而遇——

昨日上午,天津意式风情区马可波罗广场上的沉浸式演出,意大利经典歌剧《茶花女》的最后一支《饮酒歌》旋律落幕,舒缓的乐曲将周围观众的脚步聚拢。天津歌舞剧院歌唱演员王来、白慧迪,特意加演了一首《感恩》,在母亲节的日子,献给现场每一位母亲,也献给世间所有温柔伟大的母亲。

随旅行团来天津游玩的北京游客张女士已经74岁了,她在远处就听到《茶花女》的歌声,“我和同伴说,这是真唱的演出,快去看。”三段经典唱段打动了张女士,《他也许是我渴望见到的人》深情款款,《普罗旺斯的陆地和海洋》悠扬抒情,《饮酒歌》明快热烈。当《感恩》响起时,她情不自禁地随着旋律摆动双臂:“我只在天津看到这种演出形式,这才是



真正的沉浸式。”

王来在接受采访时表示,当前的户外演出模式,让表演者真正走进了人群和观众之中。这种形式不仅拉近了物理距离,更在心理层面融入了“人间烟火”,使艺术更具生活气息和亲和力。

“城市建筑景观与悠扬的音樂旋律相结合,对我们来说也是一种独特的艺术体验。”白慧迪说,借这动人的歌声,在此我们全体演员也祝愿全天下的妈妈,母亲节快乐。

## 棉三 童真唱响旋律 深情告白母爱

昨晚,“‘桥’见海河 邂逅浪漫”桥边音乐汇母亲节专场在棉三创意街区温情启幕。本场音乐会以感恩母爱为核心主题,天津市少年儿童活动中心的小演员倾情献艺,用歌声、舞蹈与器乐演奏,为现场的母亲献上了一场充满爱意与温暖的视听盛宴,

用童真旋律诉说对母亲的深情与敬意。

音乐会在童声合唱《最美的妈妈》中拉开序幕,亲子对唱《住在心里的人》用歌声诉说人间亲情,真挚的情感让现场爱意满满。舞蹈串烧《我家门前有小河》《沂蒙山小调》《点绛唇》《石迹龟兹》融入古典韵味与民族风情;童声合唱《花开中国》气势昂扬;女声独唱《送给妈妈的茉莉花》以花香喻母爱,将温柔绵长的亲情演绎得淋漓尽致。

童声合唱《萱草花》旋律轻柔治愈,孩子们用清澈的歌声,将对母亲的感恩与牵挂融入每一个音符,引发全场观众深深共鸣。音乐会尾声,合唱歌曲《把未来点亮》旋律温暖向上,饱含着对母亲的美好祝福,也展现出少年儿童心怀梦想、向阳而生的精神风貌,为整场音乐会画上圆满句号。

记者 王轶斐 单炜炜  
摄影 记者 姚文生

## 一步一景 邂逅传统中式美学

# 沉浸式国风游园 不负津门好春光

春光不待人,园中正芳菲。昨日下午,由天津市文化和旅游局主办的“邂逅·天津”春和雅集·游园入画活动,为游客带来了一场诗意之旅。人们缓步于亭台廊榭间,在琴音绕耳、茶香入鼻、古意入心的沉浸式体验中,触摸传统文人生活的美学。

刚一踏入这座中式园林,一场“春日雅趣”的古装表演便缓缓启幕。演员不发一言,却精妙重现了古人春日里抚琴对弈、品茗焚香、绘鸢游园等传统雅事。随后的各个体验区依景而设,处处都有值得驻足的惊喜。

循着淡淡清香走进“茶烟绕庭”区,只见茶艺师正从容地冲泡茶汤,一杯杯新茶温润醇香,往来游人随意落座,伴着满园春色浅啜慢饮。一杯香茶刚刚入口,耳边又响起动人的乐声。“闻乐遣兴”区,一曲古筝竹笛民乐合奏正缓缓流淌,现场萦绕的缕缕轻烟,更让这场演出显得氛围感十足。“今天在园林里抚琴,让我也体会到了不一样的春日盛景。”天津歌舞剧院古



箏演奏员吕宝媛说,此次特意带来《茉莉花》与《翠语》两首曲目,来契合游园的意境。“希望把看得见的春色,变成听得见的美好。”

继续前行,来到“焚香品韵”区,游客正在此手搓合香珠,沉浸式感受非遗魅力。“大家正在体验的合香属于传统中医芳香疗法,靠皮肤吸收就能舒缓身心。”合真传统手工制香技艺传承人陈帅向大家讲解道。看着手中的香珠慢慢成形,大家也惊喜地发现,这份香

气独属于自己。“每个人的体质、体温、体味都不一样,同样的香戴在不同人身上,味道和颜色都会不同,是真正的‘一人一味’。”参与体验的市民感慨道,亲手做的合香珠,比买来的饰品更有意义。

“芳菲浸袖”区,一场复刻唐代名画《捣练图》的舞蹈表演惊艳亮相,只见舞者发髻妆容、衣袂配色尽数还原唐代古画原貌,仿佛画里的人物直接跳进了园中实景。一舞作罢,引得游客纷纷上前合影。

“绘赏纸鸢”体验区更是欢声笑语,孩子们齐齐执笔蘸墨,在素色纸鸢上涂抹上缤纷的颜色,传统民俗在笔尖变得鲜活有趣。

整场活动氛围雅致。沉浸式的互动形式,将津城园林美景与国风雅韵完美相融。

文/摄影 记者 侯蕾



扫码  
现场  
观看  
活动

## 陕派文化大剧《主角》 央视黄金档开播

昨晚,陕派文化大剧《主角》正式登陆CCTV-1黄金档,腾讯视频全网独播。该剧改编自作家陈彦茅盾文学奖同名小说,由张艺谋监制、张嘉益担任艺术总监,李少飞执导,郑桦、京榆编剧,张嘉益、刘浩存、秦海璐、窦骁、翟子路、王晓晨领衔主演。

《主角》填补了近年来荧屏上以传统戏曲为载体、展现行业生态与代际传承的年代剧空白。它将秦腔艺术作为一面折射时代变迁与人性百态的镜子,既有非遗文化的厚重底色,又有从黄土地上生长出的生命活力。



在情绪价值层面,《主角》更是热烈回应了当代年轻人“渴望成为自己人生掌舵者”的集体心理,以“慢炖式”的成长叙事,和荧屏前的观众击掌共鸣:人生没有永远的主角,但每个人都可以在自己的位置上,扛事、做事、守住初心。

《主角》塑造了以胡三元(张嘉益饰)、忆秦娥(刘浩存饰)、花彩香(秦海璐饰)、刘红兵(窦骁饰)、封潇潇(翟子路饰)、米兰(王晓晨饰)等为代表的一组鲜活人物群像,以秦腔主线展开故事,秦腔艺术在《主角》中因折射众生百态而更为多彩。剧中人对待戏的态度,反映出他们的性格底色,更承载面对命运起落的心态。有人热心肠、有人守本分、有人争主角,共同构成戏台上下鲜活灵动的角色群像。

记者 王轶斐 图片由播出平台提供

## 天津京剧院庆建院70周年 青年演员文武兼备亮真功



日前,天津京剧院庆建院70周年系列演出——中国京剧艺术基金会第二届京剧“希望之星”助推培训计划第一阶段汇报演出,在滨湖剧院精彩上演。优秀青年演员程丽文带来《牡丹亭·游园》与《虹桥赠珠》的文武双出,获得观众赞誉。

当天的演出中,程丽文前饰杜丽娘,“原来姹紫嫣红开遍”的唱段幽咽柔婉,尽显闺阁少女的细腻情思,将古典戏曲的唯美意境传递给台下观众。她后饰水母,武打场面精彩激烈,与对手配合干净利落,展现了扎实的基本功,赢得满堂喝彩不断。

王一与侯佩志带来的武戏《三岔口》(老版),以及刘嘉欣与史绍跃带来的《赤桑镇》选场,也让观众大呼过瘾,现场不断响起的掌声、叫好声。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生