

天音2026年艺术实践启幕 四大板块634场活动 实景歌剧将走进意风区、津湾大剧院

昨日,天津音乐学院举行2026年艺术实践活动新闻通气会。2026年,学校推出一批精品展演、原创力作与惠民活动,让高雅艺术真正走进大众、服务人民。

会上介绍,学校全年计划开展艺术实践活动634场,其中校级品牌活动210场、院系特色实践活动424场,重点打造四大板块亮点工作。

其中包括,深度参与第四届“中银之声”天津音乐节。5月至7月统筹推出100场高水平演出与学术讲座。实景歌剧将走进意风区、津湾大剧院、天津大剧院等城市地标,施光南作品音乐会、雷佳师生音乐会、阎维文师生音乐会等名人名品汇聚。

构建红色经典、原创精品与经典复排歌剧矩阵。歌剧《小二黑结婚》《同心结》《二泉》《乡村骑士》《民族英雄——节振国》以及



《费加罗的婚姻》音乐会(中文版)等剧目轮番上演。其中,民族歌剧《同心结》将于6月登台国家大剧院并推出沉浸式音乐党课;《二泉》计划赴无锡、香港、深圳、珠海等地巡演;原创红色歌剧《民族英雄——节振国》将于国庆期间重磅首演献礼;97岁著名指挥家郑小璜教授亲任艺术总监,指导的

歌剧《费加罗的婚姻》音乐会(中文版)创新亮相。

同时,全年推出107场国乐活动,以及开展50场校园开放日惠民演出与公益艺术大讲堂,让国乐深入校园、社区和景区,以艺术服务社会、联通世界。

记者 王轶斐 单炜炜
摄影 记者 姚文生

天津图书馆 视障读者服务区正式开放



春光正好,书香满园。昨日,天津图书馆文化中心馆区举行视障读者服务区开放仪式,全新升级的服务区正式面向公众亮相,同步开展“书香无界 融合共读”主题活动,以优质无障碍阅读服务,守护视障读者的阅读权利,践行文化共享理念。

据了解,此次全新打造的视障读者服务区,选址馆区核心位置,空间布局更加通达便捷,区域内动线经过重新梳理,铺设了连贯的盲道,全方位优化视障读者阅读体验。

在硬件设备与资源建设上,服务区实现全面升级。一方面,配齐高性能电脑、专业OCR读屏软件等盲用设备,成功对接中国盲文图书馆数字资源,打通线上无障碍阅读渠道,让视障读者足不出户即可畅享海量数字阅读资源。另一方面,书刊资源体系实现跨越式完善,涵盖现行盲文、通用盲文书籍,同时新增大字版图书、明盲文对照绘本、盲文期刊等多元读物,首批新增文献超千册,极大丰富了视障读者的阅读选择。与此同时,全新升级的视障读者证同步启用,读者借阅权限提升至5册,进一步满足长期阅读需求。

活动现场,天津图书馆为天津市视力障碍学生提供集体办证服务,以便捷高效的服务,助力青少年视障读者轻松开启阅读之旅,让他们在书香中汲取知识、开阔视野。天津图书馆相关负责人表示,后续将持续优化视障服务区空间与资源建设,不断完善无障碍阅读服务体系,让这里成为视障读者温暖的心灵驿站、通往知识天地的桥梁。

记者 王轶斐 摄影 记者 曹彤

国际博物馆日中国主会场 落地内蒙古博物院

2026年国际博物馆日中国主会场活动将于5月18日在内蒙古博物院举行,围绕“博物馆:联结世界的桥梁”主题,集中展示“十四五”期间我国博物馆事业发展的最新成果,进一步搭建博物馆与公众沟通的桥梁。

国家文物局副局长唐炜介绍,主会场活动开幕式将进行一系列重要发布,包括全国博物馆十大陈列展览精品推介结果、“电力+文物”文物保护志愿服务队成果等。国际博物馆日当天,将启动2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目,举行中小博物馆结对帮扶签约仪式。届时,还将推出“金玉华光 多彩中华”展览,举办国际博物馆日中国主会场活动主论坛。

此外,全国各地也将按照国家文物局统一部署,积极开展形式多样、各具特色的主题活动,更好满足公众精神文化需求。

据新华社电

天津学子登上国家大剧院舞台展才华

近日,天津传媒学院音乐学院“天传爵士大乐队”及“蓝色牛仔乐团”受邀登上国家大剧院台湖舞美艺术中心的舞台,参加第六届“台湖爵士音乐节”的演出。学生以专业能力演绎爵士魅力,用新时代力量奏响音乐篇章,展现出天传学子扎实的专业音乐素养及当代青年对音乐的态度与热爱。“台湖爵士音乐节”作为国

内极具影响力的专业爵士音乐盛会,今年会聚11个国家和地区的330余位爵士音乐人,呈现400余场演出及特色活动。本次受邀参演,既是业界对天津传媒学院专业教学成果及学生实践能力的高度认可,也是学校音乐学院学子走出校园接轨行业,深耕舞台实践的重要契机。

在演出期间,“天传爵士大乐队”以传统爵士演绎+青春创

新表达为核心特色,呈现出饱满立体的和声层次,铜管与节奏组默契配合,演奏兼具精准技术与松弛律动,将氛围感拉满。“蓝色牛仔乐团”以新青年视角诠释音乐魅力,以原创曲目的完美演绎,将当代青年对音乐的理解展现得淋漓尽致,将热爱融入每一段演奏中,打造出热烈、松弛、极具感染力的现场。

记者 任悦

天津音乐学院院长王宏伟: 设立曲艺本科 计划明年招生

在本次通气会上,院长王宏伟就招生建设、重点实验室等话题接受专访,详解学院发展新布局。

五年就业率居天津高校第一

王宏伟介绍,2026年音乐剧、戏剧影视美术设计两个专业开始招生。他解释说,学校以“产教研学演”一体化人才培养模式,响应国家学科融合、文旅融合及产业融合要求,注重培养符合社会市场需求、具备就业能力的应用型人才。他很自豪地说,学院连续五年就业率居天津市高校第一。

今年,是他任职天津音乐学院的第五个年头,也加深了他对天津历史、文化的了解。在他看来,天津有着600多年的历史传承,包括曲艺、戏曲在内,都是天津文化底蕴中一定要“留住”“发扬”的,“弘扬中华民族传统文化,也是保护城市根脉。”

“去年学校获批曲艺专业,计划明年开展招生。”他认为,不



但要设立曲艺本科,将来还要在学校开戏曲班,甚至要从附中的孩子开始培养,让学生接触传统艺术,培养复合型人才。

筹建两个重点实验室

王宏伟院长还介绍,今年5月起,天津音乐学院围绕“人工智能+文化艺术”正式启动两个重点实验室的建设工作。

一是以曲艺、戏曲、民间音

乐为核心的国家数据大模型底座建设重点打造的应用场景“智慧化实验剧场”。该剧场将建设成为业内先进的模拟仿真舞台,充分利用裸眼3D和数字成像技术,实现远程直播和虚拟演出等功能。目前已经实现了与新疆和田地区的远程课程项目合作。二是全新打造AI+民族音乐发展创新实验室,开展民族器乐AI化底层技术研究,共同研发制定AI+民乐创作、演奏、制作、评价等行业新标准,构建可量化、可推广、可应用的规范体系,将实验室打造为服务京津冀一体化发展的音乐创新推广平台。

“学校正积极与周边文旅业态交流,推动天津音乐街和文化街区的建设,以及文化产业的发展。”王宏伟说,学校还将定期举办“音乐听”校园开放日,打造“无院墙的校园”,让市民能更好地感受天津音乐学院带来的艺术享受。

文/摄 记者 单炜炜

关于天津市武清区下朱庄街道十三斗公墓开展墓位信息采集的公告
各位市民朋友:为进一步规范墓地管理,完善逝者档案信息,保障群众合法权益,下朱庄街道十三斗公墓正在全面开展墓位信息采集工作。目前,仍有部分墓位信息尚未登记完善。请尚未登记信息的逝者家属或墓位权利人见此公告后,尽快携带相关购墓凭证等证明材料,前往下朱庄街道十三斗公墓管理处咨询办理信息补录登记。登记时间:即日起至2026年5月31日(上午8:30-12:00;下午14:00-17:00)登记地点:天津市武清区下朱庄街道钢城南路东150米十三斗公墓管理处。联系电话:022-59699116。特此公告。
天津市武清区人民政府下朱庄街道办事处 2026年5月13日