



陈晨:用二十年时光传播五千年文明

以博物馆为舟 典藏文明财富

在文化遗产保护与传播日益重要的今天,博物馆早已不只是文物的容器,更是文明对话的桥梁。天津师范大学历史文化学院文物与博物馆学系陈晨教授,便以研究者与教育者的双重身份,从博物馆一线走到学术讲坛,从艺术殿堂走进民间小巷,用近二十年时光,践行着传播中华五千年文明的初心。

深耕文博一线 筑牢文明传播根基

“博物馆行业是个小众行业,从业人数寥寥,但就是这一小群人、一个小众专业,托举起了中华五千年的文明历史。”陈晨的这句话,藏着他对这份事业的赤诚。谁也没想到,这位深耕博物馆领域的专家,最初的专业与博物馆并无太多关联——他本硕就读于南开大学东方艺术系中国画专业,攻读艺术专业投资方向,是妥妥的经济学博士。

2009年毕业后,陈晨进入天津博物馆工作,这成为他与博物馆结缘的起点。从社会教育、讲解服务,到展览策划、文物保管研究,他遍历博物馆各个岗位,慢慢读懂了文物背后的温度与价值,也发现自己所学的中国画,本就是博物馆馆藏中重要的一员。在天津博物馆的八年里,他主导策划了50多场书画专题展,《海上风华》《江南双盛》等展览,成为连接文物与观众的纽带。

如今“看展赴一城”成为潮流,人们愿意为情绪价值买单,这背后的商业价值,陈晨早有洞察。他认为,文物承载着双重价值:社会价值是让大众读懂传统文化,经济价值则源于文物的资源延伸——文创产品、研学活动、主题文旅,皆以文物为根基。为了让古老文物吸引年轻人,他用年轻化方式赋能,让汉服打卡、文创消费成为博物馆里的新风景,也为博物馆培育着未来的观众。

践行公益初心 让文物走进寻常百姓家

除了策展与研究,陈晨还打造了“家门口的博物馆”“社区参与式博物馆”等公益项目,打破场馆局限,让文物走进寻常百姓家。2018年项目启动之初并不容易,纯公益的属性意味着成本、耗材都需自行承担,授课老师也都是他的学生。但他坚持用通俗的语言,将文物知识拆分成课题,适配社区里老人、孩童、青少年等不同受众,没想到收获了极高的参与度,至今已坚持近七年,还斩获了多项市级荣誉。最让陈晨动容的,是那些被项目

影响的人。有一对母子,从项目启动就全程参与,孩子从小跟着听课、逛博物馆,如今已考上大学,走遍了全国众多博物馆;还有一名天津中学生,听完他“如何看懂一座博物馆”的讲座后,爱上了文博专业,最终考上天津师范大学,成为他的学生。“公益看似没有即时价值,却能种下种子,引发蝴蝶效应。”陈晨感慨道。陈晨主讲的《百家讲坛·博物馆里有什么》节目正在央视科教频道热播中,希望能通过节目里的讲解,感染更多的人热爱博物馆、热爱文物。

创新育人传薪 赋能文博行业新发展

在教学中,为了打消学生“学文博无用”的迷茫,陈晨提出了一个新颖的理念:经营博物馆与经营企业异曲同工。他认为,博物馆要兼顾文物与观众的需求,就像企业要兼顾内容与运营;博物馆的展览、教育、文创,都是将文物价值放大的方式,这与企业打造品牌、诠释理念、拓展产品的逻辑相通。他举例说,南通一家帽子厂打造的帽子博物馆,既传播了帽子文化,又带动了产品销售,正是老字号企业依

托博物馆赋能发展的典范。

为了让博物馆触达更多人,陈晨还将AI技术引入行业,尝试线上慕课传播文物知识。他录制的10-15分钟/期的《古画之美》慕课,共50期,意外被央视《百家讲坛》导演发现,受邀登上这一高校教师的最高讲坛,让更多人通过屏幕读懂古画之美、文物之韵。

早在文旅经济火爆之前,陈晨就将研学引入博物馆,不仅面向青少年,也推出成人研学课程,带着学员走进敦煌、故宫,感受石窟文化与宫廷文明的魅力。这不仅扩大了博物馆的传播力,也为文旅经济发展注入了动力。

近二十年来与博物馆相伴,陈晨有太多难忘的瞬间。一位70多岁的老太太,听完他的讲座后,与老伴用一年时间走遍了世界四大博物馆,再见时特意致谢,说是他让自己在晚年读懂了世界的多彩与美好。这件事让他更加坚定:博物馆的社会教育,不分年龄、不分门槛,能让每一个人都感受到文明的力量。

在《财富故事》的舞台上,当被问及“财富是什么”,陈晨给出了温暖而有力量的答案:“财富是经历。物质会消逝,但记忆与经历不会。文物就是历史的见证者,承载着王朝兴衰与大千世界。



陈晨

我们或许没有拥有文物的条件,但有欣赏文物、走进博物馆的权利。我走进过全国3000多家博物馆,每一件文物、每一次驻足,都是我的财富,这份经历,让我成为一个富有的人。”陈晨用一生热爱,让文物“活”起来,让博物馆“潮”起来,也让中华五千年文明,通过一座座博物馆,传递给更多人,这便是他心中最珍贵的财富。

都市频道《财富+》播出时间:每周二、周三、周四20:15;经济广播《财富+》播出时间:每周六20:00。

时代的篇章就是我们建设的蓝图

着力做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融“五篇大文章”
服务实体经济高质量发展

中国建设银行
China Construction Bank

理财漫谈

股份:满载对未来憧憬的船

爸爸书房的书架上,摆着一艘柚木小帆船模型。从小到大我只当它是普通摆件,从没想过。直到去年我大学毕业,踏入职场还不到一年。平时刷新闻总能看到股市涨跌、股指波动这些词,我一直觉得股票和理财离普通人很远,满是浮躁和投机,我们刚上班的年轻人根本摸不透,也没必要碰。

某天我对着这艘小木船发呆,爸爸随口跟我说:“这其实就是最原始的股票。”我有点儿意外,认真打量起精致的船身和船帆。他跟我聊起大航海时代:从前远洋航行成本高、风险大,没人能预知前路安危。人们就把一艘船拆成许多份股份,卖给普通人,大家共担风险、共享收获。返航顺利就能分得收益,遇上风浪也只能一同承担损失。

听完我豁然开朗。原来股票最初根本不是用来投机的筹码,而是人们心怀远方、抱团共渡风险智慧。买一份股份,就像为小船添一块船板,不知不觉就和企业、无数普通人,成了同

一条船上的人。

爸爸的书架像一处安静港湾,厚厚的年报是行业的航海日志,行业分析就是预判风向的海图。他从不追涨杀跌,想着赚快钱,只是慢慢甄别踏实靠谱的企业,静待长久价值。

这番话也改变了我作为职场新人看待生活的眼光。街边熟悉的门店、路上常见的汽车、日常依赖的各类品牌,都是市场经济里航行的一艘艘小船。慢慢接触理财后我懂得,持有一家公司的股份,就不再是岸边旁观的路人,而是船上小小的参与者。靠谱的收益,不是互相争抢来的,而是企业踏实经营、行业稳步发展实实在在创造出来的。

市场从来不会一直平稳,有涨跌起伏,也有杂乱消息扰乱人心。真正的投资,从不是赌运气,而是认清风险、保持平常心,相信踏实努力和革新,终会带来变好的生活。

现在刚工作不久,我也会从工资里攒点闲钱,慢慢入手几只自己认可

的基金。每次买入的那一刻,没有纠结数字涨跌,反倒多了一份安稳。

投资者买下的不只是几手股票,更是对踏实企业的一份信任,也是给自己奔赴未来的一张船票。愿这艘名为股份的小船,载着普通人对安稳生活的期许,不急不缓,向着希望满满的远方,稳稳前行。



本文作者:
姜子涵

首创证券天津投教基地讲师、首创证券天津围堤道营业部凌云预备营员工,曾获天津电视台理财师大赛“精英团队奖”。