

# 纪录片《绿满滨城》即将播出

## 解码滨城绿色答卷 书写人与自然共生时代篇章



由天津海河传媒中心、天津市滨海新区区委宣传部联合制作，天视都市频道纪录片团队倾力打造的五集系列纪录片《绿满滨城》，将于近期正式与观众见面。该片以“中国绿色发展的滨城答卷如何书写”为核心命题，全景式展现天津市滨海新区从盐碱荒滩到生态宜居家园的华丽转身，深刻揭示科技创新与生态保护协同共进的“滨城逻辑”。

### 五集连缀 绘就绿色发展的“全景图”

《绿满滨城》全片共五集，分别为《蓝绿交响》《点绿成金》《智汇绿芯》《绿色循环》与《绿动新生》。节目组历时一年有余，深入一线，从天津港保税区临港区域的工业岸线修复，到经开区南港化工园区的循环经济，从东疆保税区的金融创新到高新技术产业园区的绿色科技，以及中新生态城的宜居生活，用镜头记录下这片热土上每一个动人的绿色瞬间。

《蓝绿交响》聚焦绿色生态。北大港湿地万鸟齐飞的盛景；“蓝色海湾”工业岸线向生态岸线的蜕变；牡蛎礁修复的“海底森林”……通过参与者与专家视角，讲述盐碱荒滩如何变身候鸟驿站与亲海乐园。

《点绿成金》聚焦绿色金融。探寻东疆综保区“绿色租

赁”如何将金融活水引入千里之外的新能源项目；天津排放权交易所如何盘活“碳资产”。

《智汇绿芯》聚焦绿色科技。深入天津港“智慧零碳”码头、一汽大众涂装车间等，呈现绿色技术创新正重塑传统工业逻辑。安捷物联接近零碳模式的智慧建筑，以及赋能酒店、医疗、轨道交通等多领域的绿色能源技术方案。

《绿色循环》聚焦循环经济。从中国资源循环集团成立，到南港工业区水的梯级利用，压力能被回收与释放，冷热能也被交换和传递。揭示了“没有废弃物，只有放错位置资源”的法则。

《绿动新生》聚焦绿色生活。走进中新天津生态城，展现100%绿色建筑与智慧城市大脑带来的生活质感。跟随创业者与居民的脚步，呈现一座“轻轻放进大自然的城”如何让低碳理

念融入日常。

### 匠心制作 全媒体覆盖全景传播

自启动拍摄以来，摄制团队秉持“深耕细节、追求真实”的纪录片创作理念，运用4K超高清、3D动画、航拍与延时摄影等多元视觉语言，既捕捉宏大场景的壮美，也记录微观个体的温情。团队采访了众多行业专家、企业负责人及普通市民，力求从多维视角客观呈现，讲好新时代的“滨城故事”。

《绿满滨城》不仅是一次对滨海新区生态文明建设成果的影像梳理，更旨在树立京津冀绿色发展领域的文化品牌。节目将于5月18日至22日，在天津卫视频道首播，并通过天津海河传媒中心的全媒体矩阵，网、报、屏多端刊发，达到全媒体覆盖的宣传效果。

记者 单炜炜

## 把津味图书捐给外地读者 他坚持了十余年



“前两天，有外地的读者说，他带着一家人‘按图索骥’专程来天津旅游，品尝津味美食。”天津民俗学者、作家由国庆说，这样的反馈还真不少，而起因就是这十几年来，他把自己写天津风景、风情、风味的一本本专著，不断地捐献给外地图书馆，独特的“天津味”吸引着越来越多的读者了解天津、走进天津。

捐书的念头，源于一次偶然的发现。由国庆在网上看到自己的旧著被用作图书“漂流瓶”，书本被读者翻得卷边，还做了细

致批注。这让他深受触动，萌生了把自己写的天津故事、津门风情、特色风味，通过公益捐赠送到各地的想法。

自2010年前后，由国庆开始自费捐书，2011年正式启动“书传善缘，播种温暖”公益项目。他坚持拿出近半数稿费，自掏腰包买书、付邮费，把书寄往偏远地区，不在乎受赠机构名气大小，只希望书籍能落地、有人读。

由国庆给记者讲述了“一本书的西征路线”：从北京交寄，经乌鲁木齐、库尔勒、阿克苏，历时

十天抵达新疆和田地区图书馆。为捐赠牵线搭桥的朋友，郑重地传达了馆长的原话：“请对作者由国庆同志表示我们的感谢！”

对于“回报”，由国庆说，只要一个收书证明就可以，说明书落地了即可。辽宁省朝阳县尚志乡希望小学收到赠书后，校长十分高兴，学校没有证书，于是拿着书在学校门口拍了一张照片邮寄到了天津。

《老广告》《天津卫美食》《天津老游戏》……迄今为止，由国庆的26本个人专著，几乎囊括天津故事的方方面面，既有历史温度，也为当代人理解传统民俗与商业文化提供了独特窗口。

这十几年间的捐书行动，由国庆又把天津文化中这些富有魅力的基因推广到全国各地，越来越多的人能从他的专著中体会到天津温度。在他看来，学者就应该反哺社会，“假如，我的一本书是一个文化‘漂流瓶’，那我愿意让‘天津’两个字传播得远一些。”

记者 单炜炜  
图片由受访者提供

## 巩俐用中文宣布 第79届戛纳电影节开幕

当地时间5月12日晚，第79届戛纳国际电影节拉开帷幕。中国演员巩俐在开幕典礼上与89岁的好莱坞传奇影星简·方达一同致辞，并用中文宣布“第79届戛纳电影节开幕”。

巩俐是戛纳电影节首位受邀在开幕式致辞的华语电影人，她在致辞中表示：“简来自西方，我来自东方，今晚我们并肩站在这里，这就是戛纳电影节的魔力。在戛纳，我一直荣幸地代表着中国电影。电影超越了语言、文化和世代，它诉说着我们共享的东西——人类情感。”发言结束后全场嘉宾起立，掌声长达一分多钟。

本届电影节由韩国导演朴赞郁担任评委会主席。法国导演皮埃尔·沙瓦瓦多利的作品《电动维纳斯》成为开幕影片。电影节将持续至5月23日，来自全球的22部影片将角逐最高奖项金棕榈奖。

记者 王轶斐



新华社发

## 张昊辰钢琴独奏音乐会 5月22日登陆天津大剧院

作为“中银之声”2026天津音乐节的演出，被誉为“思考型钢琴家”的张昊辰将于本月22日在天津大剧院奏响专场钢琴独奏音乐会，奉上贝多芬与舒曼的经典作品。

2009年，张昊辰斩获范·克莱本国际钢琴比赛金奖，成为该顶级赛事史上首位亚洲冠军。凭借超凡想象力、精湛演奏技巧与深厚音乐感悟，他享誉全球乐坛。

张昊辰表示，音乐根植舞台呼吸与双向共鸣，不同城市观众的气场与掌声，都是独特演奏能量。本场音乐会，他将演绎贝多芬《A大调第二十八钢琴奏鸣曲》《降A大调第三十一钢琴奏鸣曲》，以及舒曼《升F小调第一钢琴奏鸣曲》《C大调幻想曲》，串联古典理性与浪漫深情，勾勒独属于时代的音乐美学脉络。

记者 王轶斐

## 《两宋孟学文献辑校》 先看“三苏”研孟全貌

日前，《两宋孟学文献辑校·苏洵 苏轼 苏辙卷》由天津古籍出版社正式出版发行。

在两宋时期，出现大量研究孟学著作，与当时的社会思潮紧密联系的同时，也反映了宋代理学的发展演变。《两宋孟学文献辑校》旨在对这一时期有关孟子学说的文献加以搜集整理，呈现两宋时期不同学者注孟、释孟、述孟、阐孟、翼孟乃至非孟、疑孟、诋孟的文本的思想原貌。

作为《两宋孟学文献辑校》丛书系列推出的第一本，《两宋孟学文献辑校·苏洵 苏轼 苏辙卷》以严谨的文献辑校，首次完整呈现“三苏”研孟的思想全貌，让被忽视的蜀学孟学脉络，重归大众视野。

记者 单炜炜