

百年会馆民乐通中外

近80名中外学子沉浸式体验传统民乐

“右手手指像水波一样起伏一下,发出的音乐声就像流水一样。”来自俄罗斯的林西雅体验了一把琵琶演奏,仅“轮指”这一技法,就让她欣喜不已。

昨日,在2026年“国际博物馆日”即将到来之际,天津戏剧博物馆与南开大学汉语言文化学院、南开大学京剧传承基地共同开展了“津门会馆聆古乐,文明互鉴连心桥”主题活动。南开大学近80名中外学子走进拥有百年历史的广东会馆古戏楼,与南开区教师民乐团、百余名中小学子齐聚一堂,以传统民乐为媒介,实现跨文化的心灵共鸣。

林西雅是南开大学经济学专业大一学生。此前,她只在俄罗斯以及中文课程上看过中国民族乐器演奏,而且只有二胡、古筝等有限的几种。“我的初步印象就是觉得很好听。”

第一次“听”现场,就在天津的广东会馆。“太神奇了。”这些乐器的演奏方法,让林西雅觉得与之前认识的乐器截然不同。她最直观的感受是,这些中国乐器发出的美丽音乐与大自然紧密相连。“我听到了水声、风声。”

来自沙特的萨义德,则从阮与家乡乌德琴的相似中感受到亲切和对家乡的思念。“我不会演奏,但现在让我有一种情感相连的感觉,对天津更多了些亲切感。”在乐手老师的指导下,他轻轻弹拨,“曲不成调”也让他自己哈哈大笑,表示回国后要去找会



弹乌德琴的朋友,聊聊在天津遇到的这个“长得很像的乐器”。

在广东会馆工作人员的介绍下,大家举起镜头对准戏台上的藻井。这座拥有120年历史的“天然音响”中,《茉莉花》《金蛇狂舞》《喜洋洋》等中国传统乐音响起,让大家有了深度的沉浸式体验。

为帮助同学们“听见”民乐进而“听懂”民乐,活动设置了“乐器精讲”与“互动教学·中外共乐”环节。通过老师们深入浅出、诙谐幽默的介绍,同学们生动地感受到这些乐器都是历史的见证者——它们从《诗经》中走来,从“竹林七贤”的雅集中走来,从唐风宋韵中走来……承载着中华民族数千年的历史,如今依然在传承与创新中讲述着生生不息的中国故事。

当天参加活动的南开大学留学生,均选修了学校“中国艺术鉴赏”“中国传统艺术”课程。这种“走出课堂、走进文博”的延展,让大家更加深入地了解天津城市与中国文化。

“这座城市像一座美丽的博物馆。”林西雅喜欢五大道、古文化街,也喜欢海河夜景。“天津站广场、海河以及对面的高楼,带给我们的感觉是震撼式的美丽。”她说,从建筑到文化,在天津是一种在艺术时空中穿梭的享受。

博物馆里的一场民乐之约,让异国学子沉醉在津门风情。城市底蕴的现代视觉呈现,让天津吸引着越来越多的关注目光。

记者 单炜炜
摄影 记者 张立 孙志强

2026天津市文化馆服务宣传周 百余场主题活动即将登场

2026天津市文化馆服务宣传周将于5月18日至24日举行。围绕宣传周“文化馆:人民的终身美育学校”主题,天津市群众艺术馆携手全市16区文化馆倾情联动,精心策划百余场形式多元、内涵丰富的主题文化活动。

据了解,此次服务宣传周将整合全市文化资源,以创新的多元呈现和更具质感的表达,为广市民解锁鲜活的文化新玩法。沉浸式艺术体验、精品展演、趣味互动、公益课堂应有尽有,一场全城同频的文化“合奏”即将上演,让大众在身边的文化馆里触碰多元艺术的脉搏。

记者 王轶斐

迎接2026年国际博物馆日 自然博物馆举办学术沙龙

为迎接2026年国际博物馆日,紧扣“博物馆:联结世界的桥梁”年度主题,天津自然博物馆日前成功举办新一期学术沙龙。本次活动旨在深化馆史研究、厚植学术底蕴,进一步提升专业技术人员的专业素养与文化传播能力。全体专业技术人员积极参与。

本期沙龙以《从北疆科考史看中西交流互鉴》为主题,特邀国际关系学院外语学院法语系副教授、中国科学院大学科学史博士陈蜜主讲。陈蜜副教授系统梳理了北疆博物院创始人桑志华在华数十年的科考历程。她重点围绕庆阳、萨拉乌苏、水洞沟、泥河湾、榆社五大经典科考遗址群,深入解读了桑志华独特的跨国科考模式及其核心学术成果。她深刻阐明了北疆科考在推动中国地质古生物学、旧石器考古学起步发展中的奠基作用,印证了其作为近代中西学术互补、文化互通、共生发展鲜活史实的重要地位。

此次沙龙让全体人员深度回顾了场馆百年发展史,深刻理解了北疆博物院深厚的学术价值与中西交流底色。

记者 王轶斐

将“直播”概念推向极致 《歌手2026》官宣开播时间

备受关注的音乐竞技IP《歌手2026》昨日官宣,将于5月22日起每周五19:30在湖南卫视、芒果TV双平台直播开播。

本季以极致创新的赛制、全民共振的互动、多维沉浸的体验,重塑音乐竞技综艺的标杆,开启一个全民共赏、全球共声的音乐新纪元。

据了解,本季《歌手2026》最大的创新在于让观众真正成为节目的深度参与者。每场竞演期间,所有乐迷都能对心仪的音乐现场实现零时差跨屏互动。乐迷的心声将反哺于节目中歌手的权益,而歌手也会不定时送出演出福利。

节目将把“直播”的基因推向极致,构建虚拟沉浸式的纵享空间,让观众的情感输出得以可视化呈现。弹幕、直拍机位等多种差异化玩法,打造不同坐席的观演体验。

记者 王轶斐

纪念红军长征胜利90周年重点影片

电影《四渡》精准选角 形神兼备

作为纪念红军长征胜利90周年的重磅作品,大型史诗电影《四渡》将于6月26日公映,并于日前发布全阵容角色海报。毛泽东、周恩来、朱德、刘伯承等革命先辈,以及赵德发、郭闯、朱会永等红军战士的形象集中亮相。从形神兼备的选角到对历史细节的考究还原,每个角色背后都承载着主创对那段历史的理解与敬意。

继电影《建党伟业》《建军大业》后,刘烨在《四渡》中第三次扮演毛泽东。为贴近长征时期毛泽东清瘦的形象,他在拍摄期间再减重17斤。导演徐展雄惊叹:“他整个人精瘦到如此地步,特别符合四渡赤水时期的毛泽东形象。他眼里的光,散发出很大的能量和力量。”

演员王雷在《四渡》中扮演周恩来,他给角色提炼了三个关键词:相信、勇敢、赤诚。“这一切的底色,是他对党、对百姓有一颗赤诚的心。”秉持这份理解,王雷潜心打磨表演,全方位还原周恩来的责任与担当。

在几乎全是历史人物的《四渡》里,于适饰演的赵德发是一个颇为特殊的原创角色。他是一名红军连长,没有单一对应的历史原型,却凝聚了无数曾在长征路上浴血奋战的红军战士的身影。于适用“承上启下”概括这个人物。

导演徐展雄面临的第一道难题,是如何将一场跨度长达三个月、涉及黔川滇三省、包含数次渡河和数十场战斗的复杂战役,浓缩进两个小时的电影里。创作团队进行了大量研究,影片最终以清晰的时间线和空间转换为为基础,将战役的脉络层层递进地呈现出来。每个战术环节都经得起推敲,同时又深入浅出,让全年龄段的观众都能看清楚、看明白。

在此基础上,影片还用创意化的电影语言赋予剧情更强的戏剧张力,在拍摄手法上进行了多项创新探索,让观众获得更加身临其境的视听感受,不乏“跨越空间的对弈”这样的“奇观式”电影场景。



为了更直观地展现战术细节,主创团队创新使用了针孔摄像机拍摄微型沙盘。镜头跟随演员的手势深入模型,带领观众“走进”崇山峻岭,感受战役的精妙布局。

记者 王轶斐
图片由片方提供