

# “国际博物馆日”天津市主会场活动发布年度报告 本市备案博物馆已达84家

今年5月18日是第50个国际博物馆日。昨日,国际博物馆日天津市主会场活动在天津博物馆举行。本次活动由市文化和旅游局(市文物局)主办,天津博物馆、天津市文物博物馆学会承办。紧扣年度主题“博物馆:联结世界的桥梁”,活动全面展现天津文博事业高质量发展成果,发布年度发展报告、表彰优秀典型、启动重点项目,以文博智慧构建历史与未来、公众与文化、天津与世界的人文桥梁。



活动现场发布了《2025年度天津市博物馆发展报告》。报告显示,截至2025年底,全市备案博物馆达84家,较上年新增4家,基本形成类型丰富、主体多元、布局均衡的现代博物馆体系。2025年,全市博物馆共举办展览517个,开展社教活动10950场,接待观众1624万余人次。全市藏品总量达80余万件/套,年度新增近2万件/套,珍贵文物14万余件/套。文物保护、学术研究、人才队伍建设同步提升,多家单位荣获国家级陈列展览、社教、新媒体传播等多项大奖。

围绕优质文博资源直达基层,活动集中展示2025年度扶持项目成果。六大精品展览、四项特色社教活动深入社区、校园、乡村,让文物走出馆舍、走进群众。

现场同步启动2026年度优质文博资源直达基层案例征集,持续推动博物馆下沉服务、普惠民生。

作为京津冀文化协同发展重要载体,昨日活动集中推介了三地精品联展,涵盖历史人文、自然秘境、匠心传承、文明互鉴等多元内容,生动展现京津冀文脉同源、资源共享、协同共进的良好格局,以文博联动深化区域文化合作。

活动现场还揭晓了2026年度博物馆社教优秀案例。“西花厅遇上海棠花”、“平小津云上社教”、天博馆校企合作跨学科课程等10个项目获优秀奖,10个项目获入围奖。“博物馆里过传统节日”列入民心工程,2025年共推出主题活动474项,以沉浸式、体验式活动点亮青少年成长之路。

现场对2026年天津市文博系统讲解员大赛获奖选手进行表彰,专业组与志愿组优秀讲解员同台亮相,以专业讲述让文物“开口说话”,搭建公众与历史对话的“活桥梁”。天津师范大学学子带来原创舞蹈《泥塑华章》,以天津博物馆藏“泥人张”彩塑为灵感,用青春舞姿演绎津派文化魅力。

在文博创意环节,饕餮纹绕拇指琴冰箱贴、“羲之报”书法香薰烛台、戏剧博物馆藻井冰箱贴等一批落地成果亮相。现场同时启动了2026年度天津市文博创意设计大赛,鼓励以创意赋能文博,让文化遗产以更轻盈、更温暖的方式走进大众生活。

记者 王轶斐 摄影 记者 曹彤



## 2026年天津音乐节展现“国际范儿” 中俄两国艺术家“以乐对话”

昨晚,“中银之声”2026年天津音乐节继续上演好戏。“津通上合 艺韵同行”——天津音乐学院与俄罗斯克拉斯诺达尔国立文化学院交流音乐会在津湾大剧院奏响。中俄两国艺术家同台献艺,以乐交心,用民族器乐、经典声乐、特色舞蹈构筑跨文化对话平台,奏响中俄友谊新篇章。

本场音乐会在曲目编排上匠心独运,立足民族根脉、兼具国际视野。天津音乐学院民乐系、舞蹈系、歌剧学院、管弦系、钢琴系、音乐教育与艺术学院等师生团队,与俄罗斯克拉斯诺达尔国立文化学院库班哥萨克艺术团默契协作。著名二胡演奏家陈军,小提琴演奏家唐甜甜,打击乐演奏家谢芳,三弦演奏家高艺真,合作钢琴家赵杨,青年歌唱家李友林、李澜涛等艺术家联袂献演,以精湛技艺、饱满情感奉献了一场高规格、高品质、高水准的国际艺术盛宴,赢得现场观众经久不息的掌声。

本场演出是天津音乐学院深化国际艺术交流、推进实践育人的又一次成功实践。它不仅是一场专业精湛的艺术盛宴和人文交流,更是天津音乐学院上合组织国家民族音乐研究中心建设成果的集中展示。

记者 王轶斐 摄影 记者 姚文生

## 河北梆子《四进士》建组 传承保持剧种独立风格

日前,天津河北梆子剧院召开2026年度艺术生产项目——传统经典剧目《四进士》建组会。

《四进士》既是河北梆子大师银达子先生的代表剧目,又是京剧表演大师麒麟童(周信芳)的经典。本次复排门槛高、起点高,要体现演员唱念做打的全面性,这对于剧院艺术生产、人才培养等方面具有重要意义及价值。《四进士》剧目总监、艺术指导王少华介绍,此次要在艺术风格上立足河北梆子本体,发挥演员个人嗓音与表演特色,念白要符合河北梆子规范,确立剧种的独立风格,以确保艺术传承的生命力。

记者 单炜炜

## 现实主义反诈网剧 《深渊账号》在东疆开机

昨日,现实主义反诈悬疑网剧《案例穿梭者2——深渊账号》(以下简称《深渊账号》)在天津东疆综合保税区开机。这是继基层治理题材短剧《案例穿梭者1》之后,第二部落地东疆取景拍摄的政法普法类精品剧集。

《深渊账号》由天津市委政法委指导,以真实反诈大案要案为创作蓝本,深度刻画一线反诈民警与跨境诈骗集团斗智斗勇的惊险历程。剧集直击AI换脸、网络杀猪盘、虚假投资理财、冒充公检法等高发新型诈骗手段,采用强情节、快节奏、高悬念的叙事手法,兼顾悬疑观赏性与普法实用性,让观众在追剧过程中掌握防骗知识。

该剧集将选取滨海新区大沽街道多个场景,暂定今年6月在多个影视平台播出。近年来,东疆深耕“文旅+影视”融合发展赛道,依托独特的海洋自然资源、完善的文旅配套设施和优质的政务服务保障,积极搭建影视创作落地平台,出台扶持政策吸引各类剧组入驻取景。

记者 王轶斐 见习记者 苗娜

## 2026年上海国际电影节官宣开幕时间及评委名单

### 梁朝伟任“金爵奖”评委会主席

2026年上海国际电影节昨日在京召开新闻发布会,宣布由国家电影局指导、中央广播电视总台和上海市人民政府主办的第28届上海国际电影节将于6月12日至21日举行;由国家广播电视总局、中央广播电视总台和上海市人民政府主办的第31届上海电视节将于6月22日至26日举行。

第28届上海国际电影节全球征片共收到来自125个国家和地区的约4100部影片报名。金爵奖主竞赛单元主席由中国香港演员梁朝伟担任,新加坡导演、制片人、编剧陈哲艺担任亚洲新人单元主席。评委团共21位成员,来自中国、美国、英国、德国、墨西哥、葡萄牙、新加坡、哈萨克斯坦、突尼斯等16个国家和地区。

据了解,本届电影节国际影片放映数量超420部,将被策划为不同的主题单元,总计放映超1500场。电影节将策划多个经典片单元,包括比利·怀尔德和玛丽莲·梦露两大师回顾展、英国导演肯·洛奇90周岁等个人影展,“特别纪念”单元放映桑弧、黄佐临、沈耀庭等老艺术家的代表作等。

第31届上海电视节全球征片共收到来自五大洲60个国家和地区的千余部作品,相比去年的43个国家和地区,增加39.5%。亚洲、南美国家的报名数量增长尤为亮眼。

本届电视节白玉兰奖电视剧类别评委会主席由中国导演张永新担任,评委团由来自中国、法国、德国、意大利、新加坡、爱尔兰、马来西亚7个国家的15位成员组成。

值得一提的是,本届白玉兰奖评选扩容升级了国际选片人网络,在稳固与欧美资深选片人良好合作的基础上,重点吸纳中东、拉丁美洲等地区的专业选片人加盟。

记者 王轶斐 海报由电影节组委会提供

