

2026 蹦豆儿精品喜剧展演重磅启幕 24部、50余场精品大戏笑翻津城

昨日,“2026 蹦豆儿精品喜剧展演”在津—PARK盛大启幕。本届展演由天津市文化和旅游局、天津市文学艺术界联合会、天津市商务局担任指导单位,天津北方演艺集团主办,天津市戏剧家协会、天津市文化产业协会、天津市文化演出协会联合主办。本月至8月,24部、50余场精品剧目将陆续亮相展演,持续为市民、游客带来喜剧盛宴。



开幕式现场,北京曲艺团喜剧《我不是保镖》主创李菁、何云伟惊喜现身,与天津观众分享创作心得。

据介绍,本届展演的精品剧目包括剧场展演、艺术活动、喜剧周末、小蹦豆儿戏剧研学等多个板块,不仅包括陈佩斯、北京曲艺团、中国评剧院、开心麻花、话剧九人、上海评弹团等国内院团和喜剧人,还包括了法兰西喜剧院、英国皇家歌剧院等国外院团。

“重磅喜剧”单元中,陈佩斯领衔话剧《惊梦》将于7月回归津门,在欢笑中见“天地众生”;话剧九人高口碑戏剧作品《春逝》也将亮相;北京曲艺团喜剧作品《我不是保镖》由李菁、何云伟领衔,将传统曲艺与戏剧表演巧妙融合,反转不断。开幕式现场,李菁、何云伟与观众见面,分享该剧的创作心得。他们表示,天津是“喂儿都”,在这里演出还是很有压力的,但大家都将认真准备,为津城观众奉献一出好戏。

展演的“国际经典喜剧”单元,将上演英国皇家歌剧院歌剧《魔笛》和法兰西喜剧院的莫里哀经典《伪君子》,让津城观众在家门口领略世界级经典魅力。

“爆笑喜剧”单元中,开心麻花将上演《同学会不会》《窗前不止明月光》《瞎画艺术家》《莎士比亚别生气》《开心聊斋·三生PLUS》5部喜剧。“传统喜剧”单元中,中国评剧院将带来松天硕执导,改编自《一年一度喜剧大赛》人气作品的评剧《台下十年功》,还有天津市曲艺团的《硕二爷传奇2》,上海评弹团专场《情场醒世录》,天津河北梆子剧院的现代戏《暖夏》,天津评剧院倾力打造的《五女拜寿》。此外,小花玉兰亲传弟子高玉娟领衔唐山丰润评剧团带来骨子老戏《凤还巢》,再现啼笑姻缘。

“创意新喜剧”单元中,开心麻花原创爆笑新喜剧专场《整个喜剧》在日常生活中挖掘笑点,被观众誉为“打工人解压神剧”;二度登上央视春晚的“当代小林黛玉”姚尧,将带来新女仙喜剧《王母很忙》;沉浸式心灵魔术秀《神秘游戏》与《神秘论》则让奇迹在观众身边发生。

“亲子喜剧”单元中,青岛话剧院的《愚公移山》,天津市儿童艺术剧团的《灰姑娘》,西安儿童艺术剧团的《唐妞驾到》童趣满满,传递合家欢笑声。

据悉,2026 蹦豆儿精品喜剧展演剧目正在全网陆续开票中,观众可登录“天津演艺网购票”微信小程序等平台,使用文惠卡优惠购票。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生



百年建筑邂逅百戏之祖 孟家大院打造昆曲文化新地标

昆曲是全球首批、中国第一个人入选世界人类口头非物质文化遗产代表作名录的项目,素有“百戏之祖”的美誉。昨天,天津孟家大院携手北方昆曲剧院,举办“昆韵流芳·曲音雅赏”北方首座庭院沉浸式昆曲演绎剧场启幕活动。

孟家大院始建于1912年,建筑风格独具特色。演出现场以三层木雕阁楼为幕,在鲜花点缀、雅致静谧的中式庭院中,南安太守之女杜丽娘与丫鬟春香迈着袅袅脚步,婀娜而出,六百年昆曲的经典剧目《牡丹亭·游园惊梦》,在观众面前徐徐展开。无边界舞台、零距离观演、移步换景入戏,演员在回廊庭院间轻舒水袖、婉转开腔,将杜丽娘与柳梦梅的浪漫情缘演绎得细腻动人。传统戏曲与历史空间完美交融,呈现出别具一格的东方美学意境。

本次活动通过“古建+非遗+沉浸+互动”的新模式,让百年孟家大院焕发新生,让六百年昆曲活态传承。

记者 李佳萌
摄影 记者 曹彤

京津文脉 一器连心 隋白釉双龙柄联腹传瓶荣归天博

天津博物馆的隋代瓷器精品——隋白釉双龙柄联腹传瓶,于中国国家博物馆完成为期一个月的巡展使命,“荣耀回归”天津博物馆“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”。

此次中国国家博物馆策划“李静训和她的时代”展览,除了馆藏240余件(套)相关文物,同时展出陕西、山西、河南、宁夏、天津等地区10余家考古文博单位的150余件(套)文物珍品。天博隋白釉双龙柄联腹传瓶此次赴京展出,凭借独特的双身造型与深厚的文化价值,收获了广大观众的赞誉。为纪念本次京津地区文化交流圆满落幕,天津博物馆还特此推出联腹传瓶系列文创。

记者 王轶斐

“峡谷花开 荣耀宝地” 潮白河畔上演电竞嘉年华

昨日,“峡谷花开 荣耀宝地”王者荣耀电竞嘉年华在天津宝坻体育馆开赛,带来一场热血沸腾的竞赛体验。

此次活动包含王者荣耀第13届全国大赛海选赛、王者荣耀授权赛两大核心赛事。比赛依托宝坻区体育馆打造沉浸式电竞体验场景,现场还原王者荣耀经典峡谷氛围,搭配主题音效、视觉装置与互动打卡区。来自天津大学、南开大学等高校战队和来自全国各地的玩家同台竞技。活动还同步打造电竞嘉年华互动体验区,融合人气COSER展演等内容。体育馆户外打造特色创意市集,让大众可以品尝宝坻美食,购买文创产品。

今年以来,宝坻区以潮白河四季欢乐旅游节为统领,持续推出潮流市集、国潮动漫、电竞赛事等年轻态活动。

记者 王轶斐

“中银之声”2026天津音乐节呈现古典音乐之美 一场音乐会 尽享三位大师经典之作



昨晚,“中银之声”2026天津音乐节奏响交响华章,天津交响乐团2025—2026音乐季——柴可夫斯基交响前三部曲第二场“小俄罗斯”在天津大剧院上演。本场音乐会由乐团艺术总监、首席指挥李飏执棒,携手少年小提琴演奏家王嘉懿,演绎莫扎特、门德尔松、柴可夫斯基的经典名作,以精湛的技艺与默契

的配合,让津城乐迷再次领略高雅艺术的魅力。

音乐会以莫扎特的《费加罗的婚礼序曲》拉开帷幕。乐曲节奏明快、灵动活泼,极具戏剧张力,让观众沉浸在音乐编织的剧情中。随后,少年小提琴家王嘉懿倾情登场,与乐团联袂演绎门德尔松《e小调小提琴协奏曲》。舞台上,小提琴清亮灵

动,与乐团配合,精准诠释出乐曲温柔昂扬的内核,赢得现场观众阵阵掌声。

本场音乐会的压轴曲目为柴可夫斯基《c小调第二交响曲“小俄罗斯”》。这是作曲家早期极具民族特色的代表作,作品融入大量乌克兰民谣素材,曲风清新质朴、鲜活明朗,区别于其后期深沉的创作风格,饱含浓郁的乡土气息与家国情怀。演出中,指挥李飏把控精准、张弛有度,捕捉乐曲的情绪起伏与民族韵味。乐团各声部衔接流畅,配合娴熟,将民间旋律的自由奔放与古典交响乐的恢宏规整完美融合。跌宕起伏的乐章层层递进,观众以经久不息的掌声回应精彩的演出。

此次由天津交响乐团演出的传世名作,将古典音乐之美播撒于初夏津城。“中银之声”2026天津音乐节好戏不断,将持续滋养城市的文艺氛围。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生