

追剧“收获”传统文化,越看越有底气

娱见

正在呈现出更多文化看点。

有网友总结,《家业》最大的亮点是“真实又耐看”。剧中原汁原味的徽州古建、清雅温柔的中式审美,随手一截图便是满满的古风氛围感。更受大众好评的是,剧集把徽墨制作等传统技艺融进故事里,不用生硬科普,观众跟着剧情走,自然而然就能看懂老手工艺的精巧与不易。

年轻人排斥传统文化吗?看看城市街头的汉服爱好者越来越多,博物馆里的年轻面孔越来越多,非遗体验课的报名名单里也多是二三十岁的名字,答案显然是否定的。他们排斥的只是生硬灌输、刻板说教。若是把文化包裹在一个好故事里,跟着角色的

喜怒哀乐一起进入他们的生活,传统文化就会变得可亲可感。

剧集火了,当地文旅也赶紧“接招”。借着《家业》的热度,徽州各地纷纷推出古村打卡路线,推介西递、宏村的山水风光和民俗特色,把剧中美景从荧幕搬到现实。不少观众看完剧就想去旅行,直言:“被剧里的徽州美到了,必须去实地走一走。”这种“影视+非遗+文旅”的新玩法,相互带动,让传统文化走出荧幕、走近大众。

无独有偶,此前热播的《太平年》,令不少追剧的年轻观众开始翻阅五代十国历史。剧集播出后,杭州钱王祠也顺势推出主题特展,吸引观众前往参观。而《国色芳华》的热播,则让荷

泽牡丹受到更多关注。观众跟着剧情认识了“姚黄”“魏紫”“豆绿”等传统名品,也看懂了牡丹背后“唯有牡丹真国色”的文化意涵。还有观众专程前往洛阳博物馆寻找牡丹相关文物藏品,网友也在社交平台上自发整理“牡丹品种图鉴”“唐代牡丹花事指南”。

从被动接收到主动探究,这些剧集让传统文化从荧幕走进日常。一部真正的好剧,能够温柔地唤醒文化之美。这样的“追剧收获”,越看越有滋味,也越看越有底气。

侯蕾

2026年天津市文化馆服务宣传周火热启幕 一系列惠民演出精品展览即将亮相



昨天上午,“艺润津城·美育同行”2026年天津市文化馆服务宣传周启幕仪式在市群众艺术馆举行。本次活动以“人民的终身美育学校”为核心定位,通过丰富多样的文艺表演深化全民美育实践。宣传周期间,将深化“1+16”市区文化馆协同联动,持续推出惠民文艺演出、公益艺术培训、艺术疗愈沙龙、精品主题展览等一系列普惠文化服务。

昨天的启幕仪式文艺汇演集结本市专业文艺骨干、文化馆干部职工及各区优秀群众文艺队伍,真正实现“群众演、群众看”。开场舞蹈《一路花开》点燃现场氛围。对口快板、经典民

歌、民乐合奏、诗歌朗诵、国粹京剧、时代合唱轮番上演。《画扇面》《天津欢迎你》展现天津特色,诗朗诵《诗意中国》厚植文化底蕴,京剧传承国粹魅力。最后,全体演员共同唱响《中国有我》,将整场活动氛围推向高潮。现场观众随着曲目一起合唱、鼓掌,气氛热烈。

同时,群艺馆一楼大厅的“艺”起来·美好市集也同步开启,汇聚本土传统手工艺、潮流文创、民俗手作、百年老字号特色美食,打造可观、可赏、可体验的沉浸式文化空间。市集现场十余项津门经典传统工艺集中亮相,津派风筝、传统剪纸、手工刺绣、布艺工

艺、传统服饰等匠心作品一一呈现,生动展现本土民俗工艺魅力。祥德斋、老津卫等知名老字号也来到现场,以传统工艺带来地道津味,让市民在烟火气中感受本土文化魅力。市集为传统手工艺搭建展示交流平台,推动民俗文化贴近大众,融入日常。

市群艺馆负责人表示,本次宣传周将以多元艺术形式和多重主题活动,打通公共文化服务最后一公里,不断丰富市民精神文化生活,持续提升群众文化获得感、幸福感,以浓厚文化氛围助力天津建设文化强市。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

冯骥才系列小说出新版 口袋本“怪世奇谈”方便携带

近日,冯骥才经典代表作“怪世奇谈”系列小说——《神鞭》《三寸金莲》《阴阳八卦》由人民文学出版社推出全新版本,以“口袋本”装帧形式亮相,方便新老读者随身携带、随时阅读。

该系列三部小说是冯骥才早期代表作,也是当代文学中独具特色的文化寓言经典。《神鞭》讲述市井奇人傻二的传奇,探讨传

统与现代的碰撞;《三寸金莲》剖析缠足文化的残酷,折射千年规训对人的束缚;《阴阳八卦》借风水骗局,剖析民族文化心理。三部作品均以清末民初天津卫市井江湖为舞台,分别以“辫子”“小脚”“风水”为核心意象,融犀利幽默与深沉悲悯于一体,在展现市井风情的同时,完成对传统文化与人性的思考。作为《俗世奇人》

的精神前篇,该系列更具传奇色彩与文化纵深。

此次新版集中呈现三部经典文本,便于收藏阅读,也实现了与《俗世奇人》的情怀联动。即便问世数十年,作品探讨的“如何面对传统、应对变化”等命题仍具现实意义,也为读者提供了重新认识传统文化的视角。

记者 王轶斐

薪火传艺 曲坛新声 佟有为及弟子同步收徒

昨天,著名相声表演艺术家佟有为收徒仪式暨其弟子王昉收徒仪式举行。两代曲艺传承人恪守传统曲艺“摆知”古礼,艺德相传。

相声名家佟有为从艺数十载,师承相声名家于宝林,是马三立相声艺术再传弟子。他舞台功底深厚,表演风格独具韵味,多年来扎根曲艺舞台,潜心创作表演。佟有为收徒仪式特邀相声表演艺术家李伯祥、魏文亮和马树春为引保代,同台见证。

仪式现场嘉宾云集。天津市曲艺家协会驻会副主席李冲宣读了市曲协发来的贺信,勉励曲艺后辈坚守艺德、精研技艺,为津门曲艺事业繁荣发展贡献力量。因故无法亲临现场的曲艺名家姜昆、李金斗、张志宽、田立禾、赵凤兰等,特意录制祝贺视频,隔空送上祝福。此次仪式展现了相声艺术师徒相授、薪火相传的传统。

记者 王轶斐 单炜炜

曲韵传情 艺暖民心 京津三代名家同台演出



日前,“京津曲艺名家名段展演”北京站在北京民族文化宫大剧院上演。

本次北京站展演以“曲韵传情 艺暖民心”为主题,汇聚京津两地老中青三代曲艺名家、非物质文化遗产代表性传承人及青年演员,以经典曲种为载体,将传统韵味与时代气息相结合,为首都观众带来一场曲艺展演。

京韵大鼓名家冯欣蕊、种玉杰,梅花大鼓国家级非物质文化遗产代表性传承人籍薇,河南坠子名家梁润珠先后登台,醇厚婉转的唱腔、细腻传神的表演,将鼓曲艺术的韵味展现在观众面前,让大家感受传统曲艺的声腔之美。相声名家李伟建、武宾、何云伟、李菁也携作品登台,以“说学逗唱”的功底演绎传统相声的诙谐与深意,经典桥段与新表达碰撞出别样火花。

记者 单炜炜 图片由主办方提供