



# “中银之声”2026天津音乐节上演“交响之夜” 津城聆听莫扎特与贝多芬传世经典



作为“中银之声”2026天津音乐节演出之一,天津交响乐团2025—2026音乐季“英雄”交响乐音乐会昨晚在天津音乐厅举行。新锐青年指挥家林木森携手知名钢琴家盛原,与乐团先后上演莫扎特与贝多芬的传世经典,为津门乐迷带来了一场跨越世纪的古典交响邂逅。

本场音乐会由杰出青年指挥林木森与中央音乐学院钢琴系教授盛原联袂领衔。林木森执棒天津交响乐团,演绎贝多芬经典巨作《降E大调第三交响曲

“英雄”》;盛原则倾情呈现莫扎特晚年巅峰之作《降B大调第27钢琴协奏曲》。

上半场演出的《降B大调第27钢琴协奏曲》,是莫扎特钢琴协奏曲的巅峰绝唱。作品摒弃传统协奏曲的华丽炫技,以简约配器和深沉旋律,尽显莫扎特晚年成熟的艺术造诣,展示了其对生命、艺术与生死的深刻思考。

下半场,贝多芬《降E大调第三交响曲“英雄”》震撼登场。作为音乐史上的里程碑作品,该曲打破古典主义固有范式,开启

浪漫主义交响乐新篇章,歌颂了坚守理想、坚韧抗争的平凡英雄。全曲四个乐章层层递进,直至终章以变奏升华主题,诠释英雄不朽、奋斗制胜的精神内核,旋律恢弘震撼,全场的气氛也达到高潮。

演出落幕,全场掌声经久不息。不少乐迷表示,本场演出兼具艺术质感与感染力,让人深切感受古典名作的深厚底蕴,是本届天津音乐节令人印象深刻的一次交响盛宴。 记者 王轶斐  
摄影 记者 姚文生

## 在天津文学馆 雷雨遇《雷雨》

昨天下午,雷阵雨密集,在天津文学馆里,“文脉津韵 剧以载道——曹禺与天津话剧的时代回响”活动中,天津外国语大学异彩话剧社带来了话剧《雷雨》选场。众人冒雨前来天津文学馆参加这次戏剧分享,一起在“雷雨”走进曹禺先生的《雷雨》。

昨天的活动,是天津文学馆、市作协文学理论批评专委会共同举办“与新时代同行”系列活动之一,作家代表、学校师生、文学爱好者、社区群众等百余人参加。活动开始,随着舞台灯光熄灭,观众如同在密不透风的“雷雨”时空里找到一隙出口。演出结束时,现场爆发出经久不息的掌声与赞叹。《雷雨》的首场公演是1935年由学生们完成的,



此次在天津文学馆演出《雷雨》(选场),旨在赓续文脉薪火,打造津派文学。

天津外国语大学副教授、天津市作协文学理论批评专业委员会委员侯平与天津中医药大学副教授杨一丹、天津外国语大学团委干部孙宁宁三位评论家的对话分享,带领观众进入到曹禺和《雷雨》背后的精神世界。

“戏剧一开始是主演手持蜡烛介绍前情剧要,颇具巧思,也能看到曹禺戏剧在新时代的新变化。”侯平副教授在接受采访时表示,曹禺先生是天津这片热土孕育的杰出戏剧家,“我们在这里演《雷雨》,畅谈曹禺与天津话剧,是向天津伟大的戏剧传统致敬。”

文/摄影 记者 单炜炜

## 97年前“球王”李惠堂盛赞天津球迷

“看戏要看梅兰芳,看球要看李惠堂。”一句民间谚语,道尽了上世纪二三十年代,中国球迷心中的“顶流”。昨天,新书《“球王”李惠堂和他的时代(1925—1945)》分享会在内山书店举行,作者赵峥的讲述,把百年前的绿茵往事,一点点拉到读者眼前。

分享会一开场,赵峥就用一句话抓住所有人:“很多人知道李惠堂是亚洲球王,但很少有人知道,他和天津的故事。”话音刚落,台下的读者就被勾起了兴趣。赵峥说,1929年春节前夕,

李惠堂带着华东队北上比赛,抵津后,体育教育家董守义率众人早早等候迎接,球队安顿好后,商人赵国煌设宴为球队洗尘。除夕时,青年会、南开学校、新学书院和中华体协天津分会设宴,众人一直欢聚到深夜。津门的热忱与身处异乡的乡愁交织,成为李惠堂难忘的津门记忆。

最让大家听得入神的,是那场风沙里的比赛。当年2月11日,焦点之战在英国球场(今新华路体育场)打响。三四千名天津球迷不惧寒风,早早涌入场内,只

为一睹“球王”风采。彼时的津门球场沙土遍地、寸草不生。有意思的是,球员周贤言开出的球门球竟被狂风直接吹成角球,李惠堂在日记中直呼“罕闻尤罕见”。尽管条件艰苦,华东队仍以3:0大胜对手。赛后,李惠堂盛赞天津球迷观赛素养极高,“对华东队由衷赞许,对华北队亦中肯点评”,这份理性与包容,令他印象深刻。“原来天津球迷的观赛水准,百年前就被‘球王’点赞!”现场读者言语间满是自豪。

记者 郑宝丽

## 第二届海河青年艺术季即将启幕 海河北岸夏夜将添艺术之香

昨天,河北区举行第二届海河青年艺术季新闻发布会,此次活动由河北区与天津美术学院联合推出,贯穿5月至9月。本届艺术季以“天作之美 以文润城”为主题,以天美艺术街区为核心,串联意风区、海河游船、天津之眼、北宁公园等文旅地标,将为市民献上独具魅力的人文艺术盛宴,构建“艺术赋能城市、创意点亮生活、情绪激活消费”的文商旅体展融合新范式。

河北区副区长段雅睿介绍,本届海河青年艺术季以“艺术+”为核心理念,依托艺术展览、海河艺术之夜、艺术赋能、公共艺术四大板块、千余件艺术作品,推动艺术与城市双向奔赴、艺术与产业同频共振、艺术与生活多元赋能,全力打造最具津派津味文化气质的特色文旅品牌。

### 美院毕业展周一与市民见面

第二届海河青年艺术季聚焦青年艺术展览,全景呈现新时代艺术活力。5月25日“少年心气”天津美院毕业展即将启幕,将集中呈现全院毕业生优秀作品,在天美美术馆、天美艺术街区、意风区等区域联动展出,全方位展示美院教学成果和青年学子艺术风采;6月至8月陆续推出青年策展人计划2026、全国美院优秀毕业作品联展,深入展现“00后”策展人创新视角和全国美院优秀毕业生的新锐艺术成就。

### 六大主题打造海河艺术之夜

海河艺术之夜是本届艺术季的最大亮点,围绕“夜读、夜谈、夜游、夜画、夜赏、夜宴”六大主题,打造全时段、沉浸式、高品质夜间文旅消费矩阵。

夜读,周末晚上在最美书店钟书阁和天美艺术街区圆厅,以艺术场景还原天津近代历史,共读经典、文创互动,打造沉浸式历史艺术阅读空间;夜谈,天美研究生走进天美艺术街区圆厅,每周2至3场开放分享,连接艺术、科技与大众,让学术贴近生活;夜游,5月至8月贯穿海河北岸,推出“海河最美十里画廊打卡活动”,联动十余处可体验可消费的文旅地标,尽享百年风华与现代潮流;夜画,升级“天美夜校”,面向市民开放绘画、书法、篆刻等艺术工作坊,零基础亦可感受创作乐趣;夜赏,6月至9月,“晚风音乐汇”如约而至,器乐、声乐、民乐、儿童剧、歌剧等多种艺术形式,将在天美艺术街区、意风区、海河亲水平台轮番上演,一场场小而美、精而雅的音乐快闪,让市民与游客感受海河北岸独有的松弛与浪漫;夜宴,做实票根经济,开发上线“意起GO”小程序,联动天美艺术街区、意风区等餐饮商户打折优惠,全力打造“百年建筑+沉浸式晚宴”“啤酒花园+灯光装置”等艺术主题消费场景。

### 让烟火与艺术相融

本届艺术季深耕公共艺术表达,以大美育浸润城市肌理。推出“好玩儿公共艺术计划2026”,立足微雕塑、微改造、强体验、高互动,以“课程+项目”模式升级街区公共空间,将艺术作品融入双层巴士、海河沿岸等城市公共场景。创新打造“街角美术馆”,把城市围挡、街区墙体改造为流动画廊,通过艺术微更新升级菜市场等民生场景,让烟火生活与艺术美学相融共生。

记者 李佳萌  
图片由天津美术学院提供

