

“艺术疗愈”吸引全年龄段参与者 津城市群文服务解锁新范式

无需任何专业素养,即可在艺术的世界中尽情参与体验,疗愈内心。昨日,天津市群众艺术馆推出“告别、看见与飞翔——与时光对话”艺术疗愈专场。以艺术与心理学跨界融合的创新形式,打破传统观演模式,打造零门槛沉浸式心灵体验,吸引全年龄段市民参与,以温柔治愈的群文服务滋养心灵。



全年龄段共赴暖心之约

昨日的活动现场趣味十足,市民首先选取自己喜欢的“情绪色彩卡”,大家悠然漫步油画、水墨展厅,自主寻找契合当下心境的作品驻足共鸣,打卡留念,在艺术氛围中慢慢敞开心扉。

移步二楼戏剧空间,参与者观看短片《人生》引发集体情感共鸣。在专业老师引导下沉淀情绪,完成深度自我对话。

活动压轴的“三色纸”环节充满仪式感。参与者以红、绿、蓝三色纸张分别对应告别过往、接纳当下、期许未来,撕碎红纸挥别阴

霾,珍藏绿纸肯定自我、折叠蓝纸寄托梦想。全场齐唱《明天会更好》,数十架纸飞机腾空而起,为整场疗愈体验画上温暖句号。活动全程无需艺术功底,真正实现全民可参与、沉浸式治愈。

群文服务向“育心灵”升级

新颖的艺术疗愈形式,让各年龄段参与者收获颇丰。市民胡金燕告诉记者:“我觉得这场活动为很多年轻人提供了优质情绪价值,帮助大家自我调节、松弛身心。不少体验者在活动之初还略显拘谨,随着活动的进行学会了沟通与表达,大家

从这样的活动中取悦自己、拥抱生活。”

市群艺馆负责人介绍,本次活动的亮点在于“零门槛,无专业壁垒”,市民无需掌握美术技法与专业艺术知识,只需依托画面色彩感知心境、寻找共鸣,真正贴合普通群众需求。依托全国文化馆艺术疗愈发展新导向,市群艺馆正推动公共文化服务升级,从传统美育培训,向抚慰心灵、疏导情绪的精神服务延伸,让公共文化服务更贴合市民精神新需求、更具温度与力量。

记者 王轶斐
图片由市群艺馆提供

“夏日之声”接棒毕业季 天津茱莉亚钢琴节8月回归



昨天上午,天津茱莉亚学院·天津音乐学院茱莉亚研究院举办了第五届硕士研究生毕业典礼,来自14个国家和地区的42名研究生顺利完成学业,正式获得纽约茱莉亚学院音乐硕士学位。自2020年首届硕士研究生入学以来,已有来自23个国家和地区的185名研究生从天津茱莉亚学院出发,迈向各自的职业舞台。更有来自全国11个省市的26名大学预科毕业生从这里走向世界。

随着毕业典礼的落幕,天津茱莉亚学院“夏日之声”开启,将带来一系列丰富的演出及活动。7月12日至8月15日,音乐夏令营升级回归,在为期5周的营地中开设钢琴、圆号、声乐、竖琴、小号等多个专业,为青少年提供专业进阶、大师指导与舞台实践并重的沉浸式音乐营地体验。第四届天津茱莉亚钢琴艺术节也将于8月2日至16日回归,会聚国际知名钢琴教育家与青年艺术家,带来大师课、一对一专业课、协奏曲比赛及多场向公众开放的音乐会。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
图片由天津茱莉亚学院提供

2026天津高新游戏展启幕 24小时极限开发挑战成亮点



日前,“像素海河”2026天津高新游戏展在天津滨海高新区智慧山文化创意产业园启幕,本次活动汇聚了全国顶尖游戏开发者、头部制作与出版发行企业、AI领域专家学者及高校创新创业团队。

据介绍,本届游戏展设置了24小时极限开发挑战环节,吸引近200名高校学生踊跃报名, TapTap制造特别为参赛者开通了专属账号内测权限,以助力创意快速落地。精品游戏展部分汇聚了来自北京、上海、广州、深圳的知名游戏企业,共带来约30个原创游戏项目及15款大学生原创开发作品,均为首次面向公众开展测试。

天津滨海高新区始终坚持“文化+科技”的特色发展之路,已形成以智慧山为核心的数字文化产业聚集区,汇聚了一批优质文化企业。抢抓AIGC与游戏融合的新机遇,依托自身深厚的算力基础,为游戏开发、AI内容生成提供硬核技术支撑。同时,与天津大学、南开大学、天津美术学院等8所高校在数字文化产教融合领域协同发力,依托全市首个AI智能体与OPC专项扶持政策,打造人才培养、技术转化、企业孵化全周期赋能生态体系。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
图片由天津滨海高新区提供

聚焦文物建筑遗存 探寻活化新思路

昨日,由天津艺术史学会、新华社区学院联合主办的“津沽文化沙龙”第十五讲——聚焦“天津近代文物建筑的保护与利用”举办,特邀天津大学建筑学院副教授、文物保护专家张威主讲,与会嘉宾共话文物活化传承,聚力红色文化资源挖掘,助力津沽文脉永续发展。

近年来,天津高度重视文物活化利用,以数字、跨界、改革三大理念推动文物保护与利用深度融合。在此背景下,张威及其团

队编写《天津市不可移动文物保护利用指南》,搭建起宏观政策与微观技术的衔接桥梁,为天津文物保护利用提供实操性支撑。

张威结合自身深耕中外建筑史研究与文物保护工程实践的丰富经验,系统解读《天津市不可移动文物保护利用指南》编写理念与核心内容。他围绕庆王府旧址、北疆博物院旧址、原天津第一热电厂等11个天津本土代表性文物建筑案例,从修缮工艺、保护原则、活化模式等维度,深入剖析

天津近代文物建筑保护与利用的辩证关系,阐释如何在坚守保护底线的前提下,赋予历史建筑新时代功能价值。讲座内容兼具学术深度与实践指导性,为天津文物活化利用提供了清晰路径。

与会嘉宾围绕文物修缮技术、活化运营模式、红色文物开发、天津文艺纪念馆建设路径等话题与张威交流,在思想碰撞中深化了对文物保护工作的认知,进一步凝聚了活化红色遗存、传承津沽文脉的共识。

记者 单炜炜

天津师范大学津派文化研究院成立

昨日,“津派文化传承发展”学术研讨会暨天津师范大学津派文化研究院成立大会在天津师范大学举行。来自各高校及科研院所的专家学者,部分文化企业和非遗传承单位文艺工作者、非遗代表性传承人,与天津师范大学师生代表共计400余人齐聚一堂,共同探讨新时代背景下津派文化的创造性转化与创新性发展之路。

会上,天津师范大学津派文化研究院正式揭牌。天津师范大学集中展示了三项标志性成果。《天津文献集成》丛书:该丛书共50册、3.3万页,收录1949年以前

珍稀天津地方文献84种,是首部大规模系统性汇编天津本土文献的里程碑之作,由冯骥才题签、杜泽逊作序,填补了天津地域文化典籍整理空白;《津门艺韵Agent》云平台文化智能体:平台融合津派文化知识库、非遗文化基因库与多模态AIGC技术,完成全国417项国家级传统美术非遗数据采集,构建5084个知识三元组,实现津派文化资源从“数字化保存”向“智能化应用”“产业化转化”的跨越;《津派建筑遗产的多模态数字化保护与实践研究》实践案例:成果聚焦天津近现代建筑资源的艺术转化,师生从历

史街区、建筑立面、窗棂拱券、装饰纹样、城市色彩中提炼设计语言,通过服装设计、视觉影像、文创产品等形式,推动津派建筑文脉走向大众消费与产业应用。

据悉,天津师范大学津派文化研究院将依托学校深厚的办学积淀与优势,挖掘天津依山傍水的自然之美、中西合璧的建筑之美、幽默豁达的人文之美和现代繁荣的都市之美,统筹聚力打造“学术研究—智库咨政—文化育人—成果转化—传播推广”五位一体的津派文化学术创新平台与智库引擎。

记者 单炜炜