

# 津门连唱两出黄梅经典大戏

## 吴琼与观众暖心相约“明年再来”

“感谢天津观众的支持,我们明年还来,大家欢迎吗?”黄梅戏名家吴琼问道。

“欢迎!”现场观众异口同声地回答。

这个周末,黄梅戏名家吴琼领衔主演的经典剧目《女驸马》《天仙配》在天津大礼堂大剧场连续上演。作为目前黄梅戏的“顶流”演员之一,吴琼在遵循黄梅戏传统的基础上,展现鲜明的个人风格。

周六晚间的演出,吴琼将《女驸马》中冯素珍这一角色塑造得鲜活生动,剧中多处诙谐的情节,令观众会心一笑;昨日演出的《天仙配》中,她出演的七仙女形神兼备,演唱的细腻变化诠释了人物的内



心世界,让观众充分领略到黄梅戏的音乐之美、戏剧之美、人物之美。

很多经典唱段,吴琼在台上动情表演,台下则闻听轻声同和,“每场演出都是台上演员和台下观众

共同完成的,观众的情绪回馈,直接给予演员表演张力的发挥。”吴琼感谢天津观众的支持,“只要大家喜欢,我们明年继续相约。”

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

## “中银之声”2026天津音乐节营造高雅艺术氛围

### “吉他+弦乐”奏响帕格尼尼经典



昨日,“中银之声”2026天津音乐节在天津大剧院上演维也纳帕格尼尼四重奏音乐会,以独特的“吉他+弦乐”创新编制,为现场乐迷带来一场沉浸式经典室内乐盛宴,用细腻灵动的演绎解锁帕格尼尼小众室内乐佳作。

被誉为“魔鬼小提琴家”的帕格尼尼,不仅是顶尖小提琴大师,

更是精通吉他演奏的高产作曲家。维也纳帕格尼尼四重奏让吉他、小提琴、中提琴、大提琴各司其职,又完美交融,极致展现乐曲技巧与情感内核。乐团四位成员均为业界翘楚,是诠释帕格尼尼作品的标杆团队。

当晚音乐厅内座无虚席、氛围雅致。音乐会精选多首经典曲目,

上半场,温柔明亮的《C大调第2号吉他四重奏》率先奏响,四件乐器交织缠绵、韵律悠扬,灵动的旋律搭配精湛技法,让观众沉浸式感受古典的“另一面”。下半场演出奏响饱含意大利风情的《“摩西”主题幻想曲》,深沉内敛的《a小调第12号弦乐与吉他四重奏》,层层递进的旋律直击人心。最后,乐团以经典的《钟》主题回旋曲压轴收尾,华丽灵动的旋律、娴熟炫技的演奏将现场氛围推向顶点。

整场演出,古典旋律与创新编排碰撞交融,让观众跨越时空邂逅帕格尼尼的音乐浪漫。此次演出,不仅为市民送上高品质文化体验,也以经典室内乐演绎,为2026天津音乐节再添高雅艺术气质。

记者 王轶斐  
摄影 记者 姚文生

## 津门书法家李颖逊纳徒

### “关门弟子”收了师父的侄孙

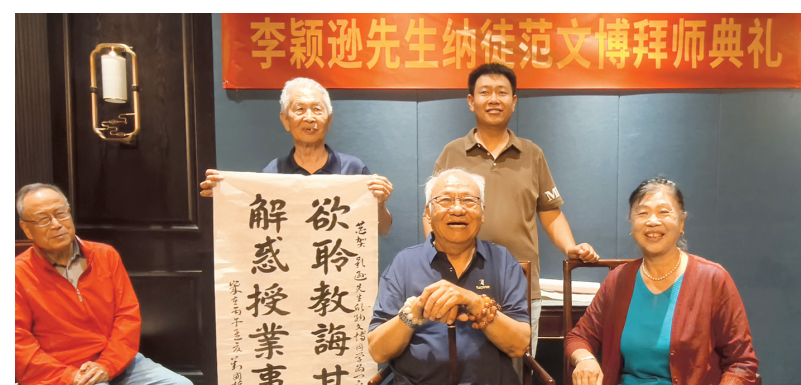
“今虔心叩拜,愿执弟子礼,蒙恩师收纳门下。”拜师帖。

“择师授艺,欣然纳汝为入室弟子。”回徒帖。

昨日,“著名书法家李颖逊先生纳徒 范文博拜师仪式”,以遵循古法的方式进行。当大红的拜师帖、回徒帖,各自归属师徒手中,这段津派书坛赓续传承的佳话,也为众嘉宾津津乐道。

李颖逊是一位以碑帖融合、诸体兼擅、狂草见长著称的天津实力派书法家,曾遍拜津门书画名家为师,先后受教于黄寿昌、单体乾、范润华、宁书纶等本地书坛宿儒。此次收徒的范文博即为先师范润华的侄孙。

范文博受家庭熏陶自幼习字,“记忆中,二爷爷(范润华)几乎没有夸过我。”后来,范文博才知晓,二爷爷是怕夸“早”了,小孩子会骄傲。范文博说:“之前,二爷爷的店与李



老师店相邻不远,当时常去李老师那里玩。”得知老师的这个小侄孙也是写字,李颖逊鼓励他贵在坚持。

这次能得入门墙,是得到了天津文史专家周醉天的建议——“缘分难得,传承有责”,在多方面的促成下有了这次收徒拜师仪式,周醉天也责无旁贷地担任了主持。

“继津门书风!”77岁的李颖逊

叮嘱。

“不负恩师教泽。”关门弟子范文博承诺。

来自天津书画界、文史界的王玉明、王智忠、包仲川、谭汝为等到场庆贺、见证。谭汝为为教授赞之:“拜师仪式不仅是师徒情谊的缔结,更是津门书法传统艺术文脉的延续。”

记者 单炜炜 摄影 包仲川

## 魏海敏张克则津门同台 演绎经典京剧《乌龙院》

昨天下午在天津中华剧院,京剧名家魏海敏再次与天津京剧名家张克搭档,带来传统京剧《乌龙院》。

全剧包含“闹院”“杀惜”“活捉”等经典段落,将人性中最极致的贪婪、背叛和仇恨铺陈在舞台上。魏海敏饰演“杀惜”中的阎惜姣,精彩展现角色爱恨强烈、性格复杂的人物特征,张克则饰演被卷入人性旋涡的宋江,两大名家酣畅淋漓的舞台呈现,让观众大呼“过瘾”。

两位实力演员陆艺君、窦赛,在戏中饰演“闹院”“活捉”中的阎惜姣和张文远,唱做俱佳,尤其是在“活捉”中的配合,赢得了观众的好评。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生



## 天津京剧院进京献艺 梅花奖得主领衔 阵容强大

昨晚的北京长安大戏院,天津京剧院“津彩七秩绽华章”建院70周年北京站演出,以一场精彩纷呈的演唱会圆满落幕。演唱会分为“梨园古韵”与“红色华章”两大板块,阵容以数位梅花奖得主、当今舞台实力派优秀青年演员为主。

两大板块分别以王大兴的《金翅大鹏》和闫虹羽的《大破天门阵》开场,万琳、赵芳媛、王志钢、刘嘉欣、赵华、焦鹏飞、吕洋分别带来了骨子老戏《空城计》《状元媒》《四进士》《刺王僚》《清风亭》《罗成叫关》《锁麟囊》中的名段,李宏、王嘉庆、黄齐峰、王艳带来了《红灯记》《智取威虎山》等红色经典剧目中脍炙人口的唱段。值得津津乐道的是,特邀的几位“北京演员”马博通、朱虹、窦晓璇、杨少彭,均是“天津籍”的优秀青年演员。

本次演出文武兼备、流派纷呈,是天津京剧人才实力的集中彰显。

记者 单炜炜

## 首创电视弹幕互动 《歌手2026》首场齐豫夺冠

日前,《歌手2026》进行首场全球直播,齐豫、庾澄庆、魏如萱、胡彦斌、张碧晨、斯纳吉、尤长靖、周兴哲、窦靖童9位首发歌手集结,拉开“乐坛世界杯”序幕。经过比拼,齐豫斩获首场竞演周冠军,庾澄庆惜别舞台。

首期节目中,行业首创的“电视实时弹幕互动”让观众眼前一亮。电视端弹幕互动量近12万条,以年轻化、趣味化的新意玩法拉近与观众距离。此外,《歌手2026》首期直播收视创历史新高,获全网热搜超2100个。舞台上,70岁的齐豫勇敢带来《橄榄树》的全新改编,令她斩获首个周冠军。她表示,“是观众对经典的致敬和尊重”,让这首歌的表演拿下了当场第一的好成绩。节目同时宣布,国际实力唱将Jessie J官宣加盟,将于本周五登台发起袭榜挑战。

记者 王轶斐