



高跷与龙灯共舞东丽湖畔

非遗展演+市集体验 数千市民感受传统文化

高跷与龙灯共舞,非遗市集聚人气。昨日,“云聚津韵,共护文脉”2026年天津市“文化和自然遗产日”民间花会示范展演展示活动,在本市东丽湖公园拉开帷幕。活动由天津市非物质文化遗产保护中心、东丽区文化旅游体育局共同主办,东丽区文化馆、滨海新区文化馆、河东区文化馆、津南区文化馆、北辰区文化遗产保护中心承办。

动态展演 高跷龙灯人气高

昨天10点,伴随着激昂的鼓乐,东丽湖畔化身非遗和民俗文化的天然舞台。本次活动以高跷等民间花会项目为核心,会聚了来自本市多区的表演队伍。河东区的青莲高跷、东丽区的大杨驾前高跷与长祥高跷、津南区的海下文武高跷及青凤高跷会、北辰区的刘安庄同心高跷等队伍轮番登场。表演者们凭借精湛的技艺、幽默的互动和极具冲击力的视觉效果,赢得现场观众叫好。

此外,滨海新区的汉沽飞镢、大沽龙灯也“空降”东丽湖畔,与市民火热互动。这两项来自天津渔民的民俗活动,生动呈现渔民丰收的喜悦。其中,大沽龙灯由七八位渔民耗时两个半月,扎制出45米长的巨大“水龙”,蔚为



壮观。现场,蓝色的水龙气场全开,全场穿行,融合了武术套路与鼓点,引发观众阵阵叫好。

静态展示 非遗市集烟火气

在动感十足的展演区旁,非遗展示售卖市集同样人头攒动。津派周氏风筝制作技艺、津沽泥彩塑制作技艺、大郑剪纸及金银细工传统制作技艺等非遗代表性项目集中亮相,向市民展示了“指尖上的技艺”。筋角弓、玄锋阁甲冑、凝华阁绒花等器物重现匠心精神;而祥禾饽饽传统糕点制作技艺、天津茉莉花茶拼配工艺、赤土扣肉制作技艺、光荣酱油等“津门老味道”让市民在游玩之余大饱口福;传统中药

合香制作技艺、孟氏踩跷、郭氏正骨等则展示了中医传统智慧。

尤为引人注目的是,现场还引入了ZJP四驱车、汉服拍立得及3D打印、盖章区等现代文创项目,让传统非遗在与现代科技和时尚玩法的碰撞中焕发新彩。能吃能玩,能逛能学,本次活动的“展演+市集+体验”模式,吸引了数千市民和游客到场感受非遗魅力。特意从北辰区赶来的市民李嘉浩告诉记者:“像高跷和飞镢这些非遗项目,平时想看并不容易,今天带孩子来好好感受了一番,还买了非遗产品回家,满满的收获感。”

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

“手搓”空气炮 这节课科技感十足

在2026年第26届全国科技活动周、第十个全国科技工作者日及“六一”国际儿童节来临之际,周恩来邓颖超纪念馆“翔宇课堂”于昨日如期开讲。活动特邀南开大学材料科学与工程学院成材报国科普团走进馆区,共同开展“科学报国·童心筑梦——周恩来邓颖超与中国的科技腾飞”主题科普活动。

当天课堂的气氛庄重而热烈。纪念馆社教老师深情讲述周恩来心系国家发展、精心擘画科技蓝图,全力推动“两弹一星”工程建设的光辉历程,细致解读邓颖超寄语少年儿童崇尚科学、勤学奋进、成长成才的殷殷期望。在生动的红色故事中,一系列趣味科学实验轮番登场,将课堂气氛推向高潮。最受孩子们喜爱的是“手搓”空气炮环节。在科普团成员的耐心指导下,大家认真组装零件、调整角度,亲手打造属于自己的小作品。在动手实践、反复尝试中,大家近距离了解空气动力学知识,大胆探索科学奥秘,在欢声笑语中触摸科学、挑战未知。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤



上昆亮相津城舞台 经典《狮吼记》引喝彩

昨晚,上海昆剧团携经典剧目《狮吼记》在天津中华剧院精彩上演。

成语“河东狮吼”出自苏东坡的《寄吴德仁兼简陈季常》。昆曲《狮吼记》源于明代戏曲家汪廷讷的传奇剧本,是昆剧著名经典剧目。

昨晚的演出中,黎安塑造的陈季常形神兼备,举手投足间尽显昆曲小生的儒雅气韵,细腻诠释出经典“惧内”文人的可爱本色;余彬演绎的柳氏泼辣而不失天真、傲娇却饱含深情,既展现出角色的刚烈性情,又暗藏细腻柔软的儿女情长;张伟伟饰演的苏东坡同样出彩,精准拿捏宋代文人的豁达洒脱、风趣通透的气质。

记者 单炜炜

年代剧《纯真年代的爱情》 烟火气中散发时代新意

年代爱情剧《纯真年代的爱情》定档6月2日在江苏卫视播出。该剧由陈畅执导,魏爽编剧,陈飞宇、孙千领衔主演,通过对日常生活流的扎实呈现,还原了一个真实可感、充满烟火气的年代空间。

该剧以20世纪70年代末为时代背景,讲述制帽厂女工费霓为改善生活,与救人致残的方穆扬假结婚分房,二人在共同生活中逐渐产生真挚感情,最终费霓圆梦大学,方穆扬实现画家理想的故事。导演陈畅延续其对细腻情感的把控优势,通过精心搭建的实景与考究的服化道细节,复现了时代风貌,并在光影与色调上着力营造温暖、明亮、充满希望的视觉基调,让年代记忆焕发时代新意。

记者 王轶斐

魏文亮舞台八十年 机器人拜师乐全场

作为天津市曲艺团“津韵华章 曲艺传承展演季”的首场演出,昨日,“相林翘楚·曼倩津华”魏文亮先生舞台艺术80周年专场演出举行。86岁的魏文亮携手弟子朱德刚攒底登台,演出《武坠子》,现场掌声喝彩声经久不息。

魏文亮1940年生于天津,6岁登台,不久便在锦州以“小怪物”之名轰动一时。他师从张文斌、武魁海两位恩师,其表演以“火、爆、脆”著称,说学逗唱无一不精,被誉为“卫派”相声代表人物之一。魏文亮获评中国文联“德艺双馨艺术家”,弟子遍布海内外,代表作品包括《武坠子》《汾河湾》《要条件》等。

活动现场,李伯祥、李金斗、刘俊杰、李嘉存等魏文亮挚友作为嘉宾纷纷送上祝贺。舞台上,寇艺、张林以《卖布头》开场,一段吆喝见真功;魏文亮弟子常乐与搭档李宝忠带来《数字与生活》,诙谐中带着生活气息;杨钰海、马铁岭搭档表演《汾河湾》,文戏做功相得益彰;罗峰、刘默



岩以《绕口令》展唇齿功夫;来自北京的高玉凯、郎昊辰献上《韵调诗》。演出中穿插的四段主题视频,回顾了魏文亮80年的舞台艺术生涯。

演出尾声,来自天开园的“相声机器人”登台,向魏文亮表达“拜师”意愿,引发现场欢笑与掌声。魏文亮当场应允,一时成为全场最轻松的段落。攒底节目《武坠子》是魏文亮的看家功夫,现场的演出说学逗唱一气呵

成,86岁高龄表演直工直令,风采不减。

谈及演出中的机器人拜师,魏文亮笑着说那是个玩笑,但随后认真补充道:“我愿意为这个时代服务,把科技、AI引进到相声里来,在新时代把我们的技艺传承好。有机会带着我的机器人徒弟,也去看看智博会,我们两个都去长长见识。”

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生