

# 有趣不如教有教养 双标式“真性情”该醒醒了

## 娱见

都说综艺有剧本,但有时候剧本写得再精彩,也挡不住艺人“真情流露”那一刻的翻车速度。最近,内娱两位艺人频频被推上舆论风波,前有王鹤棣因“双标”引发争议,后有白鹿因缺乏共情遭到网友讨论。真人秀综艺可以是圈粉神器,但若自身修养不足,也可能成为放大缺点的“照妖镜”。

此前,王鹤棣因在某综艺里被开

玩笑,时隔多月突然深夜发文表示“确实不舒服”。网友这边也“不惯着”,立刻开启了“考古”模式,将他故意伸脚绊人、拉走别人要坐的凳子等一系列缺乏边界感的片段找了出来。评论区里不禁质问:你这样做的时候,有没有考虑过别人不舒服呢?再看白鹿,被网友扒出玩游戏时向躺着的李晨脸上泼水,致其当场呛咳,直接把“真性情”演变成了“缺乏共情”。

真性情的本质是“真”,不是任性。这两者的区别,恰恰就是路人缘和路人嫌的分水岭。真正懂规则的艺

人,早就把“做人”这门基本功练得很稳。比如最近在综艺里受到认可的何赛飞,当团队拖延时,她敢站出来提醒;当她发现自己误会了别人,也能放下前辈身份道歉。这种不怕得罪人但讲道理的真实,反而让人觉得可爱。

说到底,综艺镜头就像放大镜,即兴互动里的一句话、一个动作,就能暴露真实修养。一个人的共情能力是演不出来的,那种把没礼貌当个性、把刻薄当幽默的做派,镜头也藏不住。成年人的社交底线,是“己所不欲,勿施于人”。你不想被当众调侃,就别拿他

人开冒犯的玩笑;你希望被尊重,就先学会换位思考,顾及别人的感受。

放在几年之前,艺人的“互怼”画风或许还能被包装成“耿直”“综艺感”,但现在的观众早就不吃这套了。如今的审美,也从“有趣”转向“有温度”。路人缘这东西很奇妙,流量堆不出来,人设也装不出来。做人不到位,剧本写得再好也是白搭。

## 侯蕾

## “无界少年行·百变课堂”公益项目启动 人生无边界 带孩子看见更大世界

“这次活动,我不只做了香囊,还认识了艾草、薄荷、百合花、决明子等香料及它们助眠、安神、驱蚊虫的作用。”来自天津市聋人学校高二年级的朱禹茵向记者表示,自己喜欢手工,水平“还不错”,这次和同学们共同完成端午香囊制作,多了互动与分享。

昨日,在“六一”国际儿童节到来之际,由天津市教育发展基金会发起、新蕾出版社承办的“无界少年行·百变课堂”公益项目启动仪式在天津少儿阅读空间举行。本次活动同步融入“护苗·绿书签”行动主旨,为孩子们营造健康、安全、向上的成长空间,让关爱与守护伴随每一位少年儿童逐梦前行。

活动伊始,首场“百变课堂”体验课率先开展。孩子们在文学分享中走进阅读世界,在香囊手工制作中感受传统文化与动手创造的乐趣。学生们或根据香料特点,或根据功效进行调配。朱禹茵也从活动中了解到,香囊要送给最亲的人,她表示会送给爸爸和老师,“给予陪伴和教导最多的人。”

“命运为我关上听觉的窗,我便以坚韧为翅膀,以奋斗为船帆,在无声世界里勇敢远航。”天津理工大学聋人工学院优秀学生代表、天津市教育发展基金会“海河自强奖学金”特等奖获得者刘佳莹分享了成长经历。她深深感受到,



“无界”其实就是:“人生本就没有边界,困境、缺憾、挫折,都无法限定我们的未来。”朱禹茵也表示,自己未来的志向是当老师,“被世界温柔以待,也将温暖他人。”

台上,来自聋人学校的4名孩子走上舞台,带来了一场充满力量的手指舞表演。台下,刘丽波老师和王娇、方妍妍用手语发出“宣言”:少年生而不凡,你我皆是同行者!

活动中,“无界少年行·百变课堂”公益项目正式启动。该项目以“在行走中拓宽认知边界,以体验激发人生可能”为核心使命,面向听障、视障、肢体障碍、心智障碍等残疾青少年群体,精心打造职业体验、自然探索、艺术创造、城市行走、书香浸润、对话榜样六大“百变课堂”。项目致力于打破物理空间、

社会认知与心理边界,帮助孩子们在体验中认识世界、发现自我。

天津市教育发展基金会理事长闫学元在接受采访时表示,特殊教育更是衡量社会温度的重要标尺。未来,基金会将继续秉持公益初心,严格规范项目管理,精准传递社会爱心,让每一份善意都切实抵达孩子身边,在持续陪伴中照亮特殊少年儿童的成长之路。

天津市聋人学校校长商长胜告诉记者,“无界少年行·百变课堂”为学校提供了全新的育人载体,也为孩子们搭建起连接自我与世界的桥梁,“学校将做好组织保障,帮助孩子们在体验中看见闪光点,找到兴趣所在,增强自立自强的信心。”

文/摄影 记者 单炜炜



## 儿童节专场音乐会上演 为孩子们送上音乐大礼

昨晚,天津交响乐团在天津音乐厅上演2025—2026音乐季“儿童节快乐”专场音乐会,为节日里的孩子们送上专属音乐大礼。

本场音乐会由著名指挥家、天津交响乐团常任指挥易娟子执棒,携手钢琴少女王子音,演绎格里格浪漫灵动的《A小调钢琴协奏曲》,带给观众脱俗的大自然气息和朝气蓬勃的青春热情;更有普罗科菲耶夫的交响童话《彼得与狼》,以不同乐器塑造鲜活的故事角色,让孩子们在生动有趣的旋律中聆听故事,沉浸式感受交响乐的独特魅力。

昨晚演出特别邀请小海豚特殊儿童融合艺术团温情登台,献唱两首暖心曲目。在天津交响乐团搭建的专属艺术平台上,这群特殊的“海豚宝贝”与普通孩子一样拥抱音乐,站上专业的音乐厅舞台。在属于自己的节日里,孩子们用清澈纯粹的歌声传递热爱、绽放光彩,收获一份独一无二的节日艺术礼物。音乐见证成长,也让每一份童真都被看见并温柔以待。

记者 王轶斐 摄影 记者 姚文生

## “童绘河西”画展开幕 描绘城市动人图景

日前,由天津市河西区文化馆主办的“童绘河西·智创未来”“六一”国际儿童节主题展览开幕。本次展览以艺术为纽带,将少儿美育、科普宣传与城区风貌展示相结合,为广大亲子家庭献上一场充满童真与创意的艺术盛宴。

本次展览共收到少儿作者投稿近500件,最终102件优秀作品成功入展。小作者们以画笔描绘科技发展、城市更新、文旅融合、生态宜居的动人图景,展现新时代少年儿童的艺术才华与精神风采。

记者 王轶斐

## 2026年天津市大中小学生体育舞蹈比赛落幕 舞步书写青春 热情点亮赛场

日前,由天津市教育委员会指导、天津市学生体育联合会主办的2026年天津市大中小学生体育舞蹈比赛落下帷幕。来自全市大中小学校的368支代表队、1000余名体育舞蹈学生选手齐聚一堂,用舞步书写青春,用热情点亮赛场。

此次参赛选手覆盖大学、高中、初中、小学全学段,充分体现了体育舞蹈项目在天津市各级各类

学校中的群众基础。比赛现场,学生们在拉丁舞、标准舞等多个项目中展开角逐。恰恰的动感、伦巴的柔美、华尔兹的优雅……优美的舞姿赢得现场观众阵阵掌声。

来自天津师范大学附属南开小学的选手穆梓获得小学甲组单人拉丁舞冠军。她激动地告诉记者:“学习舞蹈已经六年了,今天第一次代表学校参赛,还代表所

有运动员宣誓,虽然有些紧张,但特别自豪,这激励我要一直跳下去!”

相关负责人介绍,近年来,体育舞蹈在天津校园内参与度持续上升,越来越多的学生通过社团、选修课、校队等形式参与其中。比赛交流助力每一位体育舞蹈学生在热爱中成长、在赛场上闪耀。

记者 王轶斐