

# 天津音乐学院精心打磨 王宏伟领衔主演 《同心结》将亮相国家大剧院

天津音乐学院大型原创民族歌剧《同心结》将于6月13日至14日登陆国家大剧院歌剧院,以精湛的表演和深邃的主题,为首都观众呈现震撼心灵的红色文艺盛宴。



《同心结》剧照

民族歌剧《同心结》以抗美援朝特级英雄黄继光的真实事迹为创作蓝本,以一枚承载中朝军民深情的“同心结”为情感线索,串联起英雄成长、战场冲锋与军民同心的动人篇章。作为天津音乐学院“以艺铸魂、以美育人”的标杆之作,该剧先后入选国家艺术基金资助项目、教育部“铸魂育人”工程重点剧目,斩获中国歌剧节优秀剧目奖,全国巡演30余场,被社会各界盛赞为“行走的思政课”。

民族歌剧《同心结》自1981年首演问世以来,成为四十余年薪火相传的经典。天音版《同心结》在尊重原作的基础上,实现音乐与舞美的全面升级。音乐创作融合民族歌剧经典唱腔与当代交响化语汇,剧中经典唱段《抬头仰望夜黑的天》,以质朴深情的民歌风韵,细腻刻画了黄继

光的内心世界,朗朗上口、直抵人心,成为全剧最具辨识度的音乐记忆。该唱段经天津音乐学院院长、著名男高音歌唱家王宏伟醇厚深情的演绎,在全国范围内引发传唱。

《同心结》舞美呈现同样令人耳目一新,通过宏大战争场景与细腻情感空间的快速切换,营造出极具沉浸感的舞台氛围,硝烟弥漫的上甘岭阵地、星光点点的夜空、承载乡愁的中江挂面,诸多象征性视觉符号与音乐叙事交相辉映,让观众身临其境般走进英雄的精神世界。

复排以来,天音版《同心结》先后亮相第五届中国歌剧节、上海国际艺术节;前往沈阳抗美援朝烈士陵园追思英烈,奔赴黄继光的故乡四川中江演出,无不引发观众动容。该剧本次在国家大剧院的演出由王宏伟领衔主

演,他表示:“《同心结》走进国家大剧院,是天津音乐学院艺术育人成果的集中展现。我们一路以歌声致敬英雄,就是希望用民族歌剧让年轻一代读懂英雄故事、传承英雄精神,让同心结所承载的家国情怀在新时代绽放光芒。”

据悉,本次在国家大剧院的演出票价从60元至580元,观众可通过国家大剧院官网、智慧管家微信公众号及小程序、订票热线以及大麦网、猫眼演出等授权渠道购票。6月14日,国家大剧院还将推出“《同心结》大师见面会”,王宏伟将携主创主演团队亲临现场,分享创作幕后故事、演绎经典唱段并与观众互动交流,全方位展现红色歌剧的艺术魅力。

记者 王轶斐  
摄影 记者 姚文生

## 传承版《赵锦棠》 名家携徒传承评剧精彩



昨晚的天津中华剧院,《大美传咏——评剧名家曾昭娟师徒专场》精彩上演。由“二度梅”获得者、两届“白玉兰主角奖”得主、评剧名家曾昭娟携徒齐梓路、李静怡带来的《赵锦棠》,生动展现评剧代际传承的鲜活力量。

评剧《赵锦棠》源自传统剧目《朱痕记》,该剧是评剧花派艺术的代表剧目,也是曾昭娟的代表剧目,从首演到现在已经十余年之久,每演必火。昨天的演出中,曾昭娟的徒弟、优秀青年演员齐梓路、李静怡,饰演前半出的赵锦棠,青春与活力的演唱、表演,得到了观众们的热烈掌声。“哭坟”“粥棚”两折,由曾昭娟与评剧名家剧文林联袂,动情的唱腔与张弛有度的表演,呈现出历经打磨的经典剧目独有的艺术感染力与厚重底蕴。

“传承不是复制,刻板临摹是对前人最大的辜负。”曾昭娟在接受采访时表示,“站在中间,既要面对前人,接住沉甸甸的遗产,更要面对后人,交出活生生的薪火。”

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

## 滨海新区举行系列活动 多元主题以书香“护苗”

近日,滨海新区围绕“护苗·绿书签”主题,统筹推进主题宣传、阅读推广与校园周边环境治理,为全区少年儿童营造健康、清朗、欢乐的节日氛围。

儿童节当天,区委宣传部、区教体局在塘沽实验小学举办“护苗·绿书签”校园公益行暨微光图书市集启动仪式。同学们将闲置正版图书、手工艺品拿来义卖,善款全部用于支持农家书屋和公益助学。现场还设置了“扫黄打非”宣传区,引导大家识别盗版、拒绝有害读物。

同期,滨海新区检察院邀请天津师范大学滨海附属小学学生走进检察机关,沉浸式参观12309检察服务中心、听证室和“滨果”未检工作室。此外,滨海新区图书馆的“图书馆奇妙夜”,孩子们在书山中破解千年盐业密码,在“滨海之眼”下搭帐篷夜宿,伴着书香入眠。

记者 王轶斐

## 在自我和解中向父母靠近 《我家那小子2026》收官

如何在家庭关系中找到自己的位置,在理解中与家庭和解,在接纳中成为完整的自己?日前,高话题综艺《我家那小子2026》在芒果TV收官。八位嘉宾在节目中逐渐学会与自我和解,也学会了向父母靠近。

节目中,蒋敦豪从“我总有不配得感”到确认“自己值得被爱”;夏之光则重新定义“成功”,不再用父母的期待绑架自己;脱口秀演员吕严,也从多年的回避转向愿意带母亲走进自己的生活。节目敢于呈现那些“不好看”的情绪,父子相对无言的漫长沉默、母子因观念不同而引发的争执,谈到童年创伤时的哽咽与停顿。借助“与父母年轻时对话”这个看似简单的创意,给那些平日里羞于开口的年轻人一个出口,也给了父母直接听见孩子心声的机会。

记者 王轶斐

## 少年执笔解锁家乡之美

### 天津小学特色美育点亮学子毕业季

画着五大道海棠花的京剧脸谱,印有古文化街油画作品的文创笔记本,描摹着天津城市天际线的水墨丹青……在天津小学2026届毕业生美术汇报展上,115幅童真满满的作品悉数亮相。孩子们将家乡的烟火风光、城市底蕴尽数融入作品,展现着津门少年独有的浪漫与情怀。

面对这群天马行空的孩子,指导教师张凯涵的教学理念温柔而开放:“每个孩子的想象力、特长和兴趣都不一样,我不会给他们指定画风或题材。”令张老师印象最深的一幅作品,是一名学生画的津湾广场。孩子刻意省略了细碎繁琐的砖缝纹路,画面看似不够精致,却别具巧思。“我一开始下意识想帮他细化修补,仔细琢磨才读懂孩子的想法。”这份童真的留白,反倒勾勒出建筑通透舒展的意境。

多年来,天津小学坚持五育



融合,秉持以美育德、以美润心、以美育心理念,融经典诗文涵养底蕴、优秀传统文化浸润品格、科学探究启迪思维于美育实践,在多元活动中五育协同发力,温润学生身心,助力全面发展。

自由包容的氛围,让每个孩子都能在绘画中收获成长。自幼学习书法的学生耿小瑜,这次创作了水墨作品,在老师的启发下融入了天津地标建筑。“虽然一直生活在这座城市,但从没这样仔细地观察过

家乡的样子。这次创作让我更懂得了天津的美!”

对于即将来临的毕业季,天津小学为孩子们打造了音乐、体育、美术等多样化的汇报展演平台。本次美术展不仅设有线下实景展览,还创新开启了线上云端展览,全方位展示学生们的美育成果,让更多人在童真笔墨中,看见津城少年的家乡情怀。

记者 侯蕾  
图片由天津小学提供