

星期文库

文玩器物之四

保定铁球：
掌心旋转的百年余韵

赵华

“保定府，三宗宝，铁球、面酱、春不老。”作为保定府三宝之一的铁球，如今少有把玩者。然昔日在京津冀地区，经常可以看到很多中老年人手拿铁球转动把玩，以达到保健目的。

我国传统医学认为人体经络系统从里到外互相联系而成为一个整体，人的每只手上都有六条经络连着头部和胸部，由此遍及全身。在手指末端、掌心以及手背等处的经络上，布满了许多敏感的穴位点，适度刺激这些穴位，可以改善和提高人体的生理功能。而健身球在手掌中转动，可以对人体穴位和经络产生不同程度的、有节奏的刺激，从而达到保健作用。长期把玩健身球，可以疏通经络、调和气血、舒筋健骨。

最初的保定铁球是实心的，雌雄球的出现大约是在清代。一位宫廷铁匠发现，实心铁球在把玩时相互撞击虽然能够发出清脆的金属乐音，但是声音比较单一。于是，铁匠产生了一个大胆的想法——把音乐引入铁球中来。经过反复实践，铁匠把实心球改制成内外两层的空心铁球，球内有球，并装有音板，两个为一副，声音有高有低。这样就形成了一高一低轻柔悦耳的乐音。把玩者将双球置于手中，五指拨动，使之顺时针或逆时针旋转，一高一低两种乐音形成一种和谐的旋律，达到了乐音安神的效果。后来，这位工匠告老还乡，落户在保定南郊西马池村，以制铁球为生。这位铁匠严守秘方，从不收徒，并且定下了只传子不传女的规矩，以防绝技传到外姓人手中。然而其末代传人只生一女，这个女儿聪明伶俐，反复要求父亲传授制球手艺。父亲恪守祖上规矩，不肯传授。女儿便在窗外偷窥学习。在老匠人去世之后，女儿出嫁，把绝技带到了夫家，另立门户，开了打造铁球的作坊。到清末，保定甘石桥已有几户制作这种雌雄铁球的作坊。随着保定铁球在民间的流传，人们不断完善制造工艺，把玩的方法也不断创新，逐渐发明了“双球旋转”“多球旋转”“空中抛接”“多人对接”“上下滚动”等多种运动技巧。1985年，保定市举行了首届铁球表演评比大会，并组建了铁球技术表演队。表演队多次应邀到全国各地进行表演和技术辅导，把历史悠久的保定铁球运动传播到各地，并走出了国门，为保定健身球运动的普及开辟了新路。掌心翻转之间，铁球撞击出的清脆声响穿越了百年时光。如今，越来越多的年轻人开始重新认识这枚小小的铁球，那清脆的乐音必将在时代的回响中绵延不绝。

村民姓敖，他给我说，他从小喜欢音乐，但都是自学的，他为我们吹奏了一曲民歌，又为我们用唢呐吹了一曲当地的民乐。

我们走到一家人家，三个妇女正在绣花聊天，是老肖家，他家门口还挂有“危房改造情况”牌：排水不畅、墙脚腐蚀、屋面漏雨、腐朽的椽子檩条和瓦片以及电路更新等改造，花去了两万一千多元。现在的房子焕然一新，一匹马在马厩里吃着草，场院整洁，墙壁刷了黄色涂料，村里这样的危房改造惠及每家每户。老肖的媳妇正在绣一个背孩子的背扇，图案复杂、漂亮，红蓝黑三色的搭配十分巧妙，像是花，又不像是花，他们都是苗族。当地人介绍说，石洞村的苗族祖先是从贵州迁徙过来的，但苗族很早前是没有文字的，他们就把历史绣进了衣服和用品上。这些图案象征他们经过的山川河流以及生活场景，那些绣花也被称为“穿在身上的史诗”，难怪绣得这么漂亮且神秘。

石洞村拥有的天赋和历史积淀太多太多，那句“养在深闺人未识”，说的就是石洞村。



●老树画画

有花

老树

风中陌上行，有花不知名。
那也无所谓，相遇即有情。

石洞村

陈应松

长的向日葵，其实是露天的蜂脾。数百万只岩蜂，选择了在岩壁上安家。大黑山脉该有不少这样的悬崖凹处，不怕风雨，不惧雷电，远离阳光，但蜜蜂是灵虫，知道哪儿的人好，不会惊扰它们，更不会割它们的蜜，毁它们的巢，能够与它们和谐相处。年长月久，它们子孙繁衍，数代同堂，形成了一个岩蜂的巨大社区。一个岩蜂的悬崖村庄，只从事一种工作：酿蜜。蜂蜜从蜂巢中流淌出来，覆盖了整个蜂巢，淌出的蜜常常滴落到地上，整个村庄都能得到这一片岩蜜散发出的清新甘甜。

岩蜂怎样辨别这村庄里的善意与人情？一个汉、苗、彝多族聚居的普通村子，小青瓦覆顶、剥落的夯土墙，露出木胎肌理的老式窗棂，花草墙，南瓜爬石，丝瓜吊树，辣椒红艳艳的，茄子紫润润的，橘子黄澄澄的。石头拼出的村路，竹篱隔挡的菜园。右边的岩盘山（听说山顶平坦如盘底），村后的大黑山，吉咪河水绕村流淌，石鱼与螃蟹在清水石缝中悠然漫步。这里，在明、清时，是重要的驿站关卡，有三里路长的茶马古道，穿村而过。山顶上的几座烽火台，依然巍巍伫立，犹如永恒的将士，守护着这片大山。

这里的花草要数兰花最盛，兰花硕大，是西藏虎头兰，黄色的花朵开得正酣，馥郁的香气弥散在村子的每个角落，还有石斛、川芎、草果、血芹菜、黑老虎、茶花等，一些花藤爬满了篱笆，连屋顶上的瓦松也造型奇特，屋脊上长着茂密的蕨草。

路边，还有一些特别的花草随意生长，什么粗叶木、树番茄、姜黄。加上大片种植的猕猴桃、苹果、枇杷、橘子、草果、砂仁，以及被称为软黄金的小黄姜。这些草木一年四季花开不败，为村口的岩蜂们提供源源不断的蜜源，也为村庄增添了色香味。

我们走进村里，听到一个院子里传来唢呐声，推门进去，一个中年男人正在廊檐下呜呜哇哇吹着他的唢呐。

陪伴

徐竟草

看似冷漠的原因。你应该支持他的兴趣爱好，鼓励他拓展社交圈，获取新的能量来源。不必担心他会因此疏远你。你只需情绪稳定地陪伴他，在他身边即可。”

我又想起了奶奶。她不像我的父母那样，不接受我的情绪，不以“不懂事”否定、批评我，让我误以为情绪不

下起了小雨，雾气腾上来，往车窗外看，大山和山谷泛着青蓝，在浮动晕染的雨雾中，村庄退入了崖缝。白皑皑的彩云散化为叶脉般的丝缕，更远的山谷里，云雾像浓烟漫溢而出，又与四山的青翠缠绕，悬停在森林之上。雨让所有的草木缩小了，但山更深邃，像有一个童话中的村落，潜藏在山腹中，若隐若现。

是的，那就是石洞村，别有洞天。汽车爬上更高的山路，到达石洞村，这里海拔一千六百米，地处滇南屏边县一座极隐蔽的山中。村民告诉我，旁边那座陡峭险峻的山叫岩盘山，它被浓得化不开的雾霭拱托着，有几分仙气，是它赋予了这个村庄仙风，成为仙境般的存在。村庄并不知道自己有多美，有多特别。

几十座农家小院错落有致地依傍在山岩下，古树众多，石头路面通达每家每户。村民们悠闲安静地生活在这里，也许有几百年，上千年了。还没有正式的旅游开发，但它的天生丽质，非常异禀，可能将在不久以后，震惊世人。

这个村庄创造的奇迹，是一只只小小的蜜蜂。蜜蜂在森林和大山中寻找花粉，酿造浆液。它每天赶路达一百六十公里，采花三千六百朵，只回自己终身选定的巢，而不会到处游居，随遇而安。

村口的悬崖下，有一个溶洞，叫珍珠洞，此洞进去，迂回曲折，有数公里。洞里分岔众多，主洞宽敞高深，有珍珠厅、珍珠瀑布、皇宫珠帘等壮丽神奇的景观。洞中的珍珠瀑布，高达二十米，面积达四百平方米，如宫廷珠帘，在灯光下晶灿不可名状，有如星空幽闪。洞内有各种兽形钟乳，有高三十米的鳞状石柱，有层层叠叠的石幔，有“瓜果”堆砌的小山，有“粮垛”堆积的山峰；有的如犬牙交错，有的如莲花盛开；有的似宫灯高挂，有的像琉璃流苏；有的如玉雕琼阁，有的似凝固长纓；有的像通天笋，有的像万杆戟；有的长成巨蘑，有的结成仙桃……洞底则是大大小小的石珠，灯光照处，遍地珍珠，此洞得名于斯。

洞外悬崖凹处悬挂的数十饼岩蜂窝，就是这个村庄奇迹的诞生处。这些蜂窝达到九十余饼，看起来犹如侧

小时候，我性格敏感且叛逆，遇到不顺心的事常会哭闹不止或发脾气。每当此时，母亲会严厉责备我，父亲则直接批评，他们都无法理解或接纳我的情绪，常常径直离开。唯有奶奶始终陪伴在我身边，从不评判我哭闹的对错，只是默默在周围忙碌——打扫地面、擦拭桌面、清洁窗户。

后来，奶奶告诉我，她之所以这样做，是担心自己一旦离开，我的情绪会更加崩溃，让情况愈发恶化。奶奶是想用行动告诉我：她始终会陪伴在我身边，不会离开，不会责怪，也不会说教，而是等我情绪平复后，依然愿意接纳我。

侄儿正读八年级，正值青春期，与母亲之间的矛盾日益增多。弟媳在家庭群里抱怨孩子不懂事，看不到父母的付出，不懂感恩和回报。我告诉弟媳，孩子可能因学业繁重和青春期困惑，心力不足，没有多余精力回应关

该存在，进而产生“永远不被认可接纳、更不可能成为他们骄傲”的心理，最终选择消极应对。

孩子哭闹、叛逆、情绪不佳或脾气暴躁，多半源于生活过于压抑。他们的学习、生活和言行常被父母过度管控——父母打着“为你好”的旗号，强行规划路线，实施隐形的“亲子霸凌”。孩子自然会本能反抗。

父母同时对孩子抱有高期待，希望孩子看到他们的付出，并给予回馈和感恩，这样才会觉得付出“值得”。一旦得不到这些，他们便感到失望，进而演变成不满和抱怨，与孩子产生矛盾。

父母情绪波动，就会不停“摇晃”孩子，使其始终无法掌控生活节奏，心理上也无法安宁，总被各种担忧和害怕笼罩。

不寻求任何回报，无条件给予关爱，始终情绪稳定地接纳和支持孩子，才是为人父母应有的态度和做法。