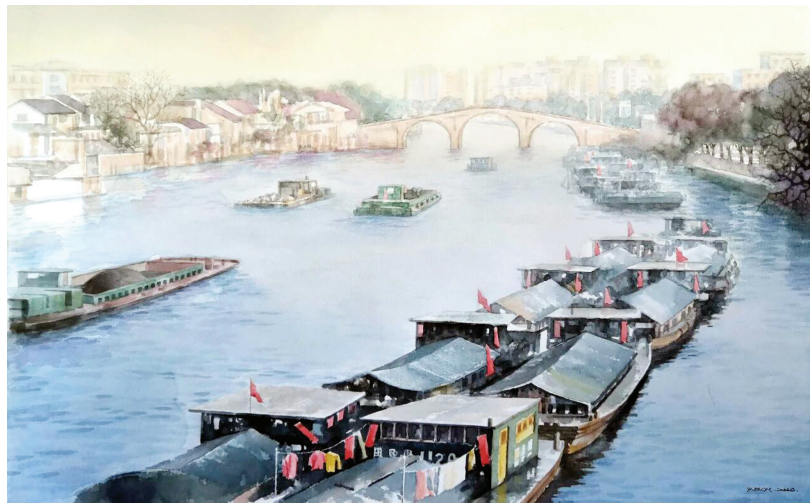


“文脉承古今”沿运八省(市)美术作品展启幕 6月重量级群文活动依次登场

继在山东济南引发热烈反响后,“文脉承古今”沿运八省(市)美术作品展省际交流活动于昨日在天津市群众艺术馆五楼美术馆正式开展。此项展览也开启了6月丰富多彩的群众文化盛宴,从美术展览、公益培训,到非遗体验、端午活动;从剧场演出、音乐赏析,到基层辅导、文化惠民,让市民在家门口遇见文化、感受温暖、共享美好。



“文脉承古今”沿运八省(市)美术作品展作品《运河晨曦》

中国曲艺牡丹奖初评 市曲艺团4节目入围

根据《中国曲艺牡丹奖章程》和《中国曲艺牡丹奖评奖细则》,第十四届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛初评工作,日前在北京结束。天津市曲艺团有4个节目入围。

中国曲艺牡丹奖是曲艺界的最高奖,每两年评选一届。本届大赛,天津入围的4个节目分别是:相声《合租那点事儿》、单弦《深入敌营》和京韵大鼓《海河日出》《赵云截江》。

大赛设立4个分赛区,按照节目奖、文学奖、表演奖、新人奖4个奖项进行评比,终评采取现场比赛形式在安徽合肥举办。

记者 单炜炜

《津门聊斋》出版 讲述民生百态与市井奇闻

一部系统呈现天津历史文化、人文轶事与民俗风情的地方文化著作——《津门聊斋》,日前由天津社会科学院出版社正式出版发行。

《津门聊斋》一书紧扣天津地域文化脉络,从历史、人文与民俗等多个维度展开书写,以“沧海变桑田”“文人雅士与文化传承”“旧天津社会生活”“奇闻轶事与民间传说”为四大主线,依次铺陈天津从地理变迁、古迹沿革,到文人交往、文化活动,再到民生百态与民间故事的丰富图景。

作者章用秀,为天津知名文化学者、天津地方文献学家,多年潜心于中华传统文化、天津地域文化、收藏文化和李叔同的研究。他以平实流畅的语言串联起天津自古代至近代的发展脉络,细致展现天津历史风貌、人文精神与市井生活,使本书成为一部兼具知识性与可读性的津门地方文化读本。

记者 单炜炜

评剧《金娥》火爆 师徒联袂演绎经典



昨晚的天津中华剧院,“大美传咏——评剧名家曾昭娟师徒专场”,再次以精彩的传承版《金娥》赢得了观众的满堂喝彩与热烈掌声,现场气氛相当火爆。

《金娥》原名《半把剪刀》,最初由剧作家张天方创作,以甬剧(浙江宁波地方戏)的形式见诸舞台。上世纪,著名评剧表演艺术家、评剧花派创始人花淑兰大师将《半把剪刀》移植为评剧,许多脍炙人口的唱段广为流传,该剧也成了花派的代表剧目。此次天津评剧院演出的版本,以《金娥》为剧名重新梳理了人物关系,在唱腔和剧情上删繁就简,使得戏剧矛盾更加集中,故事情节凝练,节奏推进迅捷,更加凸显了女主金娥的波折命运。

昨晚的演出中,上半场由优秀青年演员王晓凌、息玉辰分饰主角金娥、曹锦堂,演绎出主角年少阶段的青春活力。下半场,曾昭娟与剧文林两位名家,以炉火纯青的舞台表演、饱含深情的演唱,引领观众沉浸剧情中。

师徒接力完成全剧,尽显评剧薪火相传。“我把戏传下去,但不把学生教成一个模子。因材施教,让每个孩子走出自己的路。”曾昭娟饱含深情地表示,“传承是一条河,我们要让这水不腐、不断,流进新时代,流向更远的地方。”

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

八省(市)佳作串起运河文脉

“文脉承古今”沿运八省(市)美术作品展省际交流活动精选国画、油画、水彩、版画、农民画等作品60余幅,没有宏大叙事的空泛铺陈,每一笔都落着运河沿岸的烟火气;《运河晨曦》中河道上停泊船队的壮阔航景与沿岸居民的生活记忆,《河畔新像》的渔船里满载收获,《运河古镇》的砖缝里还嵌着旧年的漕粮碎屑——这些来自田间地头、街巷码头的创作,是运河儿女写给故乡的家书,饱含着对根脉的眷恋,也表达着对未来的希望。

本次展览将持续至6月底,面向公众免费开放。负责人表示,此次展览试图搭建起一座长久的桥,一座可以共研创作选题、共办惠民活动的群众文化之

桥,让运河的故事不只停留在画纸上,更活跃在沿运八省(市)的交流互鉴里。

重量级活动“排队”登场

从端午主题活动到文化艺术节,本月,天津市群众艺术馆携手各区文化馆(宫)带来多项重点群众活动。6月6日,“津彩南望·非遗薪传”2026年津南区“文化和自然遗产日”主题展演暨京津冀非遗交流展演活动将于北闸口镇月桥文化仓举行。

6月19日至21日,“我们的节日·端午节”系列活动将于市群艺馆举行,活动包括“粘土龙舟会·群艺话端午”手作体验、“千年诗韵 乐叙端阳”中国古诗词艺术歌曲赏析讲座、“乐融中西”弦乐四重奏音乐会、“端午喜乐汇”相声专场惠民演出等形

式,以丰富的主题欢度传统节日。6月24日,“天津市群众艺术馆建馆70周年回顾展”将隆重举行,展览将以多种形式呈现天津市群众艺术馆70年发展变迁的影像和故事。

“艺启新程文润河东”河东区第十三届社区文化艺术节将于本月12日隆重启幕,开幕式专场文艺演出、“谢承鼓韵,芳振金声”民族打击乐专场音乐会、河东区第九届广场舞展演等活动将陆续登场,展现社区文化的丰富多彩。6月13日,芦台大集将举行“赶大集·寻非遗”文化和自然遗产日活动。“天津市文化进万家”暨东丽区第二十四届文化艺术展演系列活动基层文艺演出将贯穿6月。

记者 王轶斐

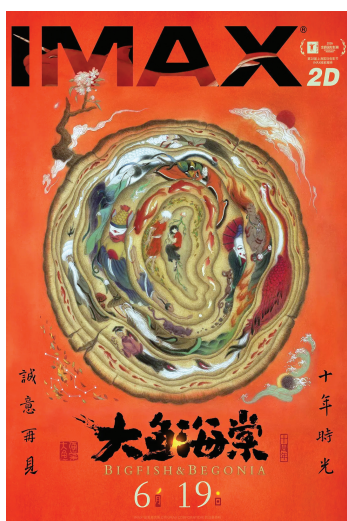
图片由市群艺馆提供

《大鱼海棠》上映十周年重映

15部影片扎堆端午档

临近端午小长假,电影市场将迎来新一轮定档热潮,据灯塔专业版数据,目前已有15部影片正式敲定上映日期,扎堆2026年端午档期,动画、现实、惊悚、战争、公路等多元题材全面铺开,覆盖全年龄段观影群体,为影迷奉上丰富的观影选择。

2016年上映的动画片《大鱼海棠》曾经引发国漫热潮,恰逢影片首映十周年,该片将于6月19日再度登陆全国院线。此番重映特别增设IMAX版本,再次引发影迷关注。《大鱼海棠》由梁旋、张春联合执导,集结季冠霖、苏尚卿、许魏洲等实力派配音演员,凭借唯美的东方美学画风与充满中式浪漫的叙事,多年来积攒海量情怀粉丝。目前,淘票票想看数据显示,《大鱼海棠》预约想看人数稳居全部档期影片首位,大批早年在银幕前被故事打动的观众,纷纷计划走进影院重温童年与青春回忆。



档期动画赛道并非一枝独秀,好莱坞经典IP续作《玩具总动员5》同步上映,影片延续系列喜剧冒险基调,邀约老牌原声配音阵容,轻松欢乐的剧情适配亲子观影,成为档期的合家欢之选。

题材布局上,端午档兼顾不

同受众观影偏好。现实题材作品中,王安宇、王玉雯联袂主演的《爱是愤怒》聚焦市井日常,以细腻生活化的剧情描摹人间百态;惊悚片将在档期扎堆上映,《阴风诡影》《床下有人4》等5部国产恐怖片集体亮相。

动作与温情影片“赛道”同样充满看点,钟少雄执导、卢靖姗与余文乐主演的《绝密任务》融合枪战、悬疑、战争多重元素,场面紧张刺激;任达华、江一燕合作的《北回归线以北》走温情公路路线,借公路旅途探讨人生际遇,用细腻叙事收获温情。

此外,由大麦娱乐等出品的年度黑马《给阿嬷的情书》仍在热映,据灯塔专业版数据,该片票房已经超过15亿元。业界人士认为,《给阿嬷的情书》将与端午档期新片同台竞技,共同引爆观影消费热潮。

记者 王轶斐

图片由片方提供