

今晚谈

36岁女子婚前立遗嘱 是“留后手”还是多虑?

评论员 宋学敏

广州36岁的周女士正在筹备2027年结婚,最近去中华遗嘱库立了一份遗嘱,把自己名下的房产和所有财产指定给母亲继承。这套房子是她父亲去世后,母亲主动放弃继承份额,又将自己那一份赠予她的。

周女士和男友感情稳定,双方对婚前财产安排已经达成共识,男友知情且不反对。

一些网友觉得不可思议:感情好好的,立什么遗嘱?是不是对婚姻没信心?还没结婚就想着“留后手”,多少会影响夫妻之间的信任。另一些网友则觉得她清醒、独立,提前把财产划清楚,反而能让婚后的日子少一些猜忌。

周女士说,她并非不信任婚姻,而是要守住父母的心意。这套房子是母亲放弃自身权益换来的,她要确保父母给她的资产,在自己发生意外时能百分之百回到母亲手中。

很多人有一个误解,婚前房产只要不加对方的名字,就永远是自己的个人财产。但法律上并非如此,实际操作中,财产“混同”很容易发生。比如婚后把房子出租,租金如果进了家庭共用账户,就可能变成夫妻共同财产。又或者把房子卖了,加钱换一套更大的,新房的性质就不再是单纯的婚前财产。如果没有遗嘱,万一哪天发生意外,按照法定继承顺序,配偶、父母、子女都是第一顺位继承人。周女士的母亲可能只能拿到一部分。母亲当初把房子赠予女儿,是希望女儿过得好,如果女儿意外离世,房产却被女婿分走一半,恐怕不是母亲的本意。

立一份遗嘱,就是把财产的流向提前锁定。这也未必就是对婚姻不信任,而是承认生命中存在不可控的风险。就像买保险不是因为盼着出事,而是怕万一出事。

关于信任的争议,关键在于是否坦诚。周女士没有偷偷去立遗嘱,而是和男友达成了共识。这恰恰说明,财产规划和感情经营可以并行不悖。婚恋矛盾的根源往往是单方面的隐瞒。如果理性沟通财产安排,大多数伴侣是可以接受的。

从法律角度看,遗嘱也不是一锤子买卖。周女士现在立了遗嘱,以后结婚、生子,或者和母亲关系发生变化,随时可以重新订立或修改。法律规定,立有数份遗嘱且内容相抵触的,以最后的有效遗嘱为准,她有很大的调整空间。

婚前财产规划不是有钱人的专利,也不是对婚姻的否定。越来越多的年轻人像周女士一样在婚前主动规划财产。谈钱不伤感情,谈不清楚才伤感情。与其回避不谈,不如坦诚地把该说的话讲清楚,把该办的手续办妥当,这样反而能让婚姻关系更轻松、更长久。

《人机共生·未来之城》水西公园见

全国巡展天津站下周开启



扫码观看 人机共生



展览以“人机共创”为核心理念,贯穿MetaThinker“思想者”IP美学风格,精心打造15大核心体验模块,全龄友好、趣味十足。巨型未来之门开启沉浸式入场仪式,AI专属欢迎语瞬间拉满未来氛围;春晚同款数字树科技人形机器人献上机械之舞,星际足球、拳击表演震撼吸睛;AR幻影世界、AI棋艺竞技、未来课堂等多元互动场景,让观众告别单向观看,亲身介入、

共创体验,零距离感受人机共生的科技魅力。

此外,展览深度融合天津科创文旅发展势能,联动亚太机器人世界杯赛事及青少年人工智能研学基地建设,兼具大众科普、产业对接与研学实践多重价值,既是市民休闲打卡的夜游新地标,也是天津展示数字经济与科创实力的重要窗口。

记者 李梅旭 见习记者 李文博 摄影 记者 张磊

“周恩来与党的纪律”专题展昨日开幕

2026年是中国共产党成立105周年。由周恩来邓颖超研究中心和周恩来邓颖超纪念馆主办的“周恩来与党的纪律”专题展览,昨日在周恩来邓颖超纪念馆开展。

该展览以时间为经、以纪律为纬,紧紧围绕周恩来严格遵守党的六大纪律的生动实践,精心设计“初心如磐 坚守党的政治纪律”“严于律己 遵守党的组织纪律”“两袖清风 严守党的廉洁纪律”“心系人民 信守党的群众纪律”“求真务实 恪守党的工作纪律”“躬身垂范 谨守党的生活纪律”六个部分。展览通

过珍贵的文物文献、丰富的历史照片,以及复原场景与壁式景观,全方位展现周恩来作为中国共产党人杰出楷模的党性原则与精神品格。此次展览中,如周恩来珍藏的《共产党宣言》相关书籍等多件文物均为首次面向公众展出。

据悉,该展览荣获由国家文物局、中央网信办主办的2026年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。展览将持续到9月11日。

记者 王轶斐 摄影 记者 曹彤

弘扬天津科学大师精神 《选择》诠释“国之大者”

为大力弘扬科学家精神,培育创新文化,涵养优良学风,6月5日,由市科协、市教委、南开大学、天津医科大学、核工业理化研究院联合打造的天津市科学家精神舞台剧《选择》在南开大学八里台校区田家炳音乐厅成功首演,同步启动天津市科学家精神舞台剧巡演暨2026年学风道德宣教活动。

该剧以杨石先、朱宪彝、王承书三位天津科学大师的人生选择为主线,通过一位退休老教授陪伴孙女填报高考志愿的当代视角,将三位科学大师在人生关键节点,面对个人理想与国家需要、学术追求与民族命运时,一次次义无反顾地选择“国之大者”的感人故事串联起来,艺术再现了他们科学救国、科技报国、以身许国的崇高品格与科技人生,深刻诠释了科学家精神的时代内涵,打造了一堂沉浸式、有温度、有力量的“大思政课”。

首演现场,随着剧情层层铺展和演员们极具感染力的演绎,观众们被深深触动。南开大学大一新生高熙雯动情地说:“观看《选择》不仅是一次穿越时空的精神对话,更是一场直抵心灵的思想洗礼。杨石先、朱宪彝、王承书等老一辈科学家用一生践行科学家精神,用坚守与奉献书写了至诚报国的时代答卷。南开学子将以大师为榜样,把爱国情、强国志、报国行统一起来,坚守学术诚信、勇于创新探索,努力成长为可堪大用、能担重任的青年人才。”

现场的高中生代表蒲心怡同样深受触动,她说:“这部剧像一场‘及时雨’,剧中孙女面临高考志愿的选择,和高三同学们所面临的‘选择’一模一样。以前觉得科学家大多是课本上冷冰冰的名字,但今天的舞台剧让我看到,他们也曾面临人生的选择,而他们的伟大,正在于每一次都

选择了更艰难但对国家更有益的那条路。这让我更加明白了自己为何要刻苦学习,未来又该如何选择,更加激励我今后要传承和弘扬科学家精神,把志愿选择与国家需求紧密结合,勤奋学习、创新奋进,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。”

南开大学团委书记卢彤菲在演出结束后表示:“这部舞台剧不仅是对科学大师们的深情致敬,更是对当下青年最生动的价值引领。高校是弘扬科学家精神、培育创新文化的主阵地,这部舞台剧以鲜活故事、生动演绎,让科学家精神可感可及,为青年学子树立了精神标杆。看完《选择》,老师们更加明确了教育的使命与责任,工作中会更注重将科学大师们的家国情怀融入德育与教学,引导学生做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”

记者 张艳 通讯员 潘玉伟