



# “国际档案日”上演高校原创话剧《烧不尽》 两地红色档案 再现革命夫妻热血人生

舞台之上时空交错,临刑前27岁的李季达望见少年觉醒的自己、求索真理的自己。他与步入暮年的革命伴侣王贞儒隔空对话,王贞儒坚定作答:你们走过的路、燃过的火,终会烧遍中华大地,烧出一个你们为之舍命奔赴的崭新中国……



结婚合成照



演出照

6月9日是“国际档案日”,今年主题为“档案与时代同行”。昨日,依托天津市南开区档案馆、重庆市巫山县李季达陈列馆馆藏史料打造,由中国民航大学师生原创的实验话剧《烧不尽》,在天津南开区文化馆剧场精彩上演。这场演出,是一场历时数载、跨越津渝两地的档案寻访之旅,是一次红色故事的创新艺术演绎,更是新时代青年学子对革命先辈精神的理解、致敬与传承。

## “寻找”王贞儒 “会不会大家都要忘记了她”

“大概十多年前,我们在整理馆藏的天津长芦育婴堂档案时,发现了‘王贞儒’的名字频繁出现。”南开区档案馆工作人员、话剧《烧不尽》历史顾问王焱介绍,档案详细记载着她在职期间帮扶孤儿、奔走筹措物资的日常。

顺着这条线索深挖——王贞儒出生在天津老城大刘家胡同,属文化世家,伯父是甲骨文研究专家王襄。更多珍贵史料接连浮现,王贞儒与革命伴侣李季达的书信、她晚年的工作记录,其中一封王贞儒在李季达牺牲多年后写下的悼念信,成为解锁二人革命人生的关键物证。

“这封信完整追忆了两人从相识、相知共同投身地下工作,最终结为革命伴侣的全过程。”在史料寻访中,王焱遇到王贞儒的外甥杨诒申。杨诒申曾对他说,大姨王贞儒是天津早期共产党员、觉悟社成员,与邓颖超是同窗挚友,“但很多人对这个名字一无所知。”王焱至今记得杨诒申很伤感地问,“会不会大家都要忘记了她?”

不断有新发现。一些老报纸、旧档案中记载:1927年,时任天津地委书记的李季达与王贞儒先后被捕,李季达坚贞不屈,最终英勇牺牲;王贞儒在狱中佯装疯癫,巧妙打

消了敌人的猜忌,再加上家族多方奔走营救,得以脱险;释放后王贞儒进入长芦育婴堂,成为堂长,默默守护孤儿,直至天津解放;新中国成立后,她重新与党组织取得联系,获颁烈士家属证,晚年就职于天津历史博物馆,生活清贫,邓颖超还曾拿出工资接济……王焱说,根据新发现,“王贞儒的生平经历,已经串珠成链。”

## “邂逅”李季达 “巫山是故土,天津是热土”

一盏灯,在茫茫黑夜格外明亮。他说:“我想成立个团体,就叫‘劳人团’——‘劳’是劳工,‘人’是民众……”话剧的第一幕,青年李季达很早就开始在时代大潮中,进行革命实践。

昨天上午,重庆巫山李季达陈列馆馆长林杰和其他工作人员,专门走访了李季达王贞儒夫妻生前在天津工作、生活的旧址。“我们走进求志里时,那弯弯曲曲的街巷,相当隐秘;走进旧居,这一‘实物’成了连接过去和现在的纽带。”林杰说,尤其是周围的高楼大厦,让他们颇有感触——这不就是先辈们梦想照进现实的样子吗?“以美好的生活景象,证明了他们当年的牺牲与奋斗,换来了今日的繁荣与安定。”林杰说。

话剧的第一幕,让林杰一行非常熟悉。林杰告诉记者,多年来,李季达陈列馆始终以征集烈士遗物、梳理革命史料、传承先烈精神、涵养清廉家风为使命,“多年来,王贞儒的亲属后人杨诒申、王成及王坤四姐妹等烈士亲属往返巫山,捐赠文物、讲述史实,让两地情谊赓续。”

现场,林杰说自己真的沉浸在演出中。她认为,话剧《烧不尽》在津公演,是馆藏红色史料与新时代舞台艺术的双向奔赴,“巫山是滋养烈士初心的故土,天津是承载烈士忠魂的热土。”

## “看懂”话剧 “大家也不会忘记他们”

李季达王贞儒夫妻没有合影留下,网上的“结婚照”其实是各自的照片拼成的。而在话剧中,“两人”不仅在“讲述”自己的故事,而且隔空——与自己对话、与对方对话。

《烧不尽》的前身,原是中国民航大学的师生,在被他们伉俪革命人生打动后,计划制作的一部广播剧。师生们突然觉得,只用声音不足以表达内心的澎湃——四幕话剧诞生。

“05后”的本科生王硕宸,是该剧的制作人、总导演、编剧、声音设计,他告诉记者,前两幕是对二人生命历程的“梳理”“复刻”,而其后王贞儒的“梦见自己”与李季达“见到自己”,不仅是艺术手法处理,更是作为当下年轻人对于前辈们革命精神与实践的思考、探索和继承。饰演“1927王贞儒”的洪江晓说,高中学过的《与妻书》就让自己有一种代入感,“坚定的情感纽带与对革命的执着信念,是支撑彼此义无反顾的力量。”

昨天的观众中,有来自天津市第二十五中学的120名中学生观众。杨晰雅同学说:“我们要珍惜先烈们为我们换来的今天美好生活。”贾博涵同学说:“透过话剧,我看到了先烈们奋斗的原因、做法以及要留给我们怎样的精神。”学生们看得认真也在讨论:“王贞儒的‘梦回’,是在寻找最初自己,然后坚定直面未知而方向笃定的未来;李季达的‘穿越’,是在看来时路,‘我未负约定、未负人民’,信念更加坚定。”

“几年前,天津制作的纪录片《曙光》第四季中,开篇《求志》就是讲述李季达王贞儒的故事。”杨诒申说,纪录片里还讲述了于方舟、马骏等先烈的故事。看完《烧不尽》,杨诒申表示,情真意切的表演催人泪下,“大家没有忘记他们,也不会忘记他们。”

文/摄 记者 单炜炜  
老照片由受访者提供

## 珍贵手稿入藏 津南区档案馆

在“6·9”国际档案日来临之际,津南区红学名家周祐昌先生珍贵手稿捐赠仪式在津南区档案馆举行。

仪式上,周祐昌先生之子周贵麟将珍藏多年的先辈手稿正式移交津南区档案馆,主办方为捐赠家属颁发荣誉证书,致敬其无私馈宝、薪火传文的善举。

此次入藏文献包含41本56回《石头记会真》手稿以及1本《石头记会观(三)》手稿,是周祐昌先生毕生研究《红楼梦》的心血结晶。手稿完整留存了先生校勘、考证、析文的研究轨迹,具有极高的文献价值和文物价值。周贵麟现场深情追忆父辈治学初心,详细介绍手稿创作背景与核心内涵,对区档案馆专业的馆藏保护条件给予肯定,希望通过专业典藏与活化利用,让周氏红学精神代代相传、文脉绵延不息。

记者 张艳  
通讯员 秦景钰

## 天大举办仪器设备展示会 探讨国产仪器创新路径



近日,天津大学第二十六届仪器设备展示会在天津大学北洋园校区体育馆举行,校内外两千余人次到场参观。展会以“春有信、智领航、共未来”为主题,聚力科技自主创新与人才自主培养。

天津市科技局、天津市科学技术信息研究所、中国教学仪器设备有限公司、天津医科大学及天津市十余所高校、科研院所应邀参加展会。

本届展会邀请90家国产及进口设备厂商参展,展品覆盖人工智能及算力、智慧教学、生命科学仪器、色谱质谱光谱仪器、实验室通用仪器、理化分析测试仪器、显微成像仪器七大领域。

展会首次设置“校友企业专区”,同期举办国产仪器研发推广论坛,论坛以“共建国产仪器应用生态——高校、企业与资本的协同之道”为主题,邀请长期深耕国产自研仪器领域的校友企业家,围绕产教融合、跨学科整合创新、国产仪器从“能用”到“好用”的实践等议题进行分享。海棠基金及校内外大型仪器平台负责人同台座谈,从研发、孵化、使用三种视角,共同探讨构建国产仪器良好生态的关键路径。

展会还联合天津市高等学校实验室管理研究会举办“高校大型仪器开放共享论坛”,南开大学、中国民航大学及天津市十余所高校的资产与实验室管理领域负责人,围绕大型仪器平台与开放共享展开交流,共同探索仪器设备共享助力教学科研高质量发展的创新路径。

记者 单炜炜 通讯员 梁绍楠  
图片由天津大学提供