



2026年“文化和自然遗产日”天津市主会场活动举办 天津这些历史文化地标亮相



北洋法政学堂李大钊天津求学遗址、顾维钧旧居如何保护利用?天津石质长城和城市遗址怎样进行研究性保护?昨日,2026年“文化和自然遗产日”天津市主会场活动在古文化街玉皇阁前广场举办。活动由市文化和旅游局(市文物局)、南开区政府主办。活动立足天津文脉沃土,紧扣“文物属于人民、服务人民”主题,全方位展现了天津文物的保护利用与创新实践。

活动开篇展示全市第四次全国文物普查成果。据介绍,随着“四普”工作的有序推进,天津在古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他遗存六大文物门类均有新发现,补齐津门历史遗存年代链条、丰富本土文物品类内涵。现场播放的《摸清津门文物家底 守护城市历史文脉》专题短片,生动再现文物普查队员踏勘城乡街巷、田野村落,以严谨专业态度摸清城市文物家底的实干历程。

现场,2026年度天津市文物

建筑保护利用优秀案例正式发布。经严谨遴选,北洋法政学堂李大钊天津求学遗址、五大道近代建筑群顾维钧旧居保护利用两项案例入选。两项案例坚守文物本体保护底线,深挖红色资源与近代建筑文化内涵,立足公益导向盘活存量资源,通过“修缮+展陈+文旅体验”创新模式,让沉寂老建筑转变为可参观、可研学、可互动的公共文化空间,促进文化遗产融入现代生活。

现场还推介了天津文物事业高质量发展典型案例,聚焦长城研究性保护与城市遗址保护两个领域分别开展成果推介。天津大学建筑设计研究总院讲述了蓟州石质长城研究性保护与前甘涧15段长城修缮全流程。天津市文化遗产保护中心分享了天津卫故城城墙遗址在三轮系统性考古发掘的基础上,创新采用“地铁站+博物馆”一体化保护新模式,探索城市重大基建与地下文物原址保护协同共进的天津方案。两项目立足天津资源特点,探索城市建设

与文物保护协同发展路径,践行“在保护中发展、在发展中保护”的工作理念。

对于“天津市石质长城保护维修研究项目”,天津大学建筑设计研究总院冯科锐表示:“石质长城因观感粗糙,一度被默认为‘做法简单’,工艺做法研究起步晚、深度浅,问题更为严峻。历经近一年的考察调研、反复论证,才得出研究设计方案。在项目进行的过程中,保证持续性、动态性研究贯穿项目的每一个环节。”在高质量完成项目后,《天津市石质长城研究性保护项目研究报告》出炉,为全国石质长城保护工作提供了有益参考。

活动现场举行了《天津市文物保护单位概览》赠书仪式;南开区文化和旅游局与中国对外文化集团有限公司签订战略合作框架协议,双方将持续赋能老城历史资源有效利用,进一步擦亮“津门故里”城市文化名片。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

天津民歌音乐会明开唱 “沽水流霞”充满乡音乡情

6月13日是2026年“文化和自然遗产日”。第一届天津市艺术地理学术年会的配套活动“沽水流霞——天津民歌音乐会”将为这一特殊日子增添独特的地域风情。

天津民歌是津沽文化的重要载体、极具代表性的本土传统音乐资源,也是天津市学校美育的优质特色素材。

本次音乐会汇集了天津歌舞剧院、天津音乐学院、天津师范大学、天津市艺术研究所、天津艺术职业学院、北京科技大学天津学院、天津经济技术开发区国际学校等院团校的歌唱家。其中包括刘慧慧、张原铭、赵天刃、于淼、田碧珣、王瑞、李亨等天津优秀青年声乐演员,集中了具有说唱元素的《莲花落》《新年喜歌》、具有代表性的天津民歌《画扇面》《扎风筝》等、具有天津民歌元素的创作歌曲《天津城外杨柳青》《龙嘴大铜壶》,以及具有天津特点的同宗民歌《茉莉花》《探情郎》等。

本场音乐会艺术总监、天津音乐学院张伟教授介绍,在其记忆中,从艺术地理的角度举办天津民歌音乐会,在天津乃至全国应该是第一次,“作为天津的声乐教育工作者,在唱好中国歌的同时更要唱好天津民歌。”整场演出充满乡音乡情、津腔津韵。

“沽水流霞——天津民歌音乐会”由天津市地理学会艺术地理专业委员会与杨柳青木版年画博物馆联袂举行。

记者 单炜炜

诠释航天精神代代传承 电视剧《星月征途》央视开播



由王逸伟执导,孙然编剧,屈楚萧、方逸伦、蒋梦婕领衔主演,王志飞、许亚军等加盟的电视剧《星月征途》,已登陆央视一套黄金档,并同步于爱奇艺全网独播。

电视剧《星月征途》是北京市广电局资助项目、北京大视听重点文艺项目。作品以中国航天探月工程的伟大成就为灵感,以飞控中心“牧星战队”青年团队成长为线索,勾勒出一幅当代航天人逐梦星海的群像画卷。剧中热血青年吴畏、全能学霸应子期等一群年轻人,因航天结缘、在磨砺中蜕变,携手老一辈航天人攻克重重技术难关,圆满完成探月工程系列重大任务的故事。

全剧场景丰富多元,涵盖飞控中心、试验内场、深空测控站、喀什戈壁、西昌发射场、酒泉烈士陵园等。为最大化保证内容的专业性与真实性,剧组邀请航天技术专家、航天文化专家参与创作指导,力求影视作品高度贴合航天行业真实面貌。

在视听表达与场景打造上,《星月征途》形成了硬核写实+温情叙事的独特风格,同时展现了团队协作的强大力量。航天工程体量庞大、环环相扣,从来都无法依靠单打独斗完成。全剧以影视剧为载体,揭开航天飞控领域的神秘面纱,让广大观众走近航天工作者、了解航天事业。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

天津市首部妈祖文化微短剧项目启动

文化学者全程把关 实景拍摄还原文化风貌

在2026年“文化和自然遗产日”到来之际,昨天上午,“津韵妈祖 祈百年福”主题微短剧项目在天津天后宫正式启动。作为天津天后宫敕建700周年系列庆典活动的核心项目,该剧旨在以年轻化、影视化的微短剧形式,深度挖掘津门文脉,生动讲述妈祖故事与海河民俗,擦亮天津特色民俗文化名片,这也是天津市首部妈祖文化微短剧。

该剧以民国时期为背景,围绕一系列与妈祖文化紧密相连的民间故事展开,展现了天津在当时的历史背景下,各界人士如何联合起来,携手反抗外敌侵略、保护国宝、维护国家利益的正义之举,弘扬爱国主义精神与民族气节。相关负责人介绍,项目将于今年7月全面开机,全程在天津实地取景,把天后宫、海河等特色地标融入剧情,以真人实拍展现民俗风情。预计9月中旬将在主流



视频平台全网上线,展现天津市的温暖记忆与发展新貌。

与此同时,项目会聚妈祖文化学者全程提供学术支持,确保每一帧画面都经得起文化推敲。“6月10日,我们受邀参加了此次妈祖文化微短剧的专家研讨会,针对剧本里天津民俗、妈祖文化等细节,都提了具体的修正建议。”天津民俗博物馆原馆长蔡长奎说,“此次剧情设定在民国时期,我觉得也是一个亮点。近代

百年看天津嘛,我觉得在这样的历史背景下,也能自带戏剧冲突,让剧情更加引人入胜。”

“此次的微短剧项目主要面向年轻群体,希望能以这种新兴的传播方式,让大家更深入地了解妈祖文化。后期我们也将严格遵循文物保护要求,根据剧本需要,全力做好场地保障和服务工作。”天津民俗博物馆馆长刘静说。

记者 侯蕾
摄影 记者 曹彤