



小区设立共享晾晒区 几家欢喜几家愁

解决了“晒被难” 管理难题又来了

社区 圆桌派



大家好!欢迎来到全新一期“社区圆桌派”,我是本期主持人、记者董欣妍。晾晒被褥衣物是咱们大部分人的生活习惯,以往不少居民习惯去楼顶或是绿化带随意晾晒,影响小区颜值。于是,有的小区装上架子,设立了共享晾晒区。这个做法有人拍手叫好,也有人满心抵触。近日,记者走访了多个小区的居民,来听听大家的真实感受。

赵玉树 红桥区邵公庄街道西三社区

共享晾晒区,解了老住户的心头难题

我在这老小区住了快二十年了,共享晾晒区对我们老年人来说,真的太实用了。

人上了年纪,就偏爱晒被子,太阳晒过的被窝又暖又干爽,还能除潮气、杀螨虫,盖着也舒服。以前小区没专门晒东西的地方,大家只能各想办法,像有的人在杆上拴根绳子,把被子搭在绳上,一到晴天,绳子上挂着花被面,花花绿绿挺不美观的。

后来,社区在11号楼后面装上了结实的不锈钢晾晒杆。如今晴天里,大家都会把衣物、被褥拿到这里晒,小区环境清爽了不少。

共享晾晒区空间开阔,大件棉被、冬被、床单都能完全展开,晾晒效果远比狭小的自家阳台好。共享晾晒区这样的便民设置,我们都很支持。

韩清泰 红桥区咸阳北路街道永明社区

固守生活习惯,共享晾晒区并不合心意

我刚开始不太适应这个共享晾晒区,感觉反倒添了不少麻烦。

晾晒区设在小区的一个固定角落,离我们楼还是有点远,来回一趟得五六分钟。我平时上班忙得脚不沾地,早上赶着出门,晚上到家天都黑了,哪还有工夫专门跑过去晒被褥、衣服呀。而且这儿也没有什么规矩,全靠大家自觉。一到周末晴天,晾晒杆根本不够用。好多人一大早就来占位置,衣服被子晒干了也不收,一直占着地方,后面来的人只能白跑一趟。

张月琴 红桥区咸阳北路街道七〇七社区

典型的“中间派”,在便利与规则间左右为难

我属于小区里典型的“中间派”,对于共享晾晒区,我一直抱着纠结观望的心态,既看到它的好处,也处处感受到不便,说不上

支持,也不愿一味反对。

不得不承认,统一规划晾晒区之后,小区里乱拉绳子、随处晒衣物的现象少了,环境看着整洁不少,遇上大晴天晒被子、大件床品也确实够用。但让我比较头疼的是刮风天气。晾晒区没有遮挡,风一大,衣服、床单被吹得四处乱飘,有时候会直接掉在地上。地上尘土多,有时候还有水渍、杂物,把好好的衣服弄脏了,只能抱回家重新搓洗。本来洗晒衣物就够忙活了,遇上大风天、阴雨天更是添堵。我觉得这刮风落衣的问题实在影响使用体验,希望社区可以稍微加装点遮挡设施,把这个小问题解决好,让大家用起来更顺手。

张达 河北区江都路街道隆达新苑社区

共享晾晒区,补齐小户型居住短板

我是外地人,在外打工,在小区租房住,就一间小屋子。我租的房子阳台特别小,也就勉强放下一台洗衣机。别说晒被子、床单了,就连平时换的衣服都没地搁。一到阴天下雨,屋里不通风,衣服晾好几天都干不了,还一股子霉味儿,住着特别难受。

自打小区弄了个共享晾晒区,这事儿就解决了。共享晾晒区地方大、光照足,厚衣服、被子还有小件衣物晒起来都轻轻松松。我们这种小户型、租房住的,家里本来就不方便晾晒,有了这个公共区域,正好补上了短板。

方晓娜 红桥区咸阳北路街道康平楼社区

衣物混杂晾晒,卫生堪忧

我是全职宝妈,家里孩子还小,天天都有一大堆衣服、口水中、玩偶、被褥要洗要晒。虽说有了共享晾晒区,可这儿的卫生实在让人闹心。

小孩子的贴身东西讲究干净,可不少人把拖把、抹布、鞋子跟干净衣服挂在一根杆子上,东西乱堆在一起,看着就不卫生,我压根不敢把娃的衣物放这儿晒。

平时带孩子出门本来就忙乱,还要抱着一堆衣服、推着婴儿车来回跑,地上要是再滑一点,特别容易摔跤。

我不反对建共享晾晒区,也愿意守规矩,但公共区域真得好管好。最好能分区晾晒,衣服、鞋袜、清洁工具分开摆放,再定好晾晒时限。把卫生和秩序管到位,大家用着才舒心,也不会再因为这点儿事闹矛盾。

□记者手记:

走访下来,听了小区里不同住户的心里话,能明显感受到,一处共享晾晒区,真的是几家欢喜几家愁。有人觉得解决了晾晒难题,是实实在在的便民好事;有人觉得打乱了往日的的生活节奏,用起来处处不方便;还有人认可集中管理的好处,却又被刮风掉衣、卫生杂乱、抢位置这些问题困扰,心里左右为难。

其实大家的诉求都很实在:老年人想舒舒服服晒被子,上班族图就近方便,租房住户靠它弥补户型短板,带娃家庭最看重干净卫生。没人愿意小区里到处乱晒,看着乱糟糟,也没人想被条条框框约束,给自己的日常生活添负担。

小小的晾晒区,看似只是晒衣服、晒被褥的小事,却藏着邻里生活的百态,也考验着社区管理的智慧。城市小区的文明,从来不是千篇一律的刻板模样,而是规则之下留有温度、秩序之中容纳烟火。就这么一块晾晒地,看着是鸡毛蒜皮的小事,也是邻里相处、社区文明的试金石。

下期预告:父母在你的朋友圈吗?微信的出现,给我们带来不少交往上的便利。想聊天,不用考虑通话时长。想问候,发个“表情”。除了一对一的好友私信以外,还有“朋友圈”。本来,这些便捷体验会给我们的生活带来不少欢愉,然而,近来不少人却苦于微信“互动”,甚至有些人的“朋友圈”屏蔽了父母。

文/摄 记者 董欣妍

传统与童趣相遇
画笔描绘“非遗”之美

让剪纸、布艺、脸谱、年画这些传统的“非遗”元素“走”进儿童画里,会是什么样的画风?近日,天津市河头学校为美术社团的学生们举办了一场创意作品展览,孩子们用画作展示他们的课后美育实践成果。孩子们把众多“非遗”项目用绘画的方式表现出来,当传统与童趣相遇,焕发出的是全新生机与活力。

以“看皮影戏”为内容的儿童画,不仅体现着绘画功底,还把对皮影的理解展现在画中;新春“贴福字”的画作,不仅画出了传统节日的热闹,还用画笔勾勒出传统剪纸的神韵;春天里一群孩子在放风筝,不仅有童年的欢乐场景,更有天空中“津派”风筝展现出的美学特色……学生的作品中出现了民间剪纸、传统布艺、布老虎配饰、吉庆鱼灯、云肩图腾、京剧脸谱、传统生肖等内容,不仅用画笔“解释”了“非遗”项目的特点,还有相应的故事情节。学生们用孩童独有的审美视角改良画面造型、创新色彩搭配、丰富画面层次,将传统技艺的核心美学精髓融入纸笔创作之中。

此次作品展是天津市河头学校深耕美育育人,推进“非遗”进校园,持续探索“非遗”项目与美术绘画教学融合路径,让少年学子接续传承中华优秀传统文化文脉的具体呈现。

记者 任悦

支教团队将课堂“搬”到沙漠
开展研学实践解锁治沙知识

6月17日是第32个世界防治荒漠化与干旱日。在这个与环境相关的日子到来之际,在新疆和田地区支教的天津理工大学第三届研支团带领于田县的高中生走进沙漠中的治沙示范项目,开展防沙治沙研学实践,解锁治沙知识,感悟代代治沙人的坚守与担当。

研学首站,大家一起走进于田县奥依托格拉克乡“万花园防沙治沙示范区”。置身治沙现场,同学们近距离观察沙丘地貌,直观认识风蚀、风积等典型风沙地貌,实地感知风沙运动塑造地形的完整过程。研支团成员和地理教研组的老师现场科普治沙知识,将课本中抽象的地理知识点转化为直观可感的实景教学。

在于田县沙产业实验基地,大家听着一代代治沙人扎根荒漠、攻坚克难的艰辛历程。天津理工大学的支教老师围绕沙地灌溉水源、治沙工作日常等问题与基地负责人一起和同学们展开讨论。研学活动的最后一站,大家抵达塔克拉玛干沙漠“锁边工程合龙点”。这里既是“人进沙退”生态奇迹的最佳见证地,也是于田治沙工程的标志性坐标。研支团成员吴文骏结合自身专业知识与现场生态环境,为同学们详细讲解了各类防风固沙植被的生态功能,帮助同学们对荒漠化防治这一工程有了更加全面深刻的认知。

天津理工大学研支团精心策划,亲身参与指导的研学活动,让当地的学生走出课堂,用新的方式把地理知识与环保意识深植在学生心中。研支团将持续深耕“疆苗筑梦·青少年科普计划”特色育人模式,打造“沙漠课堂”,整合边疆本土科普资源,构建系统化、常态化的科普模式,以科普赋能边疆青少年成长成才。

记者 任悦 通讯员 陈颖
图片由学校研支团提供