

河东区第十三届社区文化艺术节开幕 一冷老厂房变身艺术殿堂

50项津派非遗争奇斗艳,本市专业院团、基层群文力量携手多地文化馆文艺工作者同台献艺。昨日,“艺启新程 文润河东”河东区第十三届社区文化艺术节开幕式系列活动,在一冷·天音艺库启幕。本次活动依托老旧工业厂房活化利用成果,以文艺赋能城市更新、以文化激活文旅动能,书写河东“工业锈带”向“活力秀带”蝶变的答卷。

开幕式文艺演出在活力昂扬的开场舞《我们来了》中正式启幕。整场演出分为五大篇章,相声展现津城时代风貌、舞姿灵动翩跹、曲剧韵味悠长,全方位展现京津冀文化协同发展的蓬勃新气象;地道醇厚的天津时调、创意新颖的原创新歌曲、精彩纷呈的魔术表演交相辉映,淋漓尽致彰显底蕴深厚、开放鲜活的津派文化魅力。

来自少数民族的特色节目惊艳登台,马头琴独奏《腾飞》、蒙古族长调《小草》、呼麦《我的蒙古》呈现各民族交融共生的温情画卷。《把一切献给党》《多情



的土地》《这里的春天最美丽》等经典曲目旋律铿锵,展现逐梦奋进的新时代精神风貌。整场演出在温情悠扬的《二十年后再相会》歌声中圆满落幕。

6月13日是全国文化和自然遗产日,开幕式现场同步开启非遗市集。全市近50项非遗项目集中亮相、现场展演、互动体验,让沉睡的传统技艺走出展馆、走进生活、走近群众,推动非遗活态传承与文旅消费深度

融合。

本届社区文化艺术节活动周期长达6个月,统筹设置戏曲展演、书画赛事、全民阅读、跨省文艺联展、AIGC创意大赛等九大特色板块,累计推出百余场普惠性、沉浸式、多元化的惠民文化活动,持续丰富群众精神文化生活、提升公共文化服务供给质效,擦亮群众文化品牌。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤



传承人走进商城 非遗,让生活更美好

昨日,由南开区文化和旅游局、南开区商务局、天津大悦城联合主办,南开区文化遗产和旅游服务中心承办的2026年“文化和自然遗产日”宣传月启动仪式在天津大悦城启幕。各界代表齐聚商圈,以“非遗,让生活更美好”为主题,探索传统非遗与现代商业融合的新模式。

活动现场,“乐器张”民乐演奏拉开序幕。主办方为南开区第十二、十三批区级非遗代表性项目授牌。“没想到非遗已经进化出这么多种文创形式!”启动仪式后,天津大学研究生申同学在首期非遗市集的摊位前流连忘返,不时拿着耳坠、盘扣在身上比划。市民小陆也迫不及待地体验了海娜手绘。

新晋区级非遗代表性项目范氏沉香香牌技艺第四代传承人范博爽坦言,加入非遗家族后,传承几十年的好产品终于有了更多展示机会。库绢制作技艺第四代代表性传承人孙翌程则有更深的感受:“这里是年轻人聚集的潮流空间,能给我们和年轻人搭起沟通的桥梁。”

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

非遗盲盒抽主题 市民手捏端午粽



“我抽到了端午主题面塑!”市民代表王先生在抽取创作主题后,惊喜地说,“这种抽盲盒做非遗的玩法还是第一次,给古朴的非遗体验注入了仪式感。”

这是河西区文化和旅游局主办、河西区文化馆承办的“惊喜万相——非遗便当”沉浸式体验活动现场。2026年“文化和自然遗产日”来临之际,恰逢端午佳节将至。主办方将国家级非遗代表性项目天津面塑的材料包藏进便当盒,用“盲盒抽签”的方式,让参与者随机抽取两款主题之一。寻常的餐盒,变身为传承文脉的新载体。

“掌勺”这场非遗大餐的,是天津面塑代表性传承人郝玉珩。“面塑讲究‘衣薄如纱、发细如丝’。”他一边示范一边讲解,并带领市民开始体验,一个多小时后,以萌趣粽子等端午经典元素为主调、配色明快、饱含时令气息的面塑车摆件,在市民手中陆续成型。

河西区文化馆副馆长刘晓珂介绍,此次“非遗便当”沉浸式体验,实现了非遗技艺、端午民俗与生活场景的创新跨界融合,以年轻化、生活化的创意形式活化古老非遗,打破传统文旅活动的单一呈现,让传统手工艺与民俗文化适配新时代审美、融入新生活场景,焕发全新活力。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤



天津曲艺团
2026年文化和自然遗产日系列活动——
《梅韵弦歌·情满津门》
国家级非遗代表性项目梅花大鼓专场演出,昨天下午在天津戏剧博物馆(广东会馆)精彩上演。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

“一河文脉 满城风华”运河主题展武清开幕

29镇街风情串珠成链 0.16毫米银丝惊艳观众

近日,“一河文脉·满城风华”武清区运河文化与高质量发展系列主题展,在武清区博物馆开幕。

展览设置两大板块。“一河串百景·一脉映全城”展厅以大运河为主线,将全区29个镇街的风土人文串成璀璨珠链。河西务十四仓遗址的漕运遗韵尚在眼前,曹子里巧夺天工的绢花已绽放满枝,白古屯东马房豆腐丝的香气似乎从远方飘来,王庆坨转型升级的现代产业图景让人驻足沉思。观众边走边看,热烈交流,沉浸式领略武清“依河而生、因河而兴”的历史传承与发展脉络。

移步“一河承匠心·一脉启



新程”非遗展厅,时光仿佛慢了下来。泉州篆刻、仿古青铜器、李氏烧蓝、手工盘扣、葫芦烙画、古泉州泥塑……一系列技艺作品次第陈列。

“这真的是手工做的?这也太细了吧!”在马氏花丝镶嵌展台,参观者连连赞叹。灯光下,细如发丝的金银丝编织出

繁复的花纹,让人挪不开眼。“这里每一根丝只有0.16毫米,比头发丝粗不了多少。”天津市级非遗项目马氏花丝镶嵌第四代传承人马赛介绍,“花丝镶嵌有八大工艺:堆、垒、编、织、掐、填、攒、焊。光拉丝这一道工序,就要把银块反复轧、反复拉,从粗孔到细孔,最后变成能‘织’出花的细丝。”

现场还设置了主题打卡点和非遗文创市集。“通关文牒”打卡集章的互动玩法,吸引了不少年轻人排队参与。传承人表示,将继续深耕运河文化,以创新技艺活化非遗文脉,推动大运河文化走近大众、深入人心。

记者 侯蕾 摄影 陈静爽