

# 2026年北京国际图书博览会今日开幕 千余精品亮相 津韵书香通世界

今天,2026年北京国际图书博览会(以下简称图博会)于国家会议中心开幕。天津出版传媒集团以天津展团主体身份,携旗下9家出版单位集中参展。集团以精品内容为支撑、文化交流为纽带、版权出海为落点,全方位展示津品出版文娱高质量发展成果与对外开放崭新形象,借助本届图博会拓宽国际传播渠道,夯实海外合作基础,丰富文化“走出去”成果,持续提升津版图书国际影响力。

## 171平方米展天津特色

作为全球极具影响力的国际出版盛会,本届图博会汇聚全球优质出版资源,是展示中国出版成果、推动中外文明互鉴、深化版权国际合作的核心平台。展会中,天津出版传媒集团将启用171平方米特色展区,融合海河文化城市意象,结合传统文脉气质与现代国际展陈理念,打造出兼具观赏性、专业性与国际化视野的沉浸式展示空间,为国际出版同仁、版权机构及各国读者搭建起认识天津、读懂中国、感知中华优秀文化的重要窗口。

展区集中展出千余种精品图书,覆盖主题、社科、文学、文化、少儿、艺术、教育、科技科普等多个领域。现场特设“津版精品图书”“津版走出去成果”重点

书架,陈列多部优质读物,其中包含《草木志》《我的世界》《人间旅馆》《潮起:社会主义思想引领中国》《伟大复兴:中国梦照亮新征程》《曾在部队扛过枪》《大国算力:重塑未来的中国力量》等斩获精神文明建设“五个一工程”奖、中国好书荣誉的主题出版精品,同时展出《我们为什么必须走中国特色社会主义道路》俄罗斯文版、《孔子的故事》英文版、《中国文化史》格鲁吉亚文版、《永远玩具店》土耳其文版等众多对外译介成果。

除精品图书展示外,集团文创展区同步亮相,冰箱贴、折扇、书签等特色文创产品悉数展出,搭配非遗现场展演,全方位呈现集团在内容精品创作、传统文化活化、数字出版创新、对外译介传播等领域的积累与突破。

## 三地书香交融互鉴

为落实推动全民阅读、建设书香社会的重要指示精神,深入推进京津冀协同发展,天津出版传媒集团联合北京出版集团、河北出版传媒集团,共同打造京津冀出版好书共读会。三地出版文脉交融、精品好书齐聚,以书籍为纽带,有效推动区域文化交流与出版行业协同发展,营造了浓厚的全民阅读氛围。

展会期间,天津出版传媒集

团将集中举办十余场特色活动,整合新书发布、学术研讨、文化沙龙、版权签约等多元板块,深度结合国际化传播需求,以系统化、多层次、高水平的对外文化活动,助力津版内容出海,实现文化交流、学术互鉴、产业合作同步落地。

其中,天津人民出版社举办中蒙文学交流沙龙,发布亚洲经典著作互译计划,中蒙互译成果《永恒之因:达·乌日央海诗选》,搭建两国文艺与出版行业常态化沟通平台,深化双边文化互鉴与出版务实合作。天津杨柳青画社开展《天津杨柳青木版年画博物馆馆藏》泰文版新书推介会暨钟小旭系列手办(守护钟)新品发布会,依托津门特色文化IP对接海外市场,助力天津地域文化走向世界。

天津古籍出版社推出古籍数字人文学术对话活动,集结业内权威专家,研讨古籍数字化活化模式与跨文化传播策略,依托前沿数字技术打破传统典籍海外传播壁垒,为中华古籍资源规模化、体系化走向国际学术舞台筑牢根基。新蕾出版社推出公益主题新书《希望蓝皮书》,聚焦特殊教育发展,传递温暖向善的人文理念,让鲜活温暖的天津故事被全球读者熟知。

记者 单炜炜

在天津邂逅一场江南风雅

## 《垂虹别意·唐寅》肢体语言构建戏剧张力



继首轮巡演在全国范围内收获热烈反响后,高话题舞剧《垂虹别意·唐寅》天津站将于8月14日至15日在天津大剧院上演。届时,观众将再次走进剧场,感受这位明代“江南第一才子”历经劫波仍怀赤子之心的文人风骨。

舞剧《垂虹别意·唐寅》由中国歌剧舞剧院、苏州湾大剧院共同出品。全剧以唐寅真实人生为叙事线索,围绕亲情、爱情、友情展开,以舞蹈语汇细腻刻画他在科场蒙冤、家道中落、佯狂避

祸等命运重击之下,如何以笔墨寄情、以艺术自救,在逆境中淬炼出不朽的生命光华。舞美设计中的垂虹桥意象,更将江南文脉的精神地标融入舞台视觉,使观众仿佛置身于一幅流动的明代画卷之中。

从总编剧徐瑛“以情入戏”的叙事架构,到总导演李世博用肢体语言构建戏剧张力,再到舞美、多媒体、服装、灯光等各环节的精雕细琢,整部作品以国家级院团的专业标准,将江南文化的温婉气质与中国文人的精神风

骨完美呈现。“原本只是想去看一场舞剧,没想到被唐寅的人生击中。不是点秋香的唐伯虎,而是一个在历经苦难后仍然热爱生活的真实的人。”看完演出的观众在社交平台留下这样的评价。现象级的传播效应,使得该剧成为近年来少有的“叫好又叫座”的原创舞剧之一。许多观众在社交平台上自发“安利”,甚至二刷、三刷,带动了更多跨城追剧的“舞剧迷”群体。

记者 王轶斐  
图片由天津大剧院提供

## “我们的节日·端午”活动开幕 社团票友连续两日献京剧“大餐”



“线儿长长针儿密……”随着京剧《绣红旗》唱段婉转传出,昨日,由河西区文化馆主办的“我们的节日·端午”主题活动暨业务干部下基层辅导成果京剧专场展演拉开序幕。来自梅江街、下瓦房街、天塔街、马场街等11个社团的票友们连续两日轮番登台,以声传情,为现场观众献上韵味醇厚的国粹“大餐”。

演出前,票友们早早到场,抠唱腔、练身段,忙得不亦乐乎。正式开演后,《打龙袍》《江姐》《贵妃醉酒》《锁麟囊》等多个经典京剧选段轮番登场,行当齐全、流派纷呈,现场气氛热烈,掌声不断。来自桃园街道五艺程韵京剧社的团长曹弘玲演唱的《文姬归汉》,几个身段、几句唱词将人物内心情感展现得淋漓尽致,收获台下观众好评。

得到大家的认可,团员们开心不已。“我们社团成立19年,能在文化馆登台太激动了!”曹弘玲坦言,这离不开王雅文老师的悉心辅导,“王老师常利用周末业余时间,从唱念做打到乐队配合给予详尽指导,让大家进步飞快。”

作为辅导老师,文化馆干部王雅文表示,常年深入街道社区公益辅导是职责所在,作为京剧名票,也更愿将所学传递出去,点燃群众的京剧热情。

“演出太精彩了,虽然都是票友,但都有专业演员的潜力。”观众许延洲表示,如今文化馆每天都有戏曲社团的排练,观众可以免费观看,吸引了无数戏迷慕名而来,“希望馆里的活动越来越丰富多彩。”

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

## 《只此青绿》入选上影节科创单元 全球联映收获海内外赞誉



作为第28届上海国际电影节科技创制单元“科普电影特别放映”的入选作品,目前电影《只此青绿》正进行展映。同时,以该片2026大银幕演出季暨全球联映为契机,“光影墨韵·中华文脉”主题活动在京启幕,以青绿之名,将“电影+市集”落地为一场可触可感的文化盛宴。

自上映以来,《只此青绿》以极致的东方美学,为广大观众打造出沉浸式鉴赏、学习中国传统美学的独特场景,持续依托多元形式开展全方位、多维度的国风文化传播实践。在国内美育层面,影片借力儿童节档期,启动百校美育联动计划,以“电影放映+美育课堂”为核心,打造青绿研学营,通过观影、交流、创作等多元形式,引导青少年体悟传统美学,完成从欣赏美到创造美的转变。文化出海同步推进,该片以舞蹈这一通用国际语言开展全球联映,在澳大利亚墨尔本、德国法兰克福等地上映火爆,场场座无虚席。海外观众通过影片中的传统工艺场景,领略中华古典文化魅力。

记者 王轶斐 图片由片方提供