



# 津味文创亮眼北京国际图书博览会

## 沉浸式展陈搭配非遗体验 全方位展现津沽文化底蕴



昨日,2026年第三十二届北京国际图书博览会(BIBF)在北京国家会议中心开幕。设于展馆E4区域的天津展团一经开展,便凭借浓郁的津派特色与沉浸式展陈设计,吸引了大批观众驻足参观,成为展会热门展区之一。

展区文创板块成为本次展会的人气焦点。双面巨幅丝网杨柳青年画醒目大气,成为展区标志性景观。区域内集中展示国瓷茶杯、卡通钟馗文创、攒蛋主题扑克、天津特色冰箱贴等多款全新杨柳青年画文创产品,品类丰富、风格多元,构筑起独具



津味特色的微型文旅文创超市。一旁的杨柳青年画非遗体验区人气高涨,非遗代表性传承人现场手把手指导观众体验传统年画印制工艺,让观众近距离感受津派非遗文化的独特魅力。

本次天津展团携大批优质本土出版物集中亮相,涵盖天

津旅游、历史、文化、艺术、科技等多个领域,全方位、多角度展现天津城市发展变迁与文化发展成果,让广大国内外读者在沉浸式观展中快速读懂天津、了解天津。

记者 单炜炜

图片由天津出版传媒集团提供

# 津粤百年文脉同台亮相珠海

## 细说香山先贤在天津的奋斗往事

日前,“津粤同光——近代广东香山人在天津风采展”在珠海市香洲区博物馆(容闳博物馆)开幕。本次展览是珠海首次举办聚焦香山先贤与天津近代化渊源的专题图文展,津粤两地专家学者从区域联动、历史变革、文化融合等角度解读津粤深厚历史底蕴。

展览以“津粤同光”为主题,聚焦近代从粤港澳大湾区(含今珠海、中山、澳门等地)北上天津、助力中国近代化进程的香山先贤群体。现场展出百余件珍贵历史图片、文献信札、影像资料,系统呈现孙中山、唐廷枢、唐绍仪、郑观应等香山籍名人在津建功立业的历程。展览划分政坛翘楚、军警律政、教育英彦、实业先驱、商业精英、

文艺体育、医疗卫生七大板块,多组图文资料为首次公开展出,还原了近代津粤交融、南北共进的百年历史图景。

近代天津的崛起与洋务革新,离不开香山先贤的北上拓荒。香山人凭借“敢闯善商、开放包容”的精神,投身工业、外交、教育等诸多领域,书写了“津粤同光、南北同兴”的华章。

“广东珠海得风气之先,是近代中国开眼看世界、孕育革新人才的源头;天津得地利之变,是近代北方对外开放、洋务建设的核心门户;近代的客观开放,为南北联动变革提供了时代前提。”活动中,天津历史文化研究专家学者周醉天,梳理南北区域近代化互动脉络时表示,这三条核心主线叠加共生,催生了极具

代表性的近代历史现象,也为今天津与珠海、顺德的深度联动,积淀了深厚的历史根基。学者曲振明也提出,回望百年历程,粤商以商贸通南北、以实业兴津城、以思想启民智,缔造了天津近代崛起的发展奇迹,“天津以北方通商核心的包容姿态,为粤商提供了施展抱负、迭代升级的广阔平台。”

广东省文史馆馆员胡波教授认为,香山人在天津的集体成就根植于独特的地域文化底蕴,提议开展多维度跨学科研究,并愿意联合珠、津两地打造“香山文化与津派文化”研究品牌。据悉,各方计划联合编纂《香山人在天津》史料汇编,为长期学术合作奠定基础。

记者 单炜炜

# 还原球王完整人生故事 《梅西传》出版上市

美加墨世界杯赛场,38岁的梅西继续书写足坛传奇。而由阿根廷知名足球记者、学者塞尔吉奥·莱文斯基创作,申义兵翻译的人物传记《梅西传》,也已由作家出版社出版上市。该书收录梅西不为人知的低谷与挣扎,讲述了其三十余年坚守与追梦的完整故事。

作为当今世界足坛公认的殿堂级巨星,梅西从罗萨里奥小镇走出的成长之路,早已成为全球体育史上最具有影响力的励志样本之一。截至目前,梅西已经囊括世界杯、美洲杯、欧冠、金球奖、世界足球先生等几乎所有足球领域的顶级荣誉。但在无数荣耀背后,梅西一路走来的困境与挣扎,却鲜少被外界完整呈现:童年时期遭遇发育障碍的生存危机、职业生涯面对的税务风波与舆论重压,以及离开效力二十余年的巴塞罗那时刻骨铭心的痛苦抉择……这些高光之外的故事,在《梅西传》中得到了完整且细腻呈现。

不同于市面上其他同类传记,《梅西传》的作者塞尔吉奥·莱文斯基今年63岁,拥有多重独特身份:他既是深耕阿根廷足坛数十年的资深国际记者,也是现场观看梅西比赛次数最多的媒体人,更是与梅西相交多年的好友。这样的身份让莱文斯基得以跳出泛泛的荣誉梳理,以亲历者的视角切入,铺展一个更有温度、更贴近真实的梅西。

记者 王轶斐 图片由出版社提供



# 冯小刚新片《抓特务》明日上映 雷佳音胡歌上演“猫鼠追藏”

由史建全编剧、冯小刚执导的电影《抓特务》将于6月19日端午节上映。影片昨日发布首支预告,横跨两个家庭命运流转的岁月故事更多细节曝光。

该片由雷佳音、胡歌领衔主演,啜妮、张瑶、林晓凡、杨舒伊、刘佩琦、姜武、杨青、陈国星、于震等演员加盟。影片最新公布的预告片极具生活气息,没有密码电文的破译,却暗藏你来我往的机锋。派出所所长肖大力(雷佳音 饰)敏锐发现冯静波(胡歌 饰)的可疑之处,为了抓住特务的把柄,肖大力搬到楼下和他成为邻居,日夜盯梢,一盯就是半辈子。影片从警特之间的抓与藏切入,勾勒胡同邻里间特有的温情与记忆,生动呈现出极具烟火气的百态人生。

记者 王轶斐 图片由片方提供



# 马季艺术研究会成立十年 两本曲艺新书发布

## 津门曲艺名家齐聚天津师大 共寻传统相声当代传承新路径

6月16日,马季艺术研究会成立十周年大会在天津师范大学举行。400余名曲艺从业者、文艺爱好者与在校师生齐聚现场,回望十年曲艺深耕之路,探寻传统相声当代传承新路径。

本次活动聚焦艺术成果展示与青年创作交流。现场正式推出两本全新曲艺著作《离观众近一点》《新蕊放歌》并面向全国发行,以扎实的学术成果与青年创作成果,为研究会十周年献礼,为新时代曲艺创新发展注入

青春活力与学术动能。活动现场系统回顾十年间研究会深耕曲艺研究、弘扬马季艺术的奋斗历程。多位曲艺名家、书画创作者现场挥毫,以书画作品为十周年献礼。地方文化机构同步捐赠本土民间文史书籍,丰富校园曲艺文献馆藏。

马季是家喻户晓的相声大师,始终坚持扎根群众创作,以贴近生活的作品让相声走进千家万户。依托天津曲艺沃土建立的马季艺术研究会,十年间深

耕相声理论研究、青年人才培养与原创作品创作,成为国内独具特色的校园曲艺研究平台。

天津师范大学依托教育部相声传承基地、津派文化研究院等平台,以校地共建机制联动研究会,深挖津沽曲艺特色,打造“马季杯”展演、马季相声论坛等知名品牌,产出丰硕学术成果,培育众多青年曲艺人才,精心雕琢饱含津沽韵味、彰显中国气派的时代精品,助力中华优秀传统文化传承发展。 记者 单炜炜 王轶斐