



从怯场到“团宠”领唱 6岁听障女孩将再登国际舞台

三百万分之一的“遗憾”被音乐和热爱悄悄治愈



说起小海豚听障儿童合唱团,很多人或许并不陌生。下个月,作为全球第一支听障儿童合唱团,他们将飞往香港,参加世界合唱节比赛。这一次,他们不仅是参赛队伍,还将在开幕式上独当一面,进行精彩献唱。在这次即将出征的队伍里,最惹眼的要数年纪最小的蒙古族女孩托雅。别看她个头小,却是团里的小领唱,而这样的世界级舞台,她早已不是第一次踏上了。



宗倩如老师与小托雅



扫码观看
“小海豚”唱歌

4岁初登国际舞台

宗倩如,这位用十年光景,点亮无声世界的声乐老师,如今是小海豚听障儿童合唱团教学部部长兼驻团指挥。每个周日下午3点,小托雅便会来到宗老师家中学弹钢琴。“也是无意间听到托雅妈妈说,希望孩子学钢琴。我说那你带孩子先来我家吧,让我儿子教她。”

宗老师回忆,第一次见到托雅是2024年。“那天排练厅里,妈妈牵着她的小手走进来,她缩在妈妈身后,怯生生的。”宗老师说,“听障孩子刚来的时候大多这样。他们害怕陌生的声音,害怕陌生的人。”

教普通孩子一首歌,一周就够了,而听障的孩子,仅一句歌词就可能要练两周,但托雅不一样,“她虽然来得晚、年纪小,但学得特别快。”宗老师说。那年,年仅4岁的托雅进团没多久,便被宗老师一眼发掘。“那天我给她布置了一个作业,让她唱一首《茉莉花》。”宗老师把手机掏出来,找出那个存了快两年的音频文件递给记者。“你听,真的唱得很好!”她点开播放键,托雅清亮的童声从扬声器里飘出来,“别看这首歌传唱度高,其实很难的,有转音,有起伏。她刚来就能唱成这样,我舍不得删。”就这样,进团不到两个月,托雅就跳过了基础班,随后更是和团里其他哥哥姐姐,一起去到新西兰参



托雅在上钢琴课



托雅在录音棚内

加第十三届世界合唱比赛,这也是小托雅首次登上世界级舞台。

“其实托雅的听力水平在团里是比较好的,再加上她的声线、音准和节奏感都很好,现在是我们的小领唱。”听到老师的夸奖,托雅从钢琴凳上一跃而下,熟门熟路地爬上宗老师的腿,小手拨弄着老师的长发。“你这颗门牙还没掉呀?老师拴一根线帮你拔掉好不好?”听着老师的玩笑话,托雅立刻捂住嘴巴跳下来,一边大笑一边喊着“不行!”,跑远了。

宗老师望着她的背影,眼里满是温柔。“托雅现在是团里的‘小团宠’,年纪最小,长相可爱,性格又好,平时排练时孩子们都抢着跟她玩。”

周日下午的“专属”音乐时光

“安安哥哥最好了,他是最棒的钢琴老师,特别有耐心,从来不会生气!”钢

琴前,托雅坐好大声说道。她口中的安安哥哥,其实是宗老师的儿子禩亭安。只见这位老师转身从墙角拿来一个小板凳,垫在托雅脚下。“她的腿短,够不着地面,悬在半空弹琴会不稳。”确认托雅坐稳了,禩亭安才在旁边坐下。

采访中,禩亭安话不多,不过,这位“00后”小帅哥看似“高冷”,却有一颗柔软的心。小海豚听障儿童合唱团的志愿者,他一做就是10年。如今,每个周日的午后时光,他都会留给托雅,免费教她弹钢琴。

托雅把小手放在琴键上,到了某一小节,手指迟疑了一下,按错了音。“没关系,再找一找。”禩亭安的声音很轻。托雅找到了,他松了口气。整首曲子磕磕绊绊弹完,禩亭安点点头:“比上周好多了,这里再练几遍就更熟了。”托雅咧嘴笑了,又露出那颗快要掉掉的门牙。

在合唱团里,其他孩子也经常拿禩亭安打趣:“安安哥哥最喜欢托雅了!他对托雅笑得最多!”这个小伙子每次都一脸“无辜”地辩解:“没有呀,我真的‘一碗水端平’的。”

内向宝宝变身阳光“小社牛”

托雅的父母来自内蒙古,两个同乡人在天津成了家,托雅便从小在这里长大。“孩子的听力缺陷,起初医生提醒过我们,是我们疏忽了。”托雅妈妈李梦琼回忆,孩子刚出生时,听力筛查没过,但观察托雅,从小爱听音乐,一次还被家里小狗的叫声吓一跳。“那时我们对听障也没有概念,以为就是聋。看孩子的样子明明就能听见啊,后来就没有去检查。”直到上幼儿园前,托雅的爸爸无意间将头戴式耳机放在她头上。“孩子的表情一下子就变了,非常惊讶,就好像她第一次听得这么清楚。当时我俩心里咯噔一下。”意识到情况不对的夫妻俩再次带孩子去检查,“还是没过。”

就这样,夫妻二人带着孩子四处检查,最终被告知是基因决定的。“三百万分之一的概率,在孩子身上显现了。”面对这一结果,两口子不知道哭了多少回。“既自责没给孩子一个健康的身体,也怪自己没更早发现。”为了“弥补”这份遗憾,李梦琼一直母乳喂养托雅到5岁。“就想让她更健康、更壮实一点。当妈的,能给的都想给她。”

说起加入“小海豚”,李梦琼反复说“幸运”。“我们进来没多久,孩子就赶上第一次出国比赛。”那年在新西兰,李梦琼给小托雅穿上汉服,衣袂飘飘。走在街上,这个中国娃娃一下就被人群围住了,“当地人看着她挪不开眼,好多人跑过来问能不能合影,夸她太可爱了。”

如今,每周到合唱团参加排练,就成了托雅最期待的事。“我喜欢唱歌,因为老师夸我唱得超级棒!”托雅笑嘻嘻地说道,“我还认识了好多小朋友,每周排练时就可以跟他们一起玩。”记者跟托雅聊天的时候,她眨着大眼睛问这问那,仿佛她才是那个正在采访的“小记者”。想伸手抱住她时,托雅又笑着往妈妈身后躲。口齿清晰、反应敏捷,在旁人看来,托雅跟普通的6岁女孩没两样。

“在‘小海豚’这两年,孩子的性格变了不少,以前可能因为听不清楚,总是不太敢接触别的小朋友。现在啊……”李梦琼一把揽住她身边转圈跑的托雅,“你看她多‘皮’,这个小嘴儿根本停不下来,可喜欢跟别人聊天了,成了一个‘小社牛’!”

下个月,小海豚听障儿童合唱团将前往香港参加世界合唱节,这也是6岁的托雅第二次登上国际舞台。采访结束时,小托雅突然甩开妈妈的手跑向记者,发出热情邀约:“我在香港的比赛,你来看吗?”“让妈妈帮你录视频,阿姨看完给你点赞好吗?”得到了满意的答复,小托雅便又咯咯笑着跑走了。

文/摄 记者 侯蕾
部分图片由受访者提供