

天津歌舞剧院主题音乐会即将奏响



为庆祝中国共产党成立105周年,天津歌舞剧院于“七一”之际精心筹备了两场红色主题交响演出,用经典红色旋律传承红色基因、赓续民族精神。

昨日,记者走进“中银之声”2026天津音乐节《党旗颂·赤子心》专场音乐会的排练现场,在激昂的旋律中感受艺术家们一丝不苟排练、倾力打造艺术精品的创作态度。

沉浸式打磨红色经典

今日19:30,天津歌舞剧院在天津滨海演艺中心上演《党旗颂·民族魂》经典民族歌剧选段音乐会;28日19:30,《党旗颂·赤子心》专场音乐会将辉煌奏响,以20余首经典红色金曲串联党的百年辉煌历程,凝聚砥砺前行的奋进力量。

《党旗颂·赤子心》专场由天津歌舞剧院艺术总监李颀指导,歌剧指挥博士陈若琳执棒,天津歌舞剧院歌舞团、歌剧团联合出

演。在昨天下午的排练现场,记者感受了文艺工作者队伍潜心创作的艺术氛围:本场音乐会排练厅内,乐团成员全员在陈若琳的指挥下,让恢弘壮阔的《红旗颂》旋律缓缓流淌,厚重激昂的乐声穿越时空,重现激情澎湃的峥嵘岁月。

排练现场氛围严谨且专注,全体演职人员全身心投入排练。乐手们反复打磨演奏细节,精准把控节奏与音色,逐句磨合旋律层次;歌唱演员反复雕琢唱腔、打磨情感表达,力求每一段演绎都真挚动人。年轻的指挥陈若琳,后背早已被汗水浸湿,仍与全员反复打磨每一处舞台细节,力争为津城观众献上一场高品质的红色音乐盛宴。

以乐传情致敬艺术初心

作为本场音乐会指挥,陈若琳表示,本场音乐会全程甄选家喻户晓、传唱不衰的红色经典作品,极具感染力与号召

力。“整场演出以管弦乐序曲《红旗颂》恢弘启幕,并精选十余首跨越不同年代的红色金曲,囊括《延安颂》《南泥湾》《洪湖水浪打浪》《天下乡亲》《红星照我去战斗》等经典作品,最终全体演职人员将共同唱响《没有共产党就没有新中国》,为演出圆满收尾。”陈若琳坦言,排练不仅是艺术细节的打磨,更是全体演职人员重温党史、感悟初心的过程。团队深挖每首作品背后的历史底蕴,让演唱与演奏更具情感厚度,在底蕴深厚的天津奏响红色经典,有着特殊且深刻的时代意义。

天津歌舞剧院一级演员、青年女高音扈佳将在本场音乐会演绎《情深意长》与《珊瑚颂》两首经典曲目。她表示,将以饱满的热情演绎经典曲目,用歌声赓续红色血脉、弘扬民族精神,以文艺之声抒发赤子心,致敬党的百年征程。

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

天津市评剧白派剧团团长荣获“中国非遗年度提名新闻人物”称号



昨日上午,2025中国非遗年度新闻人物揭晓仪式在北京举行,获得“2025中国非遗年度提名新闻人物”称号、国家级非遗代表性传承人、天津市评剧白派剧团团长、著名评剧表演艺术家王冠丽应邀参加了此次盛会。

中国非遗年度新闻人物评选,是文化和旅游部非物质文化遗产司业务指导的一项重大文化举措,活动旨在深入梳理过去一年中各地非遗保护工作的创新探索与突出成果,将年度内那些关键的传承事件与人物事迹定格为时代印记。王冠丽团长两次入选“中国非遗年度提名新闻人物”,是今年全国戏曲界唯一入选的新闻人物,这是对她个人深耕评剧艺术、精心育才、倾力于“非遗”传承的充分肯定。记者 单炜炜

图片由天津市评剧白派剧团提供

读书分享+讲座+义诊 科翻社举办睡眠健康科普活动

近日,天津科技翻译出版有限公司(以下简称科翻社)举办“睡个明白觉·健康伴我行”睡眠健康科普活动。活动特邀《睡眠小道理》一书作者、天津市第三中心医院睡眠障碍门诊主任医师李翔担任主讲专家,以“读书分享+专家讲座+健康义诊”的形式,为现场观众答疑解惑。

活动伊始,科翻社编辑分享了《睡眠小道理》一书的精彩片段,引发了现场观众的浓厚兴趣。随后,李翔带来《睡个明白觉》专题科普讲座。他从“认识睡眠”“探索失眠”“拥有好眠”三大板块展开,针对上班族,系统讲解了睡眠周期、失眠成因等专业知识,并提供了规律作息、睡前放松技巧、睡眠环境优化等实用建议。在互动答疑与义诊环节,李翔针对入睡困难、多梦易醒等常见问题逐一进行专业解答,并分享了诸多实用的改善技巧。

记者 郑宝丽

治愈叙事传递乐观生活态度 《快乐老家》组6人“老友团”



昨日,首档养老考察旅行节目《快乐老家》先导片在芒果TV上线。

《快乐老家》集结了6位相识多年的“跨世纪老牌艺人”组成有烟火气的“老友团”:戴军、李静是经典访谈节目《超级访问》的黄金搭档,李维嘉、吴昕相伴多年默契十足,被网友调侃为“异父异母亲兄妹”;孙浩、沈凌分别作为他们的多年好友,增添了更多戏剧张力与情感厚度。“老友团”搭配武艺、高旭两位青年歌手担任旅居管家,碰撞出多元笑点与温情互动。全员以松弛自在的生活姿态出境,主打真实鲜活的“活人感”,其原生熟人关系为节目提供了天然的化学反应场域。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供

“非遗博物馆特性”学术研讨会思想碰撞

“真正意义上的非遗博物馆”接受检验

日前,由天津大学冯骥才博物馆、冯骥才文学艺术研究院主办的人·物·美生活——“非遗博物馆特性”学术研讨会上,冯骥才博物馆馆长冯骥才、中央文史研究馆副馆长冯远,以及安来顺、萧放、向云驹、乔晓光等数十位专家学者就非遗博物馆思想碰撞深入研讨。

冯骥才回忆,本世纪初启动中国民间文化遗产抢救工程时,发现民间文化普遍没有档案,于是为剪纸、唐卡、年画、泥彩塑等非遗抢救性立档。“没有档案”是民间文化的历史特征之一,但现在,非遗必须有档案。档案是非遗的文化见证和传承依据。”

如果说纸质档案是静态记录,那么非遗博物馆就是用展陈语言建立的立体档案。近年来,博物馆逐渐成为非遗保护、传播

与研究新载体。在此趋势下,冯骥才前瞻性地提出非遗博物馆五点核心特性:保存完整信息、必备历史经典、彰显地域特征、活态传承是核心、现在进行时是特点。此次研讨会着重推出的瑞安木活字印刷术非遗博物馆和南通蓝印花布非遗博物馆,正是对其理论的首次完整实践。

“我们不是做非遗展览馆,而是做专业性的非遗博物馆,这是非遗保护必不可少的设施、非遗原真性的展示地、非遗研习的基地。”冯骥才强调,“非遗博物馆既要承担传统博物馆收藏、保存和展示的功能,还要突出‘活态’和‘保护’这两样独有的内容,非遗博物馆与非遗本身一样是活态的。它必须要符合非遗本身的规律,要把非遗的精神价值发掘出

来、展示出来。”

中国文联副主席、中国民协主席潘鲁生在视频中表示,冯骥才先生为非遗博物馆确立了理论坐标和实践典范,形成了一种将保护实践、学术研究和人才培养贯通起来的整体范式。

冯远在参观之后评价,冯骥才先生提出的非遗博物馆五大核心特征,精准厘清了非遗与传统博物馆在形态、逻辑、功能上的本质区别和差异。两座非遗博物馆把前沿理论转化为落地实践,实现了学术研究、活态展示与传承教学的有机统一,为全国非遗博物馆建设提供了思路,树立了可借鉴、可推广的标杆,“他在天津大学做出了中国第一个真正意义上的非遗博物馆。”冯远说。

记者 王轶斐