

从“寻光之路”到“山海为鉴”

天津原创思政课舞台剧讲述新时代伟大成就

近日,在庆祝中国共产党成立105周年之际,市委宣传部、市委教育工委、市教委以高校《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》教材体系为蓝本,创新推出的“一章一剧”沉浸式新时代伟大成就原创思政课舞台剧《山海为鉴》,在天津大礼堂正式开演,千余名大中小学师生代表到场观摩。

该剧由天津传媒学院会同南开大学、天津大学、天津师范大学联合打造,天津传媒学院组织演出,完整对标教材17个核心章节,以“序幕—十七场剧目—尾声”构建叙事脉络。序幕《寻光之路》回溯初心源头,十七场剧目依次对应坚持和发展中国特色社会主义、中国式现代化、党的全面领导、全过程人民民主、生态文明、强军建设、大国外交、全面从严治党等理论篇章,以《小岗破冰》《沙漠绿洲》《长山守岛》《血脉于水》《命运与共》《信念坚守》等鲜活故事具象化理论内涵,原创歌曲《山海为鉴》则作为尾声收束全剧,引导青年回望十八大以来的伟大变革、眺望民族复兴伟大征程。

该剧目融合多媒体光影、情景演绎、时空对话、歌队朗诵、沉浸式表演、群舞合唱等多种舞台形式,将改革破冰、脱贫攻坚、基层法治、科技创新、文



化强国、国防戍边、两岸同心等新时代伟大实践搬上舞台,聚焦典型人物的典型事迹,以一堂生动的思政课贯穿全剧,映照国家全方位、开创性发展成就。以“点一线一面”的戏剧形式,多维度阐释十八大以来新时代伟大变革背后的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑。

本剧由天津传媒学院师生260余人联袂演出,真正实现了以剧育人、全员思政的思政课创新模式。《山海为鉴》分场次塑造援疆干部、基层法官、戍边军人、科研工作者、乡村创业者、外交使者等百余位典型人物形象。主创团队深耕教材原著,深挖天津及全国各地的一线实践案例,将课堂理论知识点转化为有温度、有

筋骨、有力量的舞台情节,实现思政教材与文艺创作深度融合。参演的青年学生分享道:“长达数月的剧本打磨、排练演绎就是一场行走的思政研学,在塑造角色的过程中,更加明晰青年一代与国家发展同频共振的使命担当。”

市教育两委相关处室负责人表示,推出《山海为鉴》,是本市打造“一章一剧”特色思政品牌、推进“艺术+思政”融合育人的核心举措。下一步,该剧目将开展巡回展演,同步配套章节专题研讨、基层社会实践、配套研学读本等延伸教育内容,构建“观剧感悟—课堂研讨—基层实践”一体化育人链条。

记者 常健
图片由市教委提供

家长孩子齐上阵 练就防溺水“真功夫” 不湿身,也能学会水中自救

昨天上午,由天津经开区河湖长制办公室主办的“安全‘童’行·防溺水未然”青少年夏季防溺水安全教育活动在于家堡滨河公园举行,活动共吸引30余组亲子家庭、近百人参与。

不湿身的“实景课堂”

活动现场,一个长2米、宽1.3米、水深30厘米的充气水池摆放在主舞台上。来自于家堡洲际酒店的游泳教练梁紫惠用塑胶娃娃为孩子们演示落水后的“错误做法”与“正确姿势”。“拼命挣扎、双手乱抓,十几秒,人就沉下去了。”梁紫惠一边操作、一边解说,紧接着,娃娃又被调整为“仰漂”姿态,“头后仰、口鼻朝上、双手摊开、全身放松,这样就能稳稳地‘浮’在水面上。”

这场活动在不需要孩子下水、不湿身的前提下实现了沉浸式体验。在体验环节,4名小朋友被邀请上台,在瑜伽垫上仰卧,跟着教练的口令,练习“仰头、摊手、放松”的动作。

活动负责人介绍:“仰漂自救法是溺水自救技能中最核心的一条,孩子们今天在垫子上练



习的那一刻,或许在将来某一天,变化成保护自己的本能。”

不下水也能救人

在“如何救人”环节,主持人向现场家庭讲解了“叫叫伸抛”四字口诀——大声呼救、拨打110/120、把竹竿等长物伸给落水者、抛掷救生圈或绳索。两名志愿者现场展示了“伸竿时要趴下”的关键动作——降低重心,才能防止被落水者拉下水。“千万不要自己跳下去救,更不能手拉手救人,这是连环溺水最常见的诱因之一。”志愿者提醒道。

在“急救怎么做”环节,天津市泰达医院急救导师刘肖遥在模拟人身上完整演示了心肺复苏的全流程——判断意识、胸外

按压、人工呼吸、AED使用。刘医生一边操作一边讲解按压位置、深度和频率:“按压位置在胸口正中,深度大约5厘米,频率保持在每分钟100到120次。”

接下来,参与者们分别体验了仰漂动作练习、救生圈或绳索抛掷、心肺复苏按压模拟等项目。现场担任志愿者的刘荣娟说:“今天学到了很多知识,以后遇到紧急情况,绝对用得上。”

从守护河流到守护人

今年恰逢河湖长制全面推行第十年。十年来,天津经开区持续推进河湖生态治理与安全建设。经开区河湖岸线长达130余公里,堤岸情况复杂多样,防溺水工作一直是河湖长制办公室的重点任务之一。经开区河湖长制办公室相关负责人表示:“从‘守护河湖’到‘守护生命’,这是我们理解的‘河湖长制十周年’的意义。未来,我们还将继续探索更多寓教于乐的安全教育形式,为守护市民生命安全贡献力量。”

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
图片由活动主办方提供

微缩山河忆长征 美育浸润少年心

眼下正值校园“期末季”,天津商业大学环境设计系学生的《专题实训》课程迎来了一场别样的“期末考”。学生们以一场“纪念长征胜利90周年”微缩景观展览,将红色美育实践与专业教学、党史学习教育深度融合,既检验了专业能力,也为大中小学思政一体化打造了一堂生动的研学“新课堂”。

本次展览恰逢长征胜利90周年,学生们紧扣红色主题,将专业知识活学活用。大家分组对校园环境进行系统提质升级——修缮老旧长椅、绘制红色主题彩绘花路、搭建户外展板、布置彩色风车打卡装置,将设计方案转化为可触可感的校园景观,实现了专业实训与校园文化建设的双向赋能。

展览现场,30件长征主题微缩景观模型集中亮相。学生们以石英砂、陶土、丙烯颜料等材料精心搭建,生动再现了血战湘江、飞夺泸定桥、过雪山越草地等经典历史场景。每件作品配有清晰解说立牌,详细标注设计思路与长征历史背景。方寸之间浓缩万里征程,用艺术语言回望峥嵘岁月,展现了新时代青年对长征精神的深刻理解与崇高敬意。

展览期间,北辰区第二模范小学等学校的学生受邀前来进行研学体验。在高校师生的讲解引导下,小学生们近距离观摩3D打印设备制作模型的过程,在现代设计技术与红色主题创作的融合中感受科技创新的力量,重温光辉革命历史。

文/摄影记者 任悦



一南一北双会场 二十六个社区共联欢

6月25日,王顶堤街第四届“社区文化艺术节”正式拉开帷幕。本届启动仪式创新采用双会场联动模式,园荫里社区与保山南里社区同步举办“庆七一”主题文艺活动,一南一北双向覆盖辖区不同片区居民,由此拉开为期一个月的系列文化活动的序幕。

本届艺术节以“津韵承文脉·文商聚活力·堤畔谱新章”为主题,活动周期持续至7月24日。其间,辖区14个社区将开设独立文艺专场,其余社区则采取结对轮动方式开展联合展演,让居民在家门口即可一站式领略26个社区的文艺风采,全方位丰富群众精神文化生活。

启动现场精彩纷呈、气氛热烈。非遗代表性传承人现场展示传统铜艺技艺;辖区企业职工登台挥毫泼墨;辖区幼儿园的孩子们献上灵动有力的功夫舞蹈。同时,辖区文艺团队轮番登台,合唱、舞蹈、戏曲、红色朗诵等精品节目接连上演。

本届艺术节创新探索“文化+商圈”双向赋能发展模式,活动期间将联动辖区商场、商业街作为备选演出场地,以文化人气带动商圈客流,激活辖区消费活力。启动仪式现场同步发布了《王顶堤街文化商旅服务资源手册》初稿,初步勾勒“文化+商圈”双向赋能的实践路径。

据了解,本届艺术节预计开展不少于22场的各类文化活动,惠及居民约2000人次以上。

记者 史嵩