



# 德云社天津娃娃献歌一首《未曾远游》上线引共鸣 儿时记忆酿酒 带你梦回二宫的秋

“海河东岸的水你往回流,把我带回二宫门口的秋。当棉3的花香把月光酿成酒,还是那个少年未曾远游。”近日,由音乐人水心、周勇先作词,周勇先作曲,付晓博导演,德云社天津籍相声演员张鹤擎演唱的《未曾远游》全网上线。儿时的记忆、熟悉的家乡味道勾勒出海河东岸的烟火人情。这首由土生土长的天津人唱给家乡的歌,唱尽对家乡的眷恋,上线后引起广泛共鸣。



周勇先

友的广泛共鸣。很多生活在海外的天津人在平台上留言说:“直沽码头、二宫、棉3就在家门口,那里有我的记忆。”“离开家20年了,希望天津好、河东好。”同时,也有外地网友表示:“虽然我不知道二宫、棉3,但每个人心中都会代入自己家乡的‘二宫’跟‘棉3’,每个人的儿时都有他曾经难忘的秋,他们没有海河水,但是他们有他们的江河湖海,情感宣泄的出口是通用的。”

## 新天津人礼赞第二故乡

对故土的眷恋不分地域,共情自有相通之处。这份细腻绵长的乡情,正是MV导演付晓博想要在画面中传递的内核。在天津生活二十多年,这座城市早已成为他心中的第二故乡。“初到天津时,我对很多地方都不太熟悉。一位热心的大爷给我指了路。我以为那两条路是平行的,就按他说的方向走,结果越走越觉得不对。正犹豫的时候,大爷从后面追了上来,带着我走。这就是天津人带给我的最初的印象。打动人,永远是人。”

在创作之初,付晓博便决定不做单纯的城市风光片,而是做有温度、有故事、有共情的游子影像志。“未曾远游”成为全片情感落点——无论人走多远,心底永远驻守着海河东岸的少年。

付晓博说:“整个MV以一个游子的视角串起整条故事线:主角从天津站走出,先后走到大直沽、棉3,看到红墙时勾起童年回忆。画面里出现的飞鸽自行车、爷爷递来的热腾腾,还有偶遇早点摊儿老板的情节,都是顺着这条主线铺展开的。歌词里爷爷送热腾腾这段故事,来自演唱者张鹤擎的亲身经历。他的

爷爷已经不在,拍摄这段画面时,想起往事,张鹤擎当场红了眼眶。所以剪辑时,我特意放慢了这部分的节奏,这段人物情感镜头的时长甚至超过了城市风景空镜。在拍出这座城市的烟火温情的同时,更想传递藏在背后更深沉的情感表达。”

## “天津娃娃”为家乡歌唱

谈及为家乡献唱《未曾远游》,张鹤擎表示:“我是土生土长的天津人。这次重回取景地,对津一PARK、天妃码头依然十分熟悉。这些地方虽然都已焕新,可一来到这些地方,儿时熟悉的感觉依旧清晰。七八岁时,爷爷常带我到月牙河边,一边教我吹笛子,一边陪着我练相声贯口。等到饭点儿,爷爷便骑着二八自行车驮我回家,奶奶早已备好热腾腾的饭菜。如今再见到相似的场景,尘封多年的旧事瞬间涌上心头,一幕幕回忆清晰浮现。”

因为工作的原因,张鹤擎不经常在家。“我住河东,在北京工作,天津、北京也近,只要时间允许,我就回来,从这一层面讲,其实我就是‘未曾远游’。”

提起家乡有什么让他最放不下时,张鹤擎提到了美食。“拍摄当天出门前,我特意没空腹,送完孩子先吃了一碗锅巴菜、两根馓子。谁料到了片场开拍第一场戏,镜头拍的恰好就是锅巴菜配馓子。豆浆、卷圈儿、云吞、煎饼果子,这些津味儿早点我样样都爱吃。所以天津孩子不管去到哪儿,心中牵挂的除了家人与故土外,还有这一口刻在记忆里、始终放不下的家乡味道。”

记者 李丽丽  
图片由受访者提供

## 天津商业大学思政共建活动走进中小学 中外青少年“丝路同心·文明互鉴”



中小校园来了一群来自不同国家的留学生,他们讲着不同国家的风情与故事。小学生和中学生们与这些“哥哥姐姐”一起感受中华优秀传统文化。这就是天津商业大学外国语学院打造的“丝路同心·文明互鉴”思政共建活动。

这项活动由学院分批次组织留学生走进南开区6所学校。来华留学生结合在津求学经历,围绕本土民俗、中外合作成果、个人成长感悟进行双语分享,带领同学们感受丝路各国风情。各校通过文艺节目、传统技艺创作、场馆研学等形式,展示中华文脉与津沽文化魅力。

第四十三中学的竹竿舞体验、南大附中的非遗博物馆参观、鹏飞学校的扎染与铝箔浮雕画体验、誉英中学的民族乐器展示、崇化中学的书法习字等活动精彩纷呈。中外青少年同台互动、结伴创作,在问答协作中拉近距离、增进了解。

这项系列活动实现高校与基础教育双向育人提质,形成全学段、规模化实践育人成效。对中小學生而言,活动跳出课堂讲授模式,以实景实践培育国际视野;对高校师生与留学生而言,活动搭建专业实践平台,推动外语教学、区域国别研究与思政实践融合,助力留学生深化对中国道路、中国文化的认同,锤炼跨文化传播能力,担当民间友好使者。

记者 任悦  
图片由天津商业大学提供

## 140名青少年竞技跑酷赛事 飞越障碍 燃动青春



第十一届天津市青年体育节暨2026年天津市青少年体育大会正在持续进行中,各项赛事接连打响,津门青年的运动热情与天气一样持续升温。

在整体活动中,青少年跑酷赛事充满了青春激情与创意。近日,140名青少年选手参与其中,在障碍赛道上蓄力冲刺,腾跃闯关。他们飞越高台、在障碍物之间灵活穿梭,金刚跳、猫爬、前滚翻等动作一气呵成,汗水浸湿了头发,眼神里却满是兴奋。他们用一往无前的冲劲诠释少年独有的热血锐气。这不仅是一次速度与技巧的比拼,更是一次青春活力与极限精神的集中展示。

跑酷运动在青少年群体中蓬勃发展。作为一种结合了身体控制、创意表达与障碍穿越的时尚运动,它强调实用性、自由性和观赏性,与青少年追求个性、探索未知、释放能量的特质高度契合。本届赛事中,选手们行云流水的动作、充满创意的路线设计以及永不言弃的竞技状态,正是这项运动生命力与吸引力的最佳证明。

本届体育节精彩赛程仍在持续,更多热血对决即将上演。

记者 任悦  
图片由赛事主办方提供

## 讲属于天津人的故事

谈及创作这首歌的初衷,周勇先表示:“之前我写过不少关于天津的作品,但这首专属儿时记忆的歌,是我一直想写的。大概是年纪慢慢上来了,再看到山海关汽水、飞鸽自行车这些天津产的老物件,心里总会泛起感慨,所以我也把这些元素写进了歌词里。小时候我父亲经常骑着二八大杠自行车,我坐在车后的小椅子上,载着我沿着海河边送我去幼儿园。这是很多天津人共有的记忆。所以我一直希望从这些微小的日常生活场景入手,讲一讲属于我们天津人的故事。”

创作之初,最先成型的是副歌部分:“海河东岸的水你往回流,把我带回二宫门口的秋。当棉3的花香把月光酿成酒,还是那个少年未曾远游。”“整首歌有两处核心的情感点,也是很多听众听完深有感触的地方:一是重回二宫秋日的画面,二是心底那个从未走远的少年。这两句算是整首歌的点睛之笔。”

选张鹤擎来唱这首歌,是因为他是土生土长的天津人。“有很多次,我给张鹤擎打电话,他开口就告诉我,他在天津站,正往家走。”歌词的第一句:从天津站往家走,就是游子归家的意思。“其实天津的变化、河东的变化,都是时代的变迁,但是深埋在内心记忆中对家乡的依恋始终没变。现在是毕业季,好多孩子要离开天津去外地上学,这首歌应该是他们行囊里最好的精神食粮了。能回来也好,或者在外边有更大的发展也好,希望他们始终心中牵挂着家乡天津,对家乡的热爱永远不变。”

这首歌上线后,引起很多网