

听学画扮赏 沉浸式体验国粹艺术

“路转粉”洋青年在津爱上京剧



瘦瘦的脸颊还挺适合勾出“尖嘴猴腮”的效果——在天津京剧院的武丑演员权守昌老师的帮助下,来自法国的留学生潘德沃勾好了美猴王的脸谱,还学会在锣鼓经“八答仓”的节奏里踢脚亮相——潘德沃左手搭在额前,眨着两只大眼睛,用刚学的中文,冲着记者镜头得意地喊了一句:“我是美猴王!”

昨天下午,正在天津举办的2026年南开大学“汉语桥”来华夏夏令营迎来了一场别开生面的文化深度体验——来自英国、法国、葡萄牙、巴西、哥伦比亚、韩国、土耳其等15个国家的百余名师生走进天津京剧院,以“听、学、画、扮、赏”的沉浸式方式,零距离感受京剧国粹的独特魅力。

**“我是美猴王”
“演”美了 回去还要深读《西游记》**

作为本次夏令营“感知中国”系列文化体验活动的重头戏,这场京剧文化体验活动被同学们亲切地称为“一场神秘的艺术之旅”。活动设置了音乐、唱念、身段、把子等多项基本功体验。在专业老师指导下,同学们初次尝试了文武场、勾脸、水袖与刀枪架,从足尖到指尖、眉眼,从乐律到唱腔,现场充满欢笑与惊叹。

在唱念体验区,老师击节示范韵白节奏,同学们纷纷跟上,努力模仿每一字发声的抑扬顿挫。来自韩国的金礼娜在体验了丑角演员转动佛珠的表演后,笑着说:“这种表演

形式太有趣了,把语言变成音乐的感觉让人非常兴奋。”

身段体验同样令同学们印象深刻。来自巴西的马莲娜表示:“水袖看起来轻盈,真正舞起来才知道需要全身的力量控制。”几名男同学也穿上了旦角褶子,郑重其事地学起台步、甩袖,虽然不甚柔美却别有一番质朴韵味,认真模样惹人发笑又动人。旁边排练厅里再体验枪对打,大家更赞叹“精彩的动作”背后,是京剧演员千锤百炼的扎实功底。

“我之前就从网游知道‘黑悟空’,还知道《西游记》这个特别经典的IP。”潘德沃一直很兴奋,在活动中,他从京剧中第一次知道这个形象有个更好听的名字叫“美猴王”。潘德沃在后台一直反复练习着亮相,试图让外形和神态与整体的京剧装扮更加融合。

还不过瘾,他让已经化妆好了的“夏侯惇”与“巨灵神”一起来“八答仓”。潘德沃说,回去以后一定细致地再看《西游记》的书,更加了解“美猴王”,了解中国传统文化。

**“京剧太神奇”
不同的“震撼”中有“共情”**

很多留学生是首次接触到京剧,但现场却很激动,因为大家在观摩、体验中寻找到了文化互通。

土耳其姑娘苏玫华双手打鼓,错落有致节奏分明。一通鼓响,京剧院的乐队老师们率先为之鼓掌。苏玫华说,之前自己为考音乐学院学过很多土耳其本地的乐器,其中

就有鼓有击打乐,“京剧太神奇了,我很喜欢,虽然这是第一次接触,但我觉得老师击打的韵律虽然和我们国家的传统音律不一样,但都有着震撼人心的效果。”苏玫华说。

师生们共同观看了《天女散花》《闹龙宫》《战金山》三出剧目片段,艺术家们高超的技艺深深打动了同学们,场内叫好声、喝彩声此起彼伏。

南开大学汉语言文化学院副院长王红厂表示,此次京剧体验活动不仅是一场文化感知之旅,更以沉浸式的方式将京剧艺术所蕴含的审美理想和工匠精神传递给了国际青年。

“京剧是承载中华美学与精神的综合艺术。”天津京剧院党委书记伊力都斯·沙力清在采访中说,活动中,让各国留学生完整感受国粹魅力,“通过沉浸式实操打破文化隔阂,让海外青年从旁观者变为文化参与者。”他表示,未来将持续深化院校合作,常态化开展戏曲国际交流,用国粹讲好中国故事,促进中外文明互鉴。

本次“汉语桥”夏令营由教育部中外语言交流合作中心主办,南开大学汉语言文化学院承办。活动后续还将在津开展更多文化探访与交流。以文化为桥,这段旅程正在国际青年心中播下理解与友谊的种子,也为传统艺术的当代传播拓展了新的空间。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

2026上半年票房173.56亿元

多部新片抢滩暑期档

据灯塔专业版数据,2026年上半年(1月1日—6月30日)全国电影票房达173.56亿元,观影人次超4.21亿,放映场次超7329.6万。上半年共有7部影片票房突破5亿元,春节档影片《飞驰人生3》领跑上半年票房榜,《给阿嬷的情书》《镖人:风起大漠》《惊蛰无声》《熊出没·年年有熊》分列票房榜第二至第五名。

在上半年的电影中,收获19.28

亿元的《给阿嬷的情书》,以9.7分的淘票票购票评分领跑。《我,许可》成为上半年女性观影购票占比最高影片,《火遮眼》成为男性观影购票占比最高影片。本市上半年电影总票房为2.44亿元,《飞驰人生3》《给阿嬷的情书》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》分列前五名。

进入暑期档,7月将有多部电

影对影市发起冲击,本月的片单包括热映电影《四渡》《小黄人与大怪兽》《特立独行》《后室》,即将上映的影片包括《群星闪耀时》《功夫女足》《特立独行》《澎湖海战》《三国第一部:争洛阳》《八仙!》等。其中,《功夫女足》为周星驰时隔7年再次回归之作,他担任编剧并执导,有望成为暑期档的爆款。

记者 王轶斐

杨柳青年画入选 “光辉历程时代丹青”美术展

“光辉历程时代丹青——庆祝中国共产党成立105周年美术作品展”7月1日在中国共产党历史展览馆开展。该展览由中国文学艺术界联合会指导,中国美术家协会、中国共产党历史展览馆主办,汇集140余件党史题材精品,覆盖国画、油画、版画、雕塑等门类,以美术画卷系统展现党的百年奋斗征程与新时代发展成就。

展览中,天津杨柳青年画《杨柳春风》格外亮眼。作品由天津杨柳青画社郭津伟、王宝贵等五位老中青三代非遗代表性传承人联合打磨创作。天津杨柳青画社负责人介绍,《杨柳春风》融合四百年木版年画传统技法与新时代审美,创作水准实现新突破,是传统非遗贴合时代主题的代表性新作。

记者 王轶斐

须生专场将开演 数朵“梅花”舞台齐放

本月下旬,“梨园正声·须生系列专场”将在天津中华剧院开演,天津青年京剧团奉上两场老生经典大戏,会聚高派、杨派、言派、谭派等名家,演绎四出标杆剧目。

7月25日率先上演《斩黄袍》与《定军山》。《斩黄袍》由梅花奖得主、高派第三代实力传人倪茂才领衔,演绎赵匡胤错斩郑恩后,陶三春闯宫泄愤故事。《定军山》由杨派名家张克饰演黄忠,再现黄忠施拖刀计斩杀夏侯渊的经典桥段。26日接续上演言派代表作《让徐州》与杨派骨子老戏《洪羊洞》。《让徐州》邀言派、唐派名家常东饰陶谦,讲述陶谦三让徐州的故事;《洪羊洞》依旧由张克主演。

本次演出阵容实力雄厚,会集多位梅花奖、文华奖得主与一级演员,倪茂才(高派)、张克(杨派)、常东(言派、唐派)、卢松(谭派)等多流派名家同台,搭配张金博、杨腾等优秀青年演员。四出剧目覆盖老生主流流派经典剧目,展现出王帽、靠把、衰派老生的精彩唱功与表演。

记者 单炜炜



昨日,“中银之声”2026天津音乐节的沉浸式演出照常在本市意风区上演。与以往不同的是,歌剧《茶花女》片段在马可波罗广场的演出,增加了新的“茶花女场景”,天津歌舞剧院的艺术家们在“女主人公与花朵”的环绕中纵情歌唱,这一常态化场景也将成为市民游客打卡拍照的绝佳点位。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生