

“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会体育专场 发力“运动之都” 打造“赛事名城”

天津市人民政府新闻办昨天上午举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会,天津市体育局局长薛辉发布天津市体育发展“十五五”规划。

七项具体举措全面推进

天津市体育局在总结“十四五”时期天津体育取得的辉煌成绩基础上,立足京津冀协同发展战略定位,着眼体育强国战略目标,编制完成了《天津市体育发展“十五五”规划》以下简称《规划》。薛辉介绍,规划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,以习近平总书记关于体育的重要论述为行动指南,以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点,贯彻落实国家体育总局和市委、市政府的部署要求,坚持“奥运带全运、全运促群运、群运促健康”工作主线,统筹推进群众体育、竞技体育、青少年体育、体育文化、体育产业“五位一体”协同发展,持续发力建设“运动之都”“排球之城”,打造“赛事名城”,在奋力谱写中国式现代化天津篇章进程中,贡献体育力量,彰显体育价值。

《规划》的总体目标是:“十五五”时期,天津体育改革发展要建成全民健身与全民健康融合发展新体系,实

现竞技体育综合实力新提升,取得青少年“体教融合”新成果,开创体育与农文商旅产业融合新局面,打造体育文化新名片,推动京津冀体育协同发展达到新水平,基本实现体育治理体系和能力现代化。

“十五五”时期工作的具体举措主要有七个方面:一是坚持以人民为中心的发展思想,进一步建设更高水平全民健身公共服务体系。二是坚持竞技体育管理机制改革,进一步提升为国争光的核心竞争力。三是坚持“健康第一”的理念,进一步深化体教融合,筑牢体育后备人才根基。四是坚持新发展理念,进一步发挥体育产业赋能经济发展的引擎作用。五是坚持弘扬中华体育精神,进一步促进体育文化繁荣发展。六是坚持区域一体化战略,进一步以体育服务京津冀协同发展。七是坚持党对体育工作的全面领导,进一步提升体育治理体系和治理能力现代化水平。

构建全民健身赛事活动体系

“十五五”期间,天津市体育局将坚持以“奥运带全运、全运促群运、群运促健康”的理念,以“运动之都”“赛事名城”建设为牵引,不断健

全群众体育办赛机制,构建群众赛事品牌矩阵。一是完善赛事体系,规范办赛管理。二是做强核心赛事,打造特色矩阵。三是拓展主题赛事,深挖赛事价值。四是推动赛事覆盖,满足群众需求。

推动天津足球青训改革

市体育局将深入贯彻落实全国足球工作会议精神和相关政策文件要求,把足球青训纳入“十五五”规划,以建设全国足球发展重点城市为契机,推动本市足球青训工作高质量发展。一是将出台《推进天津足球振兴发展实施方案》。二是加快推进“16+4+2+1”市、区两级足球青训中心体系建设。三是以中青赛为主线,高质量举办锦标赛等示范性赛事。四是深化体教融合,广泛普及校园足球。五是加强足球青训教练员队伍建设。

开创青少年体育工作发展新局面

立足“十五五”开局起步的关键节点,天津市体育局将树立“健康第一、体教融合、广育人才、系统重塑”的工作思路。重点做好四方面工作:一是聚焦促健康,为青少年幸福成长筑基垒台。二是聚焦促活跃,推动青少年

体育活动蓬勃开展。三是聚焦抓青训,搭建多元化竞技体育后备人才培养体系。四是聚焦抓体校,深化新型体校建设激发发生机活力。

推动体育与多业态深度融合

市体育局将坚持“体育搭平台、赛事做牵引、赋能文商旅”的工作理念,围绕赛事培育、场景落地、产业赋能、惠民服务四大方向持续发力,充分释放赛事经济的综合带动效应:第一,丰富赛事供给,夯实赛事经济根基。第二,推动赛事“三进”,创新体育消费场景。第三,赋能农文商旅,放大“票根经济”效应。第四,升级惠民消费,挖掘体育消费潜力。

推动全民健身与全民健康深度融合

深入实施全民健身国家战略,推动全民健身与全民健康深度融合,构建更高水平全民健身公共服务体系,是本市“十五五”体育工作的重中之重。市体育局将聚焦“建设设施”“强队伍”“广传播”“重协同”四个方面,不断满足不同层级、不同人群的健身需求,营造“爱运动、爱健康、爱天津”的浓厚体育锻炼氛围。

记者 谢晨

“汉语桥”来华夏夏令营上演非遗“公开课” 体验津派非遗技艺 感知中华文化温度

昨天下午,2026年南开大学“汉语桥”来华夏夏令营的留学生们走进天津戏剧博物馆,开展了一场以“津派非遗”研习为核心的中华优秀传统文化体验活动。来自15个国家的135名师生近距离感受津门民俗的深厚底蕴与非遗技艺的鲜活生命力。

中国,很喜欢中国传统文化,这次体验非常有意思。”

活动现场还特别设置了两大国家级非遗特色体验环节。在义兴德剪纸与杨柳青年画木版拓印体验环节,非遗代表性传承人刘士存老先生亲自演示“以刻代笔、以线造型”的核心理念,通过阴刻、阳刻等技法,在一纸之上呈现出虚实相生、疏密有致的视觉效果。在刘先生的指导下,留学生动手体验刻纸工艺,最终收获了一幅天津民俗“吊钱”装饰作品。而作为首批国家级非遗代表性项目的杨柳青年画,堪称一张天津文化名片。其“勾、刻、印、绘、裱”五大工序中,“印”尤为核心。经过认真观摩与练习,学员成功拓印出“蓬年有余”线稿,将这份承载着美好寓意的年画珍存为此次文化之旅的独特纪念。“我要把这张年画带给我的家人,让他们也看看中国吉祥图案的美丽。”来自哥伦比亚的留学生洛索菲说。

南开大学国际教育学院和汉语言文化学院副院长王红厂表示:“学校已连续4年举办‘汉语桥’多国青少年来华夏夏令营项目,我们每年都精心设计丰富的文化体验项目,就是希望留学生们能走出课堂、走进城市,在亲手操作中深化对天津地域文化的认知。当他们亲身参与体验时,中华优秀传统文化就不再是书本上的文字,而是可感可触的生命记忆。我们期待这些国际青年能成为文化传播的使者,把天津故事、中国故事讲给世界听。”

记者 信华 通讯员 岳琨
除署名外 摄影 记者 信华

留学生们展示“津派非遗”研习作品。摄影 记者 张立



津门研习
留学生
扫码观看



活动现场,阵阵木槌敲击声此起彼伏,留学生们借助植物天然花叶,通过反复捶打,在帆布包上印出清晰的叶脉与花瓣纹样。每个人都完成了专属的拓染帆布袋,独特的自然纹理让大家直呼新奇。

在写意花鸟画绘制区,留学生认真聆听了津派花鸟画的历史渊源与笔墨技法,在老师示范下,以团扇为纸,认真勾勒、细心晕染,创作出各具韵味的扇面作品;在书法体验区,大家认真学习执笔、运笔与

临摹方法,在横竖撇捺中体会汉字的结构美感;剪纸体验区里,留学生们拿起剪刀,剪出动物、团花等吉祥图案,在“雕、刻、撕、剪”中了解传统纹样里蕴含的民俗文化。

来自法国的留学生潘德沃说:“第一次握毛笔就画出了漂亮的花朵,虽然画得还不是很到位,但是看到水墨在宣纸上慢慢晕染开来的感觉,让我瞬间就爱上了这门艺术。”来自巴西的马莲娜说:“我很喜欢

**SEW-工业减速机(天津)有限公司第五工厂项目
环境影响报告书第二次信息公开**
项目位于天津开发区第七大街以南,南海路以东,建设内容为在自有土地新建厂房、行政办公及工业减速机研发中心、生活服务设施。主要生产工业减速机。目前进行本项目环境影响评价报告书信息公开工作,公众可以通过网络链接<http://www.zcsetec.com>,下载查看电子版报告或联系建设单位、环评单位查阅纸质报告。公众可发送电子邮件、传真、信函等方式,向建设单位或环评单位提交公众意见表。建设单位联系人:张经理;022-25322612;SEW-工业减速机(天津)有限公司。环评单位联系人:张工;022-25220862;众诚安环(天津)科技有限公司