

双林街道打通便民生活圈

闲房变学堂 邻居成同学

日前,津南区双林街道与天津职业技术师范大学深度携手,通过盘活闲置公共空间、引入高校优质学科资源,创新推出“夜校+假期托管”组合服务,丰富社区居民业余生活。这也是天津市“智津学堂”夜校中首个走出校园、落地社区的“高校+社区”协同办学试点。

唤醒“沉睡空间”
打造家门口的“充电站”

“下班后想学点东西,以前得跑老远,现在下楼走几步就到。”家住双林街道的李女士对陶瓷制作十分感兴趣,但是平时上班没有空儿去学,如今,“课堂”开到了家门口,下班回家顺路就学到了新技能。这份便利,源于一处闲置资源的华丽转身。此前,一处500余平方米的社区公建长期闲置,如今被打造成“智津学堂”双林夜校教学阵地。在双林街道与天津职业技术师范大学的共建下,这里被巧妙划分为手工坊、陶瓷烧制区、形体教室等功能分区,空间焕然一新。

没有大拆大建,只需精准嫁接。依托天津职业技术师范大学深厚的高校教育资源,双林夜校在课程设置上展现了极高的“含金量”。从首饰珠宝制作、工笔国画,到形体礼仪、陶瓷制作,开课至今已累计推出12场次特色课程,累计服务居民400余人次。这里不仅仅是普通的

兴趣班,还是带有鲜明高校学科印记的“精华课”。课程设置兼顾了低价收费精品班和全年龄段公益免费班,真正实现了公共文化服务的普惠性与高品质统一。

激活“社群生态”
夜校成为新型邻里社交场

“智津学堂”双林夜校远不止于传授技艺,而是打造“社群+”生态。夜校不仅是课堂,更是新型社交空间和社群文化的孵化器。

在双林夜校的课堂上,学员们不再是被动的接受者。小班化教学让邻里交流变得自然顺畅;课后打卡、成果展演、学员俱乐部等丰富的互动机制,让不同年龄、不同职业的居民因为共同的兴趣爱好而聚在一起,形成了一个充满活力的学习社群。“专业老师特别有耐心,学费非常亲民!”退休在家的王大爷直言,这里成了他老有所学、老有所乐的幸福之地。通过学习,原本陌生的邻里变成了志同道合的同学。

“大家还认我,我就接着干”

65岁霍大姐专为暮年爱情搭鹊桥

初见霍爱敏,65岁的她说话语速快,走路也快,透着天津人特有的爽快劲儿。手机里存着单身老人的信息,谁什么条件、什么性格,她张口就来,这便是河北区江都路街汇光里社区的霍大姐,也是公益红娘站的站长,她专门为老年人牵线搭桥,至今已服务数百位单身老人。

“老来伴”的牵线人

2019年初,在市妇联下属的公益红娘于丽霞团队支持下,汇光里红娘站成立。霍爱敏带着几名团队成员,专为中老年人“搭鹊桥”。

霍大姐不是“拉郎配”,她有一本自己的“人情账”。前不久,62岁的杜大姐和66岁的周大哥成了——这对“老熟人”参加了不下八次相亲会,每次都碰面却不搭话。霍大姐看出端倪,主动找杜大姐:“周大哥个头高、人也实在,你老坐着等,缘分不会自己来。”一句话点醒梦中人,两人一接触便投缘。事后杜大姐想来红娘站帮忙,霍大姐反而一句叮嘱:“先问问周

大哥同不同意,别让人家起疑心。”这是做暮年红娘练就的“分寸感”。

在霍大姐眼里,暮年相亲有它的“理”。“都这岁数了,还挑嘛?挑个你病了他能端碗水、做碗汤的就行。感情处久了就是亲情,老来伴嘛。”每当撮合成一对,她最高兴的是听双方都说过得好。有人要请她喝喜酒,她总是婉拒:“你们好好的比什么都好。”

黄昏恋红娘遇上世俗眼光

做暮年红娘,最难的并非牵线本身,而是外界的眼光。霍大姐坦言,不少子女对父母再婚有顾虑——“怕财产扯不清,怕外人说闲话,有的干脆说这么大岁数了丢不丢人。”她曾经遇到一位大爷,跟女方处得挺好,结果女儿一句“您别给我找麻烦”,大爷便不敢再提。霍大姐叹气:“老人嘴上不说,心里憋屈。”

她不硬劝,但会找机会跟老人的子女说:“您想想,您上班忙,老人一个人在家,摔了病了谁递杯水?您也不能光自己要面子?”这种劝有时也

管用,有的子女慢慢松了口。

也有人不理解:“不挣钱还操心,图个啥?”霍大姐说:“我就住这社区,退休了还能帮上忙,挺好。”

从搭把手到全家的公益

让霍大姐欣慰的是,家人从没拖过后腿。“我奶奶干街道工作30多年,活到90多岁。我爸妈也经常帮助邻居。这份家风延续到了下一代,我闺女帮我打印相亲名单。”霍大姐说,“就是让孩子感受感受,这也是人情味。”

也有人问她:“你闺女不嫌你折腾?”霍大姐说:“闺女知道,她妈就这命,闲不住。”正因有了这份后盾,霍大姐才能心无旁骛地忙前忙后。

当被问及“怕不怕岁数大了干不动”,霍大姐一摆手:“能干一天是一天,大家还认我,我就接着干。”没有大道理,只有实打实的干活,这就是霍爱敏,一个让暮年爱情不再孤单的“编外红娘”,一个热心肠的普通老人。

记者 张晨

泥塑可以“唱” 京剧可以“画”
多元融合体验最美艺术

“泥人张”的故事用童谣唱出来,京剧的美用画笔描绘出来……天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)以跨界融合的方式,把传统非遗与音乐、美术教学相结合,策划开展非遗融合美育实践系列活动。

此次实践活动近日已经举办了两场,在“声塑津韵·画传古艺”活动中,孩子们走进天津博物馆,认真参观杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展。活动中心美术老师和音乐教师把教学现场也搬到了展厅,通过“写生塑形+童声传韵”的方式同步教学。孩子们用经典津韵童谣《泥人张》诉说天津故事,以黏土手作感受传统技艺。一边唱,一边做,同时近距离看展,全方位品读藏品中蕴藏的津沽民俗与匠人匠心。

在“声绘戏肩·戏韵传薪”活动中,孩子们在悠扬戏韵中一边感受传统艺术的魅力,一边动手制作戏曲“云肩”手工,在声韵传唱、画境描绘与云肩巧制的多维实践中,体悟戏曲唱腔与舞台配饰之间声形相依、相得益彰的艺术关联,感受传统戏曲综合美学魅力。

本次系列活动搭建赏析、教学、实践、展示的教育活动链条,动静结合、声画共生,引导少年儿童读懂非遗背后的天津城市故事,以多元艺术载体助力少年儿童提升艺术素养,传承城市文脉。

记者 任悦

图片由天津市少年儿童活动中心提供



今晚报 分类广告

《今晚报》分类广告由
天津悦新蜂文化传播有限公司独家代理
咨询电话 13302008816 (微信同号)

本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用

本广告仅为信息提供方和采用方搭建交流渠道,所有广告信息均为刊登客户自行提供,采纳、交易前请谨慎核实信息提供方相关证件真实性,押金、保证金、报名费等费用均与本报无关!征婚交友需谨慎,切勿向对方汇款。本广告不作为承担法律责任的依据!

微信扫码办理
公告/公示/遗失/声明/通知/注销/寻人/等综合信息

遗失★声明

★天津市恒信洁池商贸有限公司(统一社会信用代码91120111MA05JM697R)遗失财务章,声明作废。

公告

肖洁已故,现孟子辛、孟子乔申请办理继承公证,继承肖洁名下遗产,若有其他利害关系人异议,请于登报之日起一个月内向天津市滨海公证处提出书面异议申请。公告人:孟子辛 2026年7月8日