

今晚谈

“李要得”火了 文旅营销该咋“抄作业”？

评论员 宋学敏

重庆网红“李要得”火了。一辆出租车,两名司机,七天沿318国道从重庆开到拉萨,一条22分钟的视频获赞超2100万。西藏文旅说到做到,50万元奖金火速兑现。一时间,江西武功山、上饶葛仙村、山东枣庄铁道游击队等景区扎堆跟进,悬赏重金征集爆款短视频。

这场景似曾相识。“想你的风”吹遍大江南北,各地恨不得把路牌插满每一个景点;更有文旅局长们轮番上阵,策马奔腾、古装变装,你方唱罢我登场。流量这碗饭,谁都想吃,可真正吃进嘴里的并不多。

不妨先看看“李要得”的视频好在哪。没有滤镜,没有剧本,走哪拍哪,这种粗粝的现场感

让人感觉亲切、可信,契合了公众对“诗和远方”的朴素向往。网友看的何止是风景,更是普通人“说走就走”的进藏梦。西藏文旅读懂了这份情绪,更有“秒到账”的诚意。在“最终解释权归本平台”几乎成为潜规则的当下,此举堪称文旅界的“徙木立信”。

反观跟风者,悬赏规则看上去大差不差,细看却各有门道。葛仙村要求抖音发布原创40秒以上视频;武功山对外部达人全年奖励总额不超过5万元;铁道游击队景区发了悬赏又删除,回应说“正在优化”。这些附加条款,透着一股算计。既想蹭流量,又怕“付不起”;既想让网红按自己的剧本来,又舍不得真金白银的投入。这与“李要得”视频里那种“说走就走”的松弛感形成了鲜明对比。这种微妙的差异,观众能感知到。

更要紧的是,西藏的壮丽山河、318的文化符号、进藏梦本身的传奇色彩,不是随便哪个景区靠发钱就能复制的。一些景区高估了奖金的诱惑力,低估了接住流量的难度。试想,如果“李要得”在318国道上遇到的是天价宰客、垃圾遍地、救援无门,那条视频就不是“神作”而是“雷作”了。千万级点赞会瞬间病毒式扩散成负面舆情。流量是把双刃剑,烧好了是烟花,烧偏了便是山火。

文旅营销好,游客决定来;游客体验好,可能会再来,还会鼓动亲友来。与其焦虑地追着热点跑,不如沉下心来修内功:路好走、厕所干净、服务贴心、投诉处理快、当地人热情待客……这些硬件软件上的基本功,是最难抄却最该抄的“作业”。

热搜弹幕

住院早起坐等查房,有必要吗？

近日,北京一患者发视频吐槽住院“天不亮就被叫醒叠被,干坐两小时等查房”,直言“我是来住院的,不是来军训的”,引发共鸣。医院回应称,清晨采血、环境消杀、医护交班均属刚性流程,无法推迟。但也有网友指出,强制叠被、清空床头柜、必须端坐等非诊疗要求过于刻板,且已有医院推行弹性调整,允许卧床查房、取消形式化叠被。

病人需要的是休养,不是内务评比

- 抽血我没意见,但抽完血非得干坐两小时等医生,纯属折腾。
- 床头柜连水杯都不能放,充电得去走廊,住院是治病还是受罪？
- 我也没要五星级酒店服务,但让我踏实睡个整觉养病,不过分吧。
- 保洁凌晨拖地,我知道是消杀需要,但能不能动静轻点。

医院不是酒店,哪能睡到自然醒？

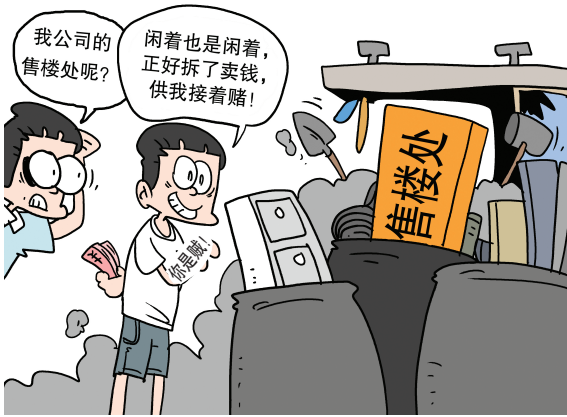
- 空腹采血必须五六点做,医生八点查房要看结果调药。你一个人睡懒觉,让大家等你老人家,咋好意思？
- 抽完血躺回去补觉,护士一般默许,谁真跟你较劲？
- 叠被、清床头柜是为了抢救时腾地方、防火。真到急用时,堆满杂物耽误的是你自己的命。
- 嫌医生来得晚？医生七点多就到岗了,查看新报告、处理危重,八点交完班才能来查房。
- 委屈可以理解,但公立医院真要按照个体作息来,手术排到明年都做不完。

治病靠科学,细节见仁心

吵来吵去,核心就一个问题:哪些是治病刚需?哪些是多余折腾?空腹采血、八点交班,这些硬杠杠动不得,动了就耽误事,患者心里要有数。可抽完血不让躺、非逼着叠被子、床头柜比课桌还干净,这就过了。好消息是,已有医院开始调整:允许躺着查房、废除形式化叠被、保洁换静音工具、提前告知次日安排。你看,这些调整耽误治疗吗?不耽误。但病人的气顺了,医生查房也好沟通了。治病靠科学,细节见仁心。医疗效率与患者体验是可以共同提升的。

整理 老宋

画里有话



新闻多看点

暴雨中骑手跑单,感受认可和善意

文/付殿贵

跟拍美团骑手王鑫那天,雨最大的时候,我坐在电动车后座,雨水顺着头盔往下灌,视线模糊到几乎看不清路。报道发出后,一条留言戳中很多人——“外卖人员真的太不容易了。请大家不要因为晚吃上那么几分钟饭,而投诉、指责,愿人世间多些善良和友爱。”暴雨天该不该点外卖?每年夏天都要吵一轮。支持的说“我不点他们没单跑”,反对的说“安全第一别冒险”。但更多人追问:平台和用户能做些什么?

平台其实有动作。每逢恶劣天气,美团会启动超时免责;配送范围与时间动态调整,雨雪天自动补时;算法自动识别并剔除因天气导致的差评;同时提供额外天气补贴。以天津为例,暴雨预警一发布,骑手端便会自动触发超时免责和考核保护。而恶劣天气下,用户打赏金额确实会涨,大多是几块钱的小额打赏。几块钱的善意,对骑手是一种认可,对消费者是一份心安,对这座城市来说是互通心意和温情。

天津音乐节 让艺术滋养成为城市日常

文/王轶斐

连续四年参与报道天津音乐节,今年的感触尤为特别。回顾从4月持续至7月的近百场演出,最直观的感受并非某一场的轰动一时,而是音乐节本身形态在这座城市的悄然转身。天津音乐节唤醒了历史风貌建筑的生命力,串联起城市深厚的文化底蕴。今年,我们往日认为的艺术展演,正真切地融入市民的日常生活。剧场内的名家名团依旧保持着专业高度,而更多的活动开始走向街区与广场:观众可以在意风区聆听歌剧,也能在海河桥边与

管弦重奏不期而遇。节目策划也体现出对生活节奏的关照,逢端午融入民乐,遇父亲节调整温情曲目。这种看似细微的设计,实则拉近了高雅艺术与普通观众之间的距离。简单地讲,天津音乐节的价值已不止于呈现几场高水准演出,而在于它正逐步内化为一种城市文化习惯——就像海河两岸的风景,安静而从容地流淌在市民的生活之中。对于一座城市而言,能够持续提供这样润物无声的艺术滋养,正是音乐节更为深远的意义所在。

浙江省绍兴市一男子因网络赌博输光积蓄,竟冒充工程项目负责人,将两处长期闲置、无人看管的售楼处以22.4万余元“卖”给施工队拆除。该男子因涉嫌诈骗犯罪被刑事拘留。

——1818黄金眼

草台班子可怕,更可怕的是草台班子成双对。赌鬼敢玩“空手套白狼”,不光是输红了眼,更是摸准了售楼处无人看管的漏洞。施工队也是“胆肥”,承接工程不核实产权与审批文件,让拆哪就拆哪。

点评 老宋 漫画 张驰

