

星期文库

古代借术举隅之二

借人成事

胡建新

所谓“借人成事”，就是借用某些人及其势力或资源，达到自己某种预期目标的策略。

战国时期，齐国与楚国相约进攻魏国，魏国闻讯后派出老臣唐雎到秦国求救。秦王见到唐雎后，十分感动地说：“先生年纪这么大，老眼昏花，真是辛苦。魏已几次派人前来求援，寡人已知魏国危急。”唐雎说：“秦王既已知魏国危急而不发救兵，这是君王谋臣的失职。魏是有车万乘的大国，其所以尊崇秦国，愿做秦国东面的屏藩，那是以为秦国强大足可依靠。而今齐、楚联合攻魏，并已兵临魏国都城……如果真要等到万分危急才去救魏，结果必然是失去屏藩，使齐、楚更加强大。这样的结局，对大王有什么好处呢？”魏国凭借能说会道的老臣，终于说服秦王发兵救魏，魏国得以转危为安。

东晋安帝隆安年间，桓玄受命都督荆州四郡，其兄桓伟时任辅国将军和南蛮校尉，大臣殷仲堪担心其兄弟两人权势扶摇直上，便想用桓玄的冤家杨佺期与之平衡势力。桓玄的胃口很大，向朝廷要求拥有更多权力，并威胁殷、杨的安全。朝廷有意分化他们，将杨佺期管辖的四个郡划到桓玄名下。杨佺期吃了亏，想找机会除掉桓玄。殷仲堪不动声色，在两方势力之间周旋、维持平衡。他清楚，桓玄、杨佺期任何一方失势，他借以保障自身安全的资本也就顿成泡影。因此，当桓玄企图邀约他出兵沔水、瓜分杨佺期地盘时，他便警告桓玄：你若出兵沔水，可能无人能还。桓玄知道殷仲堪的话并非恐吓，只好放弃原来的想法。殷仲堪通过平衡并借助桓玄、杨佺期两人的力量，保全了自己。

唐元和十一年，李愬奉命讨伐淮西叛将吴元济时，生擒李佑。将士们纷纷要求杀死李佑，李愬不但不同意，反而对李佑越来越好。其实，他心中已有打算，想借助李佑平定吴元济。李愬选拔三千将士，亲自组织训练，准备攻伐吴元济。恰好此时，有人送来公文，声称（其实是谣传）抓到吴元济的一个间谍，供认李佑是叛军的内应。李愬担心情况生变，便先给皇帝上表说“如果杀了李佑，攻打蔡州的计划就无法成功”，然后将李佑送到京师。皇帝很快将李佑送还李愬，李愬任命其为散兵马使。后来，李佑果真为平定蔡州、活捉吴元济立下大功。

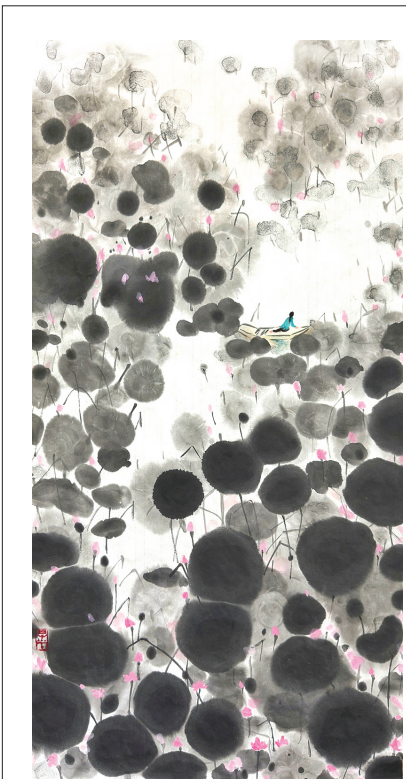
古代军事、政治斗争中的借人成事，说到底是为了借助或利用别人来打压异己、攻击敌人，虽然有谋略上的可取之处，但也需要审慎鉴别，剔除其糟粕。

两百五六十年和尚，却成了采锦纳绣的恋物癖，真乃一袈裟怪也。

如此贪痴，自然觊觎锦襴袈裟，奸心既动，便要谋物害人，堆柴放火，将玄奘师徒物理消灭。那猴子却是害人的祖宗，借火弄风，竟使观音禅院化尘，高寿老僧命尽！观音院的院主贪图观音送给玄奘的袈裟，弄得寺毁人亡，趁哄打劫的黑熊却被观音招安，做了落伽山的护法。

袈裟一来一往，取经团队落地了两难的KPI，菩萨闭环了分公司的机构改革，善莫大焉。只有观音禅院里的富和尚们袈裟梦碎，倒不如宝林寺中的一裹穷，黄周星评曰：胜锦襴袈裟多矣。

鞋儿破，帽儿破，不穿袈裟不惹祸。



●雅舍谈艺

荷 塘
厚 圃

喜欢大画家石涛咏荷诗句：“相到薰风四五月，也能遮却美人腰。”

最后一次吃食堂，是退休后回母校参加大学入学40周年庆祝活动。学校安排很周到，让我们重回曾经的食堂，与年轻的学弟学妹们共进午餐，回味我们当年的青葱岁月。我与老班长同桌，吃得很香。我们脸上写满了沧桑，看到风华正茂的年轻学子，既羡慕他们的年轻，也替他们赶上新时代而高兴。

本以为关于食堂的最深记忆就停在这次聚餐里，可转头就想起了小时候。爸爸晚上下班后，从自行车把上取下手提包，从里面拿出在单位食堂买的碱味馒头和肉脂渣。我吃得那个香啊！至今我都记得那个味道，可再也没吃到过了。

告别食堂，告别了一段岁月，我的人生进入了后半场。没有了时间的催促，没有了工作的压力，一杯清茶伴随着慢时光，一日三餐删繁就简，温饱即安，远不如以前食堂的饭菜丰富。现在回头想，那些沾着饭香的食堂岁月，全是闪闪发光的美好。

●小说中的衣食住行

破烂流丢一口钟

斗小筲

鹿力大仙道：“等我与他对赌隔板猜枚。”车迟国宫殿上便抬来一个朱红漆的柜子，娘娘放上件宝贝。须臾抬出，放在白玉阶前，教两家各赌法力，猜那柜中是何宝贝。孙行者便敛祥光，化作螭螭虫从板缝儿钻将进去，见一个红漆丹盘，内放一套官衣，乃是山河社稷袄，乾坤地理裙。用手拿起来抖乱了，咬破舌尖，一口血喷将去，叫声：“变！”即变成一件破烂流丢一口钟，临行又撒上一泡臊溺，却飞回唐僧耳朵上道：“师父，你只猜是破烂流丢一口钟。”

电视剧《西游记》1986年首播，第十五集正是车迟国斗法，赵丽蓉扮演的皇后亲自柜门，竟真是铜钟一口，圆环钟钮，浅波形钟口，形态粗陋。为显示“破烂流丢”，钟腰上特意破了三个洞。过了两年再播，柜内破钟不见了，换成了一件僧衣。据说有观众写信，点破“一口钟”并非一口“钟”，导演从善如流，特意补拍镜头，矫误归正。

所谓一口钟，据说是一种有领无帽、无钮无袖、不开衩的斗篷，上窄下宽，形似覆钟。其为僧衣，《西游记》小说中便为本证。第三十六回，师徒行经宝林寺，孙悟空铁棒扬威，指令五百和尚全部排班出迎，果然僧分数等，贫富有别，“有的披了袈裟，有的着了褊衫，无的穿着个一口钟直裰，十分穷的没有长衣服，就把腰裙接起两条披在身上。”衣分四等，一口钟是中下层，披袈裟的才是富和尚。

西游之行，实由袈裟作引。先是盂兰盆会，如来命观音菩萨寻访取经人，与她五件宝贝，内有锦襴袈裟一领，九环锡杖一根，“这袈裟、锡杖，可与那取经人亲用。若肯坚心来此，穿我的袈裟，免堕轮回；持我的锡杖，不遭毒害。”

菩萨变化个疥癞形容，身穿破衲，

赤脚光头，将袈裟捧定，到东华门前当街市卖。佛宝临凡，艳艳生光，惊动宰相萧瑀，一同入朝见驾。那菩萨便当场作赋：“这袈裟，龙披一缕，免大鹏吞噬之灾；鹤挂一丝，得超凡入圣之妙。但坐处，有万神朝礼；凡举动，有七佛随身。”如是种种妙处，天花乱坠。

更有诗曰：护体庄严金世界，身心清静玉壶冰。自从佛制袈裟后，万劫谁能敢断僧？如此法宝自可漫天要价，袈裟价值五千两，锡杖价值两千两。唐王便要买来送与玄奘法师，水陆大会正好借此撑场面、立品牌、树形象。菩萨顺利完成“饥饿营销”，却来了个亲情奉送，免费酬宾，“陛下明德止善，敬我佛门，况又高僧有德有行，宣扬大法，理当奉上，决不要钱。”于是法师袈裟上身，锡杖入手，凛凛威颜，辉光艳艳，招摇游街，全城路演，僧众皈依，观众礼赞。到水陆正会之日，菩萨便踏祥云，现原身，宣扬大乘佛法，这一套抛砖引玉、欲擒故纵、现身说法、请君入瓮的营销耍得行云流水，不靠锦襴袈裟怎能成功？

菩萨与袈裟的因缘未止于此。玄奘自贞观十三年九月出发，秋遇悟空，冬收龙马，第二年早春便至观音禅院。院主自然是观音的拥趸，270岁的老僧。这一家果是富贵和尚，叫声献茶，便有二童服侍。一个拿出羊脂玉的盘儿，有三个法蓝镶金的茶钟；又一童提一把白铜壶儿，斟了三杯香茶。真是色欺榴蕊艳，味胜桂花香，大唐御弟圣僧也夸爱不尽：“好物件，好物件！真是美食美器！”出家人夸金赞玉，已入俗道，炫示袈裟那一番更是迷狂：道人开库房，头陀抬柜子，就抬出十二柜，放在天井中，开了锁，两边设下衣架，四围牵了绳子，将袈裟一件件抖开挂起，果然是满堂绮绣，四壁绫罗。按书中所言，当有七八百件，做了

钻大个儿的胳膊窝，人挤人，人摞人，时而挤得人仰马翻，刚端到手的饺子、面条直接扣在了身上。

工作后，我吃了38年食堂。看上去是个漫长的过程，回头想，也只是弹指一挥间。食堂最大的难题是众口难调，几百人各有各的爱好和口味，难免有人对伙食有微词。即使食堂下大力

告别食堂

肖成其

气改善伙食，定制了不加任何添加剂的面粉，推行了自助用餐，还是不能满足所有人不断提升的用餐需求。一次我因开会去食堂晚了些，剩下的菜没几样，全不对我的胃口。同去的杨厂长说：“碰到什么吃什么，不挑不拣，有益健康。”他说得在理，我就把他的话语牢牢记在了心里，随遇而安，吃嘛嘛香。

我从不觉得吃食堂是件美好的事，但它却给我留下了许多难忘又珍贵的回忆。

1978年高考前三个月，我到公社高中集中复习，与几个要好的同学住在爸爸的办公室，在学校食堂就餐。师生少，食堂简陋，只有一个炊事员，每天煮一锅清汤寡水的菜，蒸一锅窝窝头。菜里虽然没有肉，但菜汤里常常漂着菜虫，窝窝头里夹着面虫。我和同学开玩笑：“今天有肉吃了。”我当笑话讲给爸爸妈妈听，可说者无意，听者有心，从此以后，妈妈隔三差五做些干粮和咸菜，让爸爸带给我。

大学四年，食堂生活“精彩”纷呈。刚恢复高考的年代，被称作“天之骄子”的大学生们正值青春年华，年轻气盛，活力四射，浑身的劲儿不单用在学习上，也用在了打饭上。食堂还没开门，门外已经人山人海。开门一瞬间，人流像潮水一样涌入。大多数窗口还能维持基本秩序，改善生活的窗口就热闹了：大个儿压小个儿，小个儿