



我的一个朋友,树立了一个“走遍中国”的目标,然后开着爱车,利用235天,一口气在国内转了一个大圈。56个民族的村寨,他都去过;56个民族的村民,他都见过;56个民族的井水,他都喝过;56个民族的歌声,他都听过。同时,他还游览了上百处风景名胜和历史遗迹。

此后,他写了一本书,名为《一路高歌》,并邀我为他写序。当我读完书稿时,不由得赞叹,他是一个敢于追梦的人、一个矢志不渝的人、一个怒放生命的人、一个畅快淋漓的人。他的收获,不止是一沓多彩的照片,也不止是一本厚重的日记,而是一个历史的见证,一种幸福的人生。

这个朋友的经历告诉我,走遍中国,并不是难事。你看他,用了不到一年的时间,就把56个民族都看了一遍。

前些年有一首歌,叫《我想去桂林》。开头几句歌词,是这样唱的:“我想去桂林呀,我想去桂林。可是有时间的时候,我却没有钱;我想去桂林呀,我想去桂林。可是有了钱的时候,我却没时间。”

几句话,说出了两个最根本的问题。如果连肚子都吃不饱,哪有心思去旅游?如果没有假期,哪有时间去外边看看?而这两样东西,都与国家的发展和时代的进步有关。过去没钱也没时间,所以去过桂林的人寥寥无几。现在呢,钱也有了,车也有了,假期也有了,想去哪儿就去哪儿。

几十年来,我也走过不少地方。除了西藏,全国的各个省、市、自治区,包括港澳台地区,都曾去过。不仅去过省会,而且去过很多地市。有些地方,还不止去过一次。上世纪九十年代,为了招商引资,我一年内去过9次深圳。当时感觉,上大学,让我插上了知识的翅膀;到深圳,让我插上了思想的翅膀。

退休之后,我换了一种游玩的思

走遍中国

汪金友

路:一个省接着一个省,走全境深度漫游。一路上我特意避开大众熟知的热门线路,专门扎进三四线小城。不敢说走遍中国,起码也算是走遍了大半个中国。

每到一个陌生的地方,我都有新的发现。你看那些山,怎么那么奇特?你看那些树,怎么那么好看?你看那些花,怎么那么鲜艳?你看那些人,怎么做那样的打扮?

不一样的风景,不一样的建筑,不一样的产业,不一样的生活方式。最开始只是觉得新奇,逛得多了,慢慢就开始反思:人家能想到的点子,我们为什么没有想到?人家能做到的事情,

我们为什么没有做到?要不,咱自己也试试?

在各种各样的风景、信息、业态与发展模式的碰撞冲击下,每个人的脑海里,总能迸发出不一样的灵感:有人发现了技术,有人发现了商机,有人发现了创作的素材。而我每次出行,都会收获不少新感悟,我把这些感悟整理写成文章,在报纸上开设了专栏,讲述“中国城市印象”和“走南探北风景”。

比起“读万卷书”来,“行万里路”是一场更为艰辛的亲身实践。古人有言:物有甘苦,尝之者识;道有夷险,履之者知。走路也是寻路,只有走过很多的路之后,才会发现哪一条是适合自己的路。

56个民族56道风景,960万平方公里960万首歌。谁不想一袭风尘,踏遍青山?谁不想一路高歌,走遍中国?心动不如行动,眼动不如脚动。那就登上时代的列车,向新出发,走遍中国!

帕帕罗瓦国家公园位于新西兰南岛西海岸,这里的“煎饼岩”风景闻名遐迩。这些“煎饼”并不是扁平的石板,而是位于海边的巨大岩柱,表面有着许多明显的分层,看起来很像层层叠叠的薄煎饼,“煎饼岩”因此得名。在构成“煎饼”的岩层之间,还保留着一些海洋生物遗骸化石,成为沧海桑田的直观见证。

“煎饼”从何而来?大约3000万年前,今天的新西兰大部分陆地还淹没在浅海之下,海中生活着多种多样的海洋动物。它们死亡后,骨骼、甲壳碎片沉入海底,和海水带来的微小的砂石颗粒共同堆积在一起,经过几百万年的积累和压力作用,逐渐形成以碳酸钙为主的沉积物,组成了“煎饼”的主要成分。

2500万年前,地球的地壳出现了一个向上运动的“造山”阶段,太平洋板块撞击澳大利亚大陆板块,导致这里的海底向上抬升,形成了新的陆地。随着地壳的持续隆起,海底的碳酸钙沉积物被海水从新生陆地侵蚀带来的泥沙逐步覆盖,在高压下凝固成坚实的石灰岩。高压也使得碳酸钙中的杂质分离出来,和泥沙聚集在一起,形成了较软的泥岩层,和较硬的石灰岩层交替层叠。一层层的“煎饼”就这样逐渐成形,相邻的“煎饼”之间由一层薄薄的泥岩隔开。今天看到的屹立在海边的“煎饼岩”,是地壳活动使之抬升的结果。软质的泥岩层比硬质的石灰岩层更容易被侵蚀,经过风力、降雨和海水共同作用,泥岩层的表面剥落后,留下了层层分明的石灰岩层,边缘也被大自然的外力打磨得较为圆润。

更令人惊奇的是,当海水涨潮时,随着海浪不断涌来,数座“煎饼岩”之间会忽然喷出高高的水柱,弥漫的水雾在阳光下折射出彩虹。还有一处景点,是一片被“煎饼岩”围住的海水。涨潮时,这里的海水翻滚得格外激烈,还伴随着巨大的轰鸣声,宛如一口正在沸腾的大汤锅,展示出大自然惊人的力量。

这些天然的“喷泉”奇观,同样来自石灰岩被侵蚀的作用。在海浪的冲击下,沉在水下的“煎饼岩”底部的石灰岩断层不断被侵蚀,形成了水平的通道。而在海面上方的“煎饼岩”则受到雨水的侵蚀,形成狭窄的竖直通道。当海水涨潮时,海浪冲入底部岩层的通道,将空气困在洞中。不断被压缩的空气在海水的压力作用下,连同大量海水一起,从竖直的通道向上喷射而出。

“煎饼岩”间歇“喷泉”的活动状态,取决于岩石内部通道的形状,还有涨潮时浪潮的强度。观赏“煎饼岩”的游客往往特意选择涨潮时间前往,等待“喷泉”带来的惊喜。

海边的『煎饼岩』

瑶华



●牛博士问道

虚假

戴逸如文并图

布瓦洛说:“虚假永远无聊乏味,令人生厌。”

牛博士说:“但愿如此。可是,您看,有多少人为虚假的话和事而兴奋激动呢。”

不熟的葡萄

由国庆

从内容层面分析,歇后语有两大修辞法,一是比喻,二是双关。双关的意思是用一句话关联两件事,这类歇后语可分为语义双关的,还有谐音双关的。比如“不熟的葡萄——酸味十足”,是语义双关的歇后语,其可以引申形容人比较迂腐,言语、语气酸溜溜的;也可以是说心里充满羡慕、嫉妒的醋意,说出话来“酸”。另一种谐音双关呢?歇后语的前半句往往只起铺垫作用,双关核心在后半句。比如“孔圣人搬家——尽是书”,这里的“书”谐音“输”。再比如“腊月里的萝卜——冻了心”,话中的“冻”谐音“动”。



启事

投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwbfbk@163.com

曾有一段时间痴迷于催生绿意:

红薯发芽了,泡进水里,半个月后捧出一丛盎然生机;芋头发芽了,泡进水里,温度高时不出十天,也长得蓬蓬勃勃;红萝卜头、白萝卜头、芹菜头、白菜心、青菜心,随手放进有水的小盆小瓶小罐里,一如预想,带来团团绿意。

那段日子,我是喜欢上了“无中生有”,是迷上了追逐绿意,亦或是恋上了自己亲手养出的新绿?

那段日子里的我,身体上像安装了隐形发动机,浑身散发着朝气,说话深情又果断,做事雷厉风行、绝不拖泥带水。美好的念头一旦冒出,便会想方设法立刻落到实处。那段时间的我,像行走的“青春”——原来“青春”

绿意风暴

江小鱼

这个词从来与年龄无关,它更代表蓬勃又饱满的希望!

那段日子,不只是家里平添满目绿意,我自己浑身也迸溅着生气,似乎连声音也变得清脆,做事有始有终、满怀激情,心底澄澈,眼里盛满温柔。

那段日子,最浓的绿意聚于阳台。我一口气养了96盆多肉,大大小小、高高低低,摆满整整一个阳台。晨起或是睡前,踱步其间,像古代皇帝检阅自己的群臣。

莫不是对绿意的执念,催生了极致的美好?而世间所有的美好,皆有迹可循,终会蜂拥而至。那就走吧,去菜市场转一圈,幸运的话,总能带回几个已发芽的红薯或芋头……

“热怒症”专门用来形容高温天里情绪秒失控的状态:随着气温的升高,人心里的烦躁感直接翻倍,平时根本不会在意的小事,这会儿都能瞬间点燃火气。更糟糕的是,越生气身体越燥热,越燥热就越忍不住发火,直接陷入越热越怒、越怒越热的恶性循环。

●网络新词语

热怒症

吴明静

夏天的燥热从来都不是坏情绪的借口。下次察觉到火气快要上来的时候,先停下手里正在忙的事,做几次缓慢的深呼吸,再起身去接一杯凉水慢慢喝下。先给发烫的身体降降温,情绪自然就不会跟着高温一起失控了。