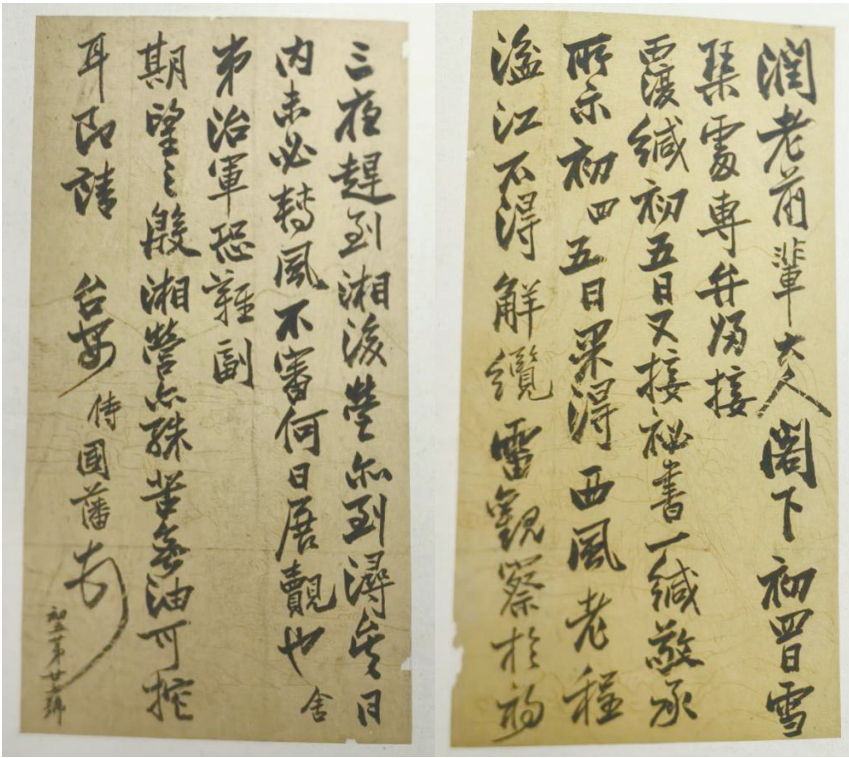


晚清中兴名臣曾国藩致胡林翼书札

张浩



军水师筹组的时间略晚于陆师。1853年秋天,编练水师的计划得到了咸丰帝的批准,湘军规模改为编练水陆各5000人。咸丰四年(1854),湘勇练成水陆两军17000多人,成为镇压太平军、维护清王朝统治的重要支柱。信中提到的“雪琴”是彭玉麟,“浔阳”即江西九江,内容涉及湘军水师在长江流域的调度、西风阻滞行船的场景。1855年湘军正处于湖口、九江战役的关键阶段,彭玉麟此时正统领湘军内湖水师驻扎九江附近,与信中“初四日雪琴处专牟归接覆缄”的细节完全吻合,这一时期曾国藩本人也正被太平军围困在江西,和书信里的军事处境高度一致。“观察”是清代对道员的尊称,信中所提及的雷观察不知其名,应是1855年前后在湘军中任职的雷姓道员,从曾国藩家书中可知其似乎和湘军名将鲍超是好友。1855年前后胡林翼是湘军在湖北、江西战场的核心统帅。

短短两页书札中,所涉及晚清名人、湘军将领颇多,简介如下:

1. 曾国藩(1811—1872),字伯涵,号涤生,湖南湘乡人,是“晚清第一名臣”、战略家、理学家、文学家,湘军的创立者和统帅。
2. 胡林翼(1812—1861),字貺生,号润芝。湖南省益阳人,晚清军政重臣,湘军重要首领。胡林翼在湖北七年,与曾国藩指挥清军与太平军死战。因其为清廷平定太平天国取得较大的功勋,故得以与曾国藩、左宗棠、彭玉麟等人并称为“中兴名臣”。
3. 彭玉麟(1817—1890),字雪琴,号吟香外史,祖籍湖南衡州,生于安徽省安庆府。晚清军事家、书画家,尤擅画梅,人称“雪帅”。投曾国藩,分统湘军水师,是湘军水师的创建者。
4. 曾国荃(1824—1890),字沅甫,号叔纯。湖南湘乡人。晚清军事将领,湘军首领之一。曾国藩四弟,因在

族中排行第九,故人称“曾九帅”。咸丰二年(1852),曾国荃取优贡生。后随兄征讨太平军。咸丰六年(1856)起,独领“吉字营”作战。曾国荃以镇压太平天国起家,对湘军集团的兴起和发展起了重要作用,又先后主政地方,参与重要的军事、外交活动,是清廷推行洋务的显要人物。

曾国藩、胡林翼二人早年同为翰林院同事,后因太平天国战事重逢,胡林翼在贵州练兵有成,被曾国藩举荐入湘军体系。其后二人形成“战略互补、互为臂膀”的深度合作关系——曾国藩主统筹、重道德,胡林翼善理财、通人事,胡林翼以湖北为基地为湘军筹饷养兵,曾国藩则在江西前线作战,二人通过频繁书信协调军政,甚至在曾国藩被咸丰削权时,胡林翼力保其地位并促其复出。曾国藩多次在书信与奏折中直言胡林翼才具远超己身。胡林翼主政湖北,三年内筹饷千万,整军十万,收复武昌,奠定安庆战役基础。《清史稿》称“使无其人,则曾、左失所匡扶凭借”。

曾国藩的信札书法,融合了文人雅韵与将帅气魄,其笔法沉稳、结构严谨,兼具传统帖学根基与个人性情流露,是研究晚清士大夫书法实践的典范。曾国藩信札多以行书书写,笔势流畅而不失法度,线条遒劲有力,如《致郭嵩焘信札》所示,字里行间透出“沉郁雄浑、骨力内蕴”的审美特质,兼具苏轼、米芾的书卷气与柳公权的筋骨感。

曾国藩与胡林翼的书札是研究晚清湘军集团运作与政治军事协作的核心原始文献,其内容深刻反映了太平天国时期的战略决策与人际网络。部分信札系统收录于《曾国藩全集·书札》与《曾国藩卷(中国近代思想家文库)》中,以编年体例整理,完整呈现二人从咸丰初年至同治初年的军政通信脉络,涵盖兵力调度、粮饷筹措、地方吏治等关键议题。这些书札不仅是湘军内部沟通的“第一手档案”,更揭示了地方督抚如何在中央权威衰微背景下,通过私人信函构建权力网络。其文字兼具政治实用性与情感温度,是理解晚清地方精英政治生态不可或缺的史料。

先知和王宗发(原天津市钱币学会理事),向他们学习了不少钱币知识。景孝严自年轻时就喜好学习



中外历史和地理,更重要的是,他干了几十年的有色金属工作,这一点也算是难有的宝贵经历。

“此币有可能是全国现存孙中山错版银币的孤品。”据景孝严讲,此币于2002年6月16日在天津一宫花200元购买,可谓捡了一个大漏。当时这类银币是100元左右一枚,卖家可能还以为自己卖了个高价。景孝严当时没发现它的特殊性,只是看其品相好,喜欢就买下了。

此外,景孝严还藏有数枚珍品老银币和古铜钱,希望有机会和收藏爱好者们分享。

近日陪友人于烟台道古籍书店观展,有幸于拍场竞得晚清名人书札一本,此书札为经折装,内含曾国藩致胡林翼信札一通两页(见上图),采用墨笔直行格式书写于暗刻花笺之上,释文如下:“润老前辈大人阁下:初四日雪琴处,专牟归接覆缄。初五日又接秘书一缄。敬承所示。初四、五日果得西风老程溢江,不得解缆。雷观察于初三夜赶到湘,后营亦到浔。三日内未必转风,不审何日展觐也。舍弟治军恐难副期望之殷。湘营亦殊苦,无油可挖耳。即请台安。侍国藩顿。”

这段文字是晚清名臣曾国藩写给胡林翼的一封信。信中主要汇报了军情动态、天气对行军的影响以及湘军面临的困境。简单翻译如下:初四日,我从彭雪琴(玉麟)处收到专人送来的回信。初五日,又接到秘书送来

的一封信。恭敬地承蒙您的指示。初四、初五这两天,果然刮起了西风,在老程溢江一带受阻,船只无法解开缆绳起航。雷观察在三更夜里赶到了湖南,后营的部队也抵达了九江。三天之内风向恐怕难以转变,不知何时才能与您见面叙谈。我的弟弟(曾国荃)治理军队,恐怕难以符合您殷切的期望。湘军军营的情况也非常艰苦,物资匮乏、补给困难。

咸丰三年(1853)前后,这一时期正是湘军初创、在长江沿线与太平军作战的阶段,1853年因母丧回湖南湘乡守制的礼部右侍郎曾国藩奉命督办湖南团练,以抗拒太平军。曾国藩的湘军大体上仿照明朝戚继光的营制,利用封建宗法关系作为维系湘勇的链条。曾国藩驻扎衡州,造战船,劝捐助饷,对湘军进行严格训练。湘

一枚珍贵的孙中山错版银币



45度角,币的周边厚度不一,厚的一边2.89毫米,薄的一边2.43毫米(用专业千分尺量)。此币品相极佳,可说是原光币。

除拥有很多青铜古币、古银币外,景孝严还藏有

通过《艺品藏拍》栏目“收藏故事”征文活动,景孝严与大家分享自己收藏的这枚民国二十三年孙中山一元错版银币。

此币正反面图案不对正,移位

大量的古币工具书并通读学习,此外,亦多年和同行交流。1994年夏,经同学龚文良介绍,他结识了蒙魁达(天津市钱币学会会员)。1995年3月经蒙先生介绍,又认识了陶

如果您有藏品需要鉴定,请留意每周二的节目,或者关注《艺品藏拍》微信公众号(右图),第一时间掌握栏目动态,获取最新鉴宝信息。



天津海河传媒中心文艺频道《艺品藏拍》播出时间:每周二21:10。