

学习耍枪 水袖 矮子步等基本功

外国留学生体验天津白派评剧



“我觉得非常神奇。”花了1个小时左右,从勾脸、勒头,到挂上髯口、戴上盔头、穿上行头,全程式体验了戏曲“关老爷”装扮的西班牙青年 Guillem,伴着一路惊呼,从化妆间走到舞台中间。他跟着戏曲老师很快学会亮相,却在念“姓关名羽字云长”时,直接说了一句:“我是‘关公’。”

还有花脸、花旦、武生、武丑等行当“尝试”,耍枪、水袖、矮子步等基本功的学习,以及观看影片了解白派评剧及其剧团,欣赏经典评剧剧目……昨日,“津彩中文”天津师范大学来华留学生中文交流营的190名外国留学生在海河剧院天津市评剧白派剧团,进行了一次评剧艺术的互动式体验。在互动中,感受天津特色非遗、领略津门戏曲的独特神韵。

本次活动以沉浸式感知、互动式体验为特色,并特邀天津市评剧白派剧团倾情展演,来自英国、俄罗斯、西班牙等国家的青少年,在观、学、践中全方位读懂

评剧文化、体悟中华美学。

天津市评剧白派剧团是全国唯一的以流派命名的剧团,以弘扬继承评剧白派艺术为宗旨,兼顾其他流派的传承。现场,天津市评剧白派剧团团长、国家级非物质文化遗产评剧白派代表性传承人王冠丽与剧团专业戏曲老师一同登台,细致教授戏曲基本功。王冠丽团长对这些青少年一直是“鼓励式教学”,细致地传授如何通过水袖技巧来表达人物情绪。“有朋自远方来。”王冠丽团长说,“这次活动是让来自世界的青少年,从观剧人变成剧中人,在戏曲化妆、服饰、基本功训练等体验中,感受中华戏曲文化的博大精深,以及天津评剧白派艺术的魅力。”

一身《武松打店》里“孙二娘”扮相的演员党靓在教授外国留学生武旦行当如何运用马鞭的技巧时说:“她们观察得很仔细,模仿能力强。”来自俄罗斯的 Gleb,装扮好《三岔口》里的刘利华, Gleb 看了几遍演示,矮子步就走得像模像样。

语言的壁垒并未阻隔文化的共鸣,戏曲独有的程式化表演形式,让一众外国留学生初步窥见传统戏曲的精妙,激发了大家的探索热情。现场,白派剧团的优秀演员们演出了《武松打店》《花为媒》《大劈棺》等戏曲名段,现场更是掌声雷动。来自俄罗斯的留学生安娜表示:“此次评剧体验新颖深刻,原汁原味的津派戏曲让我直观体会到中华文化的深厚底蕴,也更加理解中文背后丰富的文化内涵。”

活动依托天津本土特色非遗资源,融合名家讲解、经典展演、互动实践,将地方传统曲艺与国际文化交流深度结合。不仅丰富了留学生的在华文化体验,提升了外国青年对中华优秀传统文化的认知与认同,也依托学校中外人文交流平台优势,进一步推动中华传统戏曲文化对外传播,以非遗为桥、以文化为媒,持续书写中外文明互鉴、民心相通青春篇章。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

《VR溯源·叔同人生》体验展
亮相天美艺术街区

7月6日,《VR溯源·叔同人生》大空间VR体验展在天美艺术街区正式与公众见面。

本次展览作为全国首部以李叔同(弘一大师,1880—1942)为主题的大空间VR沉浸式体验项目,依托VR大空间与AI智能生成“双引擎”,以科技创新的极致沉浸手段,生动诠释并重塑李叔同一生的精神风骨与文化成就。

项目系统梳理了少年李叔同“承乐善好施之家风、金石书画之基、梨园戏韵之养、维新救国之志”四大成长主线,深刻揭示津门十八载如何铸就其一生的艺术格局与精神高度。作品集科技、艺术、思想、教育于一体,开启“弘一大师全生命周期数字化”新纪元,打造津派经典历史文化IP传播序列。

作品运用VR大空间技术作为“数字画笔”,1:1还原李叔同故居原貌,融合全域行走、动态光影、实景演算与高沉浸交互,打破传统观展桎梏。依托AI智能生成技术,可视化呈现李叔同横跨美术与书法、音乐、戏剧、教育与佛学的辉煌成就。 记者 王轶斐

走进杨柳青画社
共赴跨国文化之约

近日,天津杨柳青画社迎来“智利气候变化与农业可持续发展研修班”海外学员,近距离感受国家级非遗项目的艺术魅力,以传统文脉搭建起中智农业合作与人文交流的桥梁。

本次参观活动由农业农村部对外经济合作中心组织实施。作为研修班配套文化体验行程,画社安排人员讲解,组织开展非遗体验活动。杨柳青年画植根天津乡村,农耕题材是创作核心,画作里蕴含着中国人尊重自然、因地制宜的农耕智慧,呼应本次研修班农业可持续发展的研讨主题。活动结束后,学员们表示,年画生动具象地展现了中国悠久农耕文明,为两国绿色农业交流提供了全新文化视角。

下一步,杨柳青画社将持续发挥对外文化窗口作用,持续承接国际研学交流活动,以年画笔墨为纽带,向海外讲述中国故事,让民俗文化成为中外友好往来的特色名片。

记者 王轶斐

讲述年轻人的奋斗故事
生活纪实录《你好湖南》定档

一档瞄准年轻人的生活纪实录《你好湖南》定档7月20日,将带观众一起见证平凡人的不凡微光,感受奋斗者的温暖故事。

《你好湖南》将于湖南卫视和芒果TV播出,纪实节目将镜头对准在湖南创业、就业、生活和成长的青年。有逆袭茶饮头部、带全村亲友创业的河南小伙,有5000元钱起家三年资产翻百倍的东北小伙,还有为爱奔赴的长沙女婿……这群来自五湖四海、怀揣梦想的奋斗者身上最鲜明的特质,是充满韧性的拼搏精神与积极向上的生活态度。无论是“吃得苦,霸得蛮”的实干,还是“向下扎根,向上生长”的坚守,都展现了他们在异乡打拼时不屈不挠的生命力。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

新合作赋能“金版杯”故事游戏速创赛

近日,首届“金版杯”故事游戏速创赛赛事组委会发布新消息称,大模型服务平台阿里云百炼与赛事达成深度合作,成为赛事官方技术合作伙伴。双方将以全栈AI技术能力系统性降低游戏开发门槛,为青年创作者提供全链条支撑,推动“AI+游戏+内容创作”的产业融合落地。

首届“金版杯”故事游戏速创赛由天津市版权局、天津市版权协会指导,天津市河北区人民政府、天津出版传媒集团有限公司、天津美术学院联合主办,是国内聚焦文学IP游戏化转化与版权价值释放的专业创作赛事。赛事以“以赛引才、以赛促

创、以赛兴产”为定位,面向参赛团队无偿开放百部优质原创文学IP,设置无障碍创作赛道,提供版权授权、产业孵化等全链条配套支持。

当前大学生、独立创作者与初创研发团队开展游戏制作时,大多会遭遇算力开支高昂、技术实现路线模糊、研发推进效率偏低、作品宣传通路稀缺等实际难题。本次赛事引入专业AI开发平台作为技术支撑方,依托涵盖文字、图像、音频、视频的多模态大模型技术储备与开源开放技术生态,搭建一套贯穿算力供给、技术赋能、作品宣发、品牌推广、人才成长五大板块的一站式游戏创作扶持体系。

业内人士表示,此次合作是“AI+游戏+内容版权”跨界融合的一次实质性落地。大模型技术有效降低了游戏创作的技术与成本门槛,能够吸引更多不同专业背景的创作者参与其中;正版文学IP与AI生产工具的结合,也为游戏内容创新探索了新的生产范式。

据赛事组委会介绍,“金版杯”全国高校巡回宣讲活动将于近期启动,计划走进百余所重点高校,现场解读行业趋势、备赛策略与评审标准。随着更多产业合作伙伴陆续加入,赛事后续还将公布更多支持政策与跨界联动安排。

记者 单炜炜