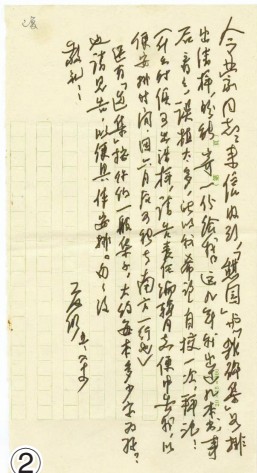
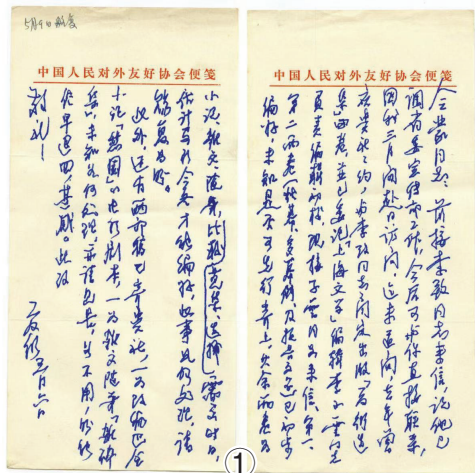


新发现的两封夏衍信件

罗少强



学》编辑李子云同志负责编辑、初校，现接子云同志来信，第一、第二两卷（独幕、多幕剧，及报告文学）已初步编好，未知是否可先行寄上，其余两卷为小说、杂文、随笔，搜集、选择比较需要时日，估计要到今冬才能编好，此事如何处理，请赐复为盼。

此外，还有两部稿已寄贵社，一为改编巴金小说《憩园》的电影剧本，一为杂文随笔《杂碎集》，未知如何处理，亦请见告，如不用，盼能尽早退回，甚感。此致

敬礼！

夏衍
五月六日

第二封：
令蒙同志：
来信收到，《憩园》与《杂碎集》如排出清样，盼能寄一份给我。这几年我出过几本书，事后看看，误植太多，所以我希望自校一次，拜托！（什么时候可出清样，请告责任编辑同志便中告我，以便安排时间。因六月后可能去南方一行也）

还有《选集》按你们一般集子，大约每本多少字为好？也请见告，以便具体安排。匆匆致

敬礼！

夏衍
五月二十四

在孔网看出版史料，发现两封夏衍的信。查沈宁、沈旦华编《春秋逝去的贤者：夏衍书信》（中华书局2016年1月版）目录，1983年部分未收录。虽然内容是事务性的，但在人们已不常手写信件的今天，似也不能任其湮灭，因此尝试释读出来，并略加注解，以便有心人采择。

那段特殊历史时期结束以后，四川出版界开明人士突破“地方化、群众化、通俗化”方针束缚，“立足本省，面向全国”，制订选题计划时气魄很大：选择的作者，是巴金、沈从文、丁玲这样的名家，可谓星光熠熠，邀请的编

者，如《鲁迅选集》的编选者、人民出版社的老编辑曾彦修、戴文葆等，都是一时之选。

夏衍与老友巴金的侄子李致熟悉，这一时期，在四川陆续出了好几本书。下面是他写给资深编辑刘令蒙的两封信。

第一封：
令蒙同志：
前接李致同志来信，说已调省委宣传部工作，今后可与你直接联系，因我三月间赴日访问，迄未通问，去年曾应贵社之约，与李致同志商定出版《夏衍选集》四卷，并已委托《上海文

●邓安庆著《摇落》
全书分为“摇”“落”两卷：上卷“摇”以孩童时期的“我”为视角，铺展20世纪末乡村的裂变图景，记录乡人命运的悄然转折；下卷“落”则以成年后的“我”回望，书写相关人物历经人生抉择后，在时代变迁中命运的遭际与终局。

●李静睿著《刮风下雨》
李静睿借用牌桌上的术语“刮风下雨”来描述普通四川人半个世纪跌宕起伏的命运轨迹。那些无法预知的未来，仿佛不期而至的机缘，总是

推着她笔下的人物时而缓慢地转身，时而快速地坠落，在人生的路上跌跌撞撞不断前行。

●[英国]马特·海格著《不可思议的人生》(唐乃馨译)

这是一个充满奇幻色彩与冒险的故事。退休数学教师格蕾丝·温特斯意外收到了一封失联多年好友的来信，信中，她得知自己继承了好友留在地中海伊维萨岛上的一栋房屋。在好奇心的驱使下，原本对生活心灰意冷的她踏上了一趟毫无准备的海岛之旅。

也绝不仁义英明，反而滥杀无辜，但他对这些语言上的贿赂，早已失去了免疫力，来者不拒，且十分享受。

虚构的武侠小说，映射了现实世界。生活中，有多少人看透了世事繁华背后的虚伪与空洞，却又在关键时刻，被欲望与虚荣所困而无法自拔？很多夸夸其谈的理论家，面对实践时的迷茫与无力，不正是任我行内心挣扎的写照吗？古往今来那些贪官污吏，明知触犯法律必将付出沉重的代价，却依然伸手贪腐，不正是任我行的翻版吗？

《笑傲江湖》中任我行的故事，既是对人性弱点的深刻剖析，也是对权力诱惑的一种警示。为人处世，真正的智慧，不仅在于看透世事，更在于坚守本心。在充满诱惑的世界里，唯有保持清醒的头脑、坚定的信念，方能抵御权力、金钱等欲望的侵蚀，从而避免重蹈任我行之流的覆辙。

微书评

商 皓

●杨志军著《为什么总是阿妈朝山的背影》

本书是茅盾文学奖得主杨志军的全新小说集，作品主要围绕藏区日常生活变化，用细腻、真诚、丰厚的文字，写出藏区人民对自然、大地的敬畏，以及对生活、爱情、亲情的礼赞。

任我行被东方不败夺了日月神教教主的位子，困囚在西湖底的地牢里整整12年，幸得向问天和令狐冲联手救出。脱了牢笼的任我行只有一个目标——报仇。

任我行伪装登上东方不败的老巢黑木崖时，所见都是被杨莲亭搞得乌七八糟的个人崇拜。任我行对此十分厌恶，本不肯跪拜，但为了报仇，不得不忍辱一跪。他又看到东方不败把原来“教友皆兄弟”的关系，变成高高在上的领导和下属的关系，且对下苛刻严厉，便认为其必败无疑。

杀掉东方不败后，任我行重登教主之位，教众们立刻见风使舵转而向他跪拜。初时任我行还想摆手让手下不必跪拜，但他转念一想：“无威不足以服众……这跪拜之礼既是东方不败定下了，我也不必取消。”于是心安理得地坐在教主的宝座上，接受跪拜之礼。

任我行看得破

迂夫子

果然换一个角度，就有不一样的感受。

任我行是看得破的，他被困囚在地牢12年，已然想明白了一切。他当初信任东方不败，东方不败却背叛了他；东方不败待下苛刻，手下就会思变，日月神教的大业必败无疑；东方不败高高在上，已然脱离了教众，久之就失去了人心。这一切的一切，任我行都看得破，但他就是躲不过！

一旦重新坐上教主的位置，他也挡不住呼啦啦跪倒的一大片，他也沦陷在“文成武德，仁义英明，中兴圣教，泽被苍生”的谀词声里。虽然任我行知道自己远未达到文成武德的地步，

商业经济的高度发展，形成林林总总的中华物产之乡。例如：红松之乡——黑龙江伊春小兴安岭，泡桐之乡——河南商丘，毛竹之乡——浙江湖州安吉县，宣纸之乡——安徽宣城泾县，黄酒之乡——浙江绍兴，牡丹之乡——山东菏泽，苹果之乡——山东烟台，木瓜之乡——云南大理，荔枝之乡——广州增城，苎麻之乡——湖北黄石阳新，瓷器之乡——江西景德镇，陶器之乡——江苏宜兴，蜜橘之乡——浙江台州黄岩，柿子之乡——陕西渭南富平，等等。

全国各省市都有个性独特的物产“三宝歌”，例如：

北京有三宝：象牙雕，景泰蓝，北京烤鸭葱酱甜。天津有三宝：小站稻，嫩鸭梨，狗不理包子吃两屉。上海有三宝：奉贤桃，虹口绣，城隍庙里五香豆。重庆有三宝：涪陵榨菜，担担面，毛肚黄喉火锅涮。

河南有三宝：洛阳牡丹，南阳牛，许昌烟叶没处求。河北有三宝：冀南棉，深州桃，沽源蘑菇质量高。山西有三宝：繁峙铁，大同煤，杏花村汾酒惹人醉。辽宁有三宝：抚顺煤，鞍山钢，熊岳苹果甜又香。吉林有三宝：紫貂皮，乌拉草，吉林人参天下晓。黑龙江有三宝：漠河金，大马哈，大庆石油顶呱呱。内蒙古有三宝：蒙古马，包头钢，草原盛产好皮张。山东有三宝：烟台苹果，莱阳梨，青岛啤酒数第一。

浙江有三宝：金华火腿，龙井茶，五芳斋粽子味道佳。江苏有三宝：镇江醋，咸板鸭，苏绣工艺人人夸。安徽有三宝：龙尾砚，徽州墨，泾县宣纸更不错。福建有三宝：兴化龙眼，文昌鱼，福州漆器美无比。江西有三宝：南丰橘，余江麻，景德瓷器世人夸。湖南有三宝（一）：汉寿甲鱼，江永柚，炎陵黄桃吃不够。湖南有三宝（二）：洞庭莲子，湘妃竹，宁乡进贡花猪肉。湖北有三宝：武昌鱼，孔明菜，房县木耳真不赖。

广东有三宝：功夫茶，菠萝蜜，荔枝甘甜更没比。广西有三宝：沙田柚，浔江鱼，合浦珍珠真美丽。海南有三宝：文昌鸡，琼中橙，三亚芒果真喜人。云南有三宝：宣威火腿，普洱茶，云南白药人人夸。贵州有三宝：茅台酒，玉屏箫，安顺场上出三刀。

四川有三宝：鲜榨菜，自贡盐，天府花生颗粒满。

西藏有三宝：江孜毯，拉萨靴，日喀则手工艺绝。

陕西有三宝：关中驴，秦川牛，传统佳酿西凤酒。甘肃有三宝：兰州水烟，河曲马，清热解暑白兰瓜。宁夏有三宝：滩羊皮，同心草，宁夏枸杞称红宝。

●华夏地名丛谭

名特之乡及三宝歌

谭汝为

青海有三宝：鹿茸纯，麝香好，名贵中药冬虫草。

新疆有三宝：哈密瓜，和田玉，吐鲁番葡萄甜如蜜。

