



星期文库

古代借术举隅之七

借刀杀人

胡建新

借刀杀人,作为一个成语,人们耳熟能详;作为一种计谋,大家亦有所了解。在古代军事斗争中,借刀杀人常能达到不战而屈人之兵的目的和效果。

《韩非子·内储说下》载:郑桓公准备攻打郕国,先派人探查郕国有哪些英雄豪杰、忠臣良将,以及智谋高超、骁勇善战之人,并列出名单。他声明,一旦打下郕国,就把郕国的良田分送给这些人,同时分封官爵。接着,郑桓公又在郕国设立祭台,把探查到的名单埋在土里,以鸡猪之血祭之,对天盟誓,永不负约。郕国国君得知后,以为自己国内有人想要叛国,一怒之下,便将郑桓公所列名单上的人全部杀掉了。郑桓公乘机出兵攻打郕国,不费吹灰之力便夺取了郕国。

《战国策·东周西周策》载:昌他背叛西周,投奔东周,并将西周情报出卖给东周,致使东周君王开心、西周君王愤怒。西周大臣冯且设计,派人送金子和信给昌他,信上故意说:事若能成,就尽力去办;若不能成,就赶快逃回,否则就会暴露,性命难保。与此同时,冯且又派人对东周士兵说:今晚有奸细进入东周。当晚,东周士兵果然抓到那个送金子和信给昌他的人。东周由此认定昌他系西周间谍,遂将其处死。

《史记·魏公子列传》载:魏公子信陵君威震天下,秦王深感不安,于是命人散布谣言说:“公子只身在外十多年,现在做了魏将,各路诸侯皆听其指挥。诸侯们只看重魏公子,对魏王反倒无所谓。公子也想乘机南面称王,各路诸侯都慑于公子的威望,打算拥戴公子为王。”魏王闻讯后不敢不信,不久便派人接替魏公子的职位。魏公子知道魏王上当受骗,但也无可奈何,便装病不去上朝,整日在家里大宴宾客,长夜作饮,饮烈酒、近妇女,最后竟醉酒而死。秦王纵谣之计获得成功。

《三国志·陆抗传》载:吴国西城守将步阐以城降晋,吴将陆抗率军昼夜兼程至西陵。陆抗在西陵城外构筑严密工事,对内可围困步阐,对外能抗御晋国援兵。不久,晋国派大将杨肇救西陵,吴军都督俞赞叛逃,投奔杨肇。陆抗清楚,俞赞熟知吴军异族兵缺乏严格训练、战斗力弱,必会让晋军进攻异族兵防守的阵地。当晚,陆抗将异族兵全部调走,换上老兵接防。杨肇果然按俞赞献言发起进攻,陆抗率兵勇猛还击,晋兵溃逃。杨肇怀疑这是吴军设下的圈套,让俞赞引其上当,于是便将俞赞杀掉。接着,西陵被陆抗夺回,杨肇又杀了步阐。

坐标。

如果从全球化与现代化的时代背景来观察,天津,应是一座由百年历史编织和造就的城市。经过一百余年的风雨洗礼,天津诸多的百年历史遗存,已经袒露出国家的高度、民族的厚度、地域的广度以及人文情怀的深度。

历史遗存是一座城市不可再生、不可替代的文明实证;她承载着城市的记忆、城市的文化基因和精神标识,也承载着一代又一代人丹心热血、以身许国的革命意志,是“以文化人,以文惠民,以文润城,以文兴业”的重要载体。历史遗存的重要价值,恰恰在于见证了历史、构建了认同、启迪了当下、也连接了未来,成为推动我们继续前行不可或缺的力量。

《百年天津 历史遗存》文图并茂,通过读文读图的直观感受,可以从这座城市的百年历史遗存中,邂逅真正的历史,读取和体味这座城市曲折的生命历程,以及城市生命的磨砺之美。

这本书代表了近代天津的时间沉淀,讲的,不仅仅是故事,而是已经过去的经验;说的,不仅仅是过去,而是包含着对未来的启迪。

这本书可以帮助我们了解天津的从前,洞察天津的现在,思考天津的未来,从而不断坚定我们的信念,我们的力量,与我们的境界。这是一种责任,一种品德,也是一种含情脉脉的家国情怀。

历史是人们认识世界、改造世界的重要学科,也是推动社会发展和社会进步的重要力量。有了历史思维,可以鉴古通今,可以为中华民族的复兴,注入强大的思想力量,为中华文明走向世界,谱写新的辉煌篇章。

这些,正是我竭力向大家推荐这本书的根本原因。

衷心期望,能有更多的读者朋友,更多的青少年朋友,能有更多双眼睛,倾心关注这本《百年天津 历史遗存》。

是鲁迅笔下的鲁镇,人事复杂,利益纠缠。外婆并没有什么文化,我不知道她的修养来自何方。我非常以她这种乡间非典型性格为傲,而且总盼着自己能多遗传到几分这样的品质。容貌普通,丝毫不懂得打扮,灰头土脸的外婆,在我眼里,是最美丽的女人。她就像地头的一株庄稼,有一种植物性的美,无论四季变化,阴晴风雨,她都自然生长。

外婆虽然干活一般,但也总不让自己闲着。我记得她去世前的一段时间,总用零碎毛线给亲人织袜子。袜子的质地谈不上好,更没有配色的讲究,但那么温暖厚实,像外婆一样。有双枣红色的袜子,我没舍得穿,带着它上了大学,带着它成了家,现在还放在我的抽屉里,已经有三十多年了。

有位我非常在意的友人,刻了一枚闲章送给我,选的是唐诗《早梅》里的那句“疑是经冬雪未销”,恰好巧妙地呼应了我的名字“春梅”。我一直未用,将它收在了外婆的袜子里,放在抽屉一角。印章的硬、诗句的冷、袜子的暖和软,对我来说,都一样贴心。特别难过时,我就把它们拿出来,静静地贴在脸上,很久,很久。

罗澍伟

在风雨飘摇之中。

从16世纪开始,新兴的资本主义势力赳赳东向。经过鸦片战争,西方国家打开了中国的大门。但他们并不以此为满足,为拓展更大的市场,他们认定,只要派出一支舰队抵达天津,就可以封锁北京,使清王朝彻底屈服,甚至认为,这种手段“比毁灭20个沿海或边境上的城市还要有效。”

经过第二次鸦片战争,两种互不交融的壁垒,在现实中开始崩塌,中国的“火器”不及外国,世界出现了“三千余年一大变局”等等,都是天津开埠后才认识到的。海河从此成为涌入近代文明的重要通道,域外先进文明的撷取——火药制造、机器采煤、铁路、轮船、邮政、电报、电话、新式海陆军、新式教育……一时间在天津蜂拥开启。

坐镇天津的直隶总督兼北洋大臣,是代表朝廷的钦差,中外条约可以在天津签订,外国商办事件,需事先到天津咨询直隶总督定夺,天津的总督行署被视为清王朝的“影子内阁”,形成了“吾国外事尽萃于天津,外交之利害,全国之安危,而恒于是乎卜之,故往往动中外人之视听”的特殊局面。

辛亥革命后,退位的皇帝,前朝的遗老,下野的总统、总理和各省的督军、政客……纷纷来到天津,数以百计的名人名居,星罗棋布在租界内外。当时,许多重大历史事件,都在天津预谋、策划,以致流传着“北京是前台,天津是后台”的说法。

红色的曙光,这时也在崛起的天津出现。从此,川流不息的海河,不仅涤荡和滋润着这座城市生命,同时又赋予了这座城市新的起点、新的

经冬未销

周春梅

稼的土,所谓灰头土脸,在她这里不是比喻,而是真实的描写。

外婆就是这样一位瘦瘦小小黑黑的老人。外公因中风过早离世,外婆多年独居在乡下两间小小的旧屋里。妈妈每隔一两周带我去一次外婆家,带些日常用品和食物,顺便帮外婆干点活儿。外婆不是那种特别能干利落的女人,家务、庄稼活儿、针线活儿,都很一般。我每次到外婆家,她身上的衣服总带着泥或灰,家里也总有点凌乱,农具与收获的作物,像玉米、土豆等,随意地堆在屋里。但我就是特别喜欢外婆,喜欢她朴实的笑,和绝无矫饰的对人的善意。对我,对母亲,对乡人,她都是笑咪咪的,不管谁来,她都尽量拿出几颗红枣、一把花生或蚕豆,塞到对方手里。

外婆总是平和善良地对待这个世界,从不议论邻居是非,也不占人家便宜。噘嘴喳喳、指指戳戳、摸摸藏藏,那样的丑态,外婆从来没有过。大家总以为乡下是桃花源,其实大部分都

历史遗存:记忆与恋结

乙未初夏,有幸读到《“近代中国看天津”的翔实依据——百年天津 历史遗存》的初稿。大凡学过历史的人都知道,自商周之后,中国中原政权的核心区,一直稳定在黄河流域;由于北方少数民族的侵扰,东汉之后,中原地区的农耕文明乃至中国的经济重心,逐渐向江淮及岭南地区转移。

唐宋以降,这种政治生态再次发生变动——华北地区的燕山平原,渐渐代替了黄河流域,演进为沟通漠北草原、东北地区和江淮岭南的交通枢纽,哪个政权能够取得这一地区的中心,哪个政权就有条件、有资格稳定南北、统一中国。所以,伴随着历史的发展,中国政权的核心部位,开始由黄河流域移向了燕山平原。

金元明清在北京的建都,大大提升了这一地区的政治优势,也大大活跃了南北经济的交往。细究其始,则是源于13世纪初南运河、北运河(卫河、潞河)与海河(直沽河)在今日天津交汇,形成了繁盛一时的内河港“直沽港”,以及保卫直沽港安全的军事驻守据点直沽寨。天津也因此成为大运河北端唯一通海的城市:近,可以驶抵南北沿海各省;远,可以通达印度洋和太平洋。

元代,一度实行海运,明清两代沟通了京杭大运河。无论河运还是海运,漕船在进入北运河前,均须在三岔河口换载平底驳船,直沽港区遂成为漕船换驳最集中的枢纽。明初于直沽设天津卫,清代废卫为州,旋即开府置县。天津作为首都的外港和东大门正式形成,在短兵相交的战争年代,天津一旦不保,北京就要处

夏天的傍晚散步,总要经过一个有沙坑的小型儿童游乐场。最近,我常看到沙坑边有个老太太,耐心而慈爱地守护着沙坑里的小孙女。

这位老人一看就是久居乡间,来城里帮儿女带孩子的。按说如今农村的生活条件大幅改善,城乡之间的差异已经没那么大,外貌上应该没有那么明显的差异。但这位老太太瘦瘦小小黑黑,那带着烈日印痕的棕黑粗糙的皮肤,那常年劳作造成的枯瘦,还有略带佝偻的体态,让我联想起早已离世的外婆,所以觉得格外亲切。她常穿一件白色黑纹的衬衫,里面是一件灰色背心,灰白的头发显然从来没染过,随意地扎在脑后。而她身旁的有些奶奶,衣着时尚,卷发、画眉、涂红唇,样貌年轻。跟她们相比,这位老太太似乎还带着乡村柴火的灰、地里庄

投寄本报副刊稿

启事 件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。

投稿邮箱:jwbfbk@163.com