

“墨林汇观——馆藏书画精品展”第三期天博开展 30余件(套)一、二级文物亮相



昨日,集合了46件(套)作品的“墨林汇观——馆藏书画精品展”第三期,于天津博物馆开展。本期展览延续天津博物馆书画常设展前两期的策划思路,继续聚焦馆藏明清书画精品。展品遴选以中国书画史的发展演变为时间脉络,采用绘画与书法相结合的呈现形式,展现明清翰墨丹青的独特魅力。近五分之四的展品为一、二级文物,呈现丰富多元的书画艺术表现形式:绘画涵盖山水、花鸟、人物各类题材,书法包含篆、隶、楷、行、草诸种书体。

据策展人李晶介绍,此次展览的众多书画文物极具赏析和研

究价值。元末明初著名书法家宋克最晚年所书《章草急就章》卷,这部作品通篇章法缜密,充满律动感,是反映其新章草艺术风格的佳作;朱端所作《松院闲吟图》轴,承袭南宋院体遗风,笔力工稳遒劲,用笔质实厚重;张路《仙人图》轴、汪肇《鹰石双喜图》轴,则分别体现了“浙派”人物、花鸟题材创作的典型笔墨风格;吴门画家唐寅所作《东篱归影图》轴,用笔灵动、秀逸,图诗并茂,流露出洒脱的文人逸气。

此外,“四王”之一王鉴所作《仿梅道人山水图》轴,笔墨雄劲沉厚,笔法多变,尽显作者高超的

笔墨把控能力;傅山、傅眉《山水花卉图合册》,通篇富有诗意,各有特点,是傅氏父子的传世绘画名迹;查士标所作《深山樵径图》轴,画面意境幽远,用笔率逸,简洁概括,平淡中见自然真趣;“扬州八怪”之一李鱣的《松萱桂兰图》轴,生动多姿,不拘绳墨,体现其“兴之所至,笔即随之”的绘画风格;“海上画派”代表人物任颐《花卉图册》,用笔迅捷洒脱,设色清亮透彻,构图奇巧。另有明陈洪绶《淮南八公图》卷、清王翬《仿北苑夏景山口待渡图》卷等书画精品同时展出。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤



天津京剧院4个项目 入选中国京剧艺术节

由文化和旅游部、湖北省人民政府主办,文化和旅游部艺术司、湖北省文化和旅游厅、武汉市人民政府承办的第十一届中国京剧艺术节将于2026年10月至11月在湖北省武汉市举办。根据文化和旅游部公布并完成公示“第十一届中国京剧艺术节拟入选名单”,天津京剧院有4个项目入选。

本届艺术节期间,将举办开闭幕式、京剧优秀剧目展演、小剧场京剧展演、京剧小戏和折子戏专场展演(含京剧小戏专场、京剧武戏专场、京剧丑行专场、京剧“绝活”专场及2024年和2025年京剧艺术表演人才提升计划汇报演出专场)、戏曲院校专场展演、“星火项目”——青年戏曲人才创作营等主体活动及配套活动。

天津京剧院4个项目入选,成绩亮眼。其中,新编京剧武戏《潞安忠魂》入选“京剧优秀剧目展演”、原创京剧小戏《信仰的味道》入选“京剧小戏专场展演”、京剧《扈家庄》入选“京剧折子戏(武戏)专场展演”,剧院优秀青年工作者王岩、祝福、崔延丽共同入选“青年戏曲人才创作营”。

记者 单炜炜
资料图片 摄影 记者 姚文生

天津京剧院4个项目入选,成绩亮眼。其中,新编京剧武戏《潞安忠魂》入选“京剧优秀剧目展演”、原创京剧小戏《信仰的味道》入选“京剧小戏专场展演”、京剧《扈家庄》入选“京剧折子戏(武戏)专场展演”,剧院优秀青年工作者王岩、祝福、崔延丽共同入选“青年戏曲人才创作营”。

记者 单炜炜
资料图片 摄影 记者 姚文生

穿越逆境 奔赴美好生活 电视剧《你好1983》热播

电视剧《你好1983》正在江苏卫视热播,该剧由周也、翟潇闻领衔主演,带领观众在叫卖声、自行车铃铛声和早市的热气里,重新闯荡上世纪八十年代的“江湖”。

该剧讲述了现代女性夏晓兰意外穿越到1983年变成18岁农村女孩,通过努力考上大学,从卖鸭蛋、油饼起步创业,逐步涉足服装倒卖与房地产领域。在商海拼搏过程中,她破除谣言实现逆袭,并与周诚展开共同成长爱情故事。作为剧中的穿越者,夏晓兰一改从前的软弱退缩,不断突破,主动拥抱命运,在逆境中不断奋进。剧集通过她的奋斗经历,传递出勇气与决心是通往美好生活关键的价值内核。

除了年轻主演撑起主线之外,王冠逸、郑伟、林潇、赵达、涂凌、董璇、蒋易、樊霖锋等实力派演员的加盟,也为剧集质感保驾护航。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供



1.3万人次参赛 200件作品进入总决赛 第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛在津落幕

日前,第十二届华北五省(区)市舞蹈大赛优秀作品展演活动在本市圆满收官,获奖精品的精彩展演,集中呈现区域最高舞蹈艺术水准。

本届大赛共征集到参赛作品1236件,参赛人数达到1.3万人次,经过层层严格遴选,最终200件优质作品脱颖而出,齐聚天津参与总决赛。赛事设置专业、少儿、中青年、中老年多个组别,涵盖多元舞蹈品类,全方位展现了华北五省(区)市不同年龄段舞蹈从业者、爱好者的艺术风采与创作活力。7月22日晚,大赛优秀作品展演在光华剧院隆重上演。当晚展演集结演出分为“舞聚华北·薪火相传”“舞润民心·薪火生根”“舞创未来·薪火致远”三



大篇章,各地优秀获奖节目轮番登台、精彩绽放,以灵动舞姿诠释艺术之美,为现场观众带来一场沉浸式、高水平的视听盛宴。

华北五省(区)市舞蹈大赛是由北京、天津、河北、山西、内蒙古五省(区)市文联联合主办,各地舞蹈家协会共同承办的全国重要区域性专业舞蹈赛事。该项赛事自2000

年创办以来,坚持两年一届的办赛机制,历经二十余年深耕发展,已连续成功举办十一届。大赛覆盖面广、参与度高、影响力深远,为“出作品、出人才”搭建了高水平交流展示平台,有力推动了华北地区乃至全国舞蹈事业的蓬勃发展。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

14支原创乐队角逐2026河畔歌手晋级赛

日前,2026河畔歌手晋级赛一乐队组在河北区永乐码头二层舞台连续上演,来自京津冀地区及内蒙古自治区的14支原创乐队轮番登台,标志着2026河畔歌手全年系列活动正式拉开帷幕。

7月21日、22日的比赛,海河、天津之眼、蓟州乡野等津城地标融入原创作品,曲风涵盖流行、摇滚、蓝调、民谣等。本次参赛音乐人覆盖各行各业,包含音乐教师、院团演员、独立音乐人、文艺志愿者与职场青年,赛事为民间音乐爱好者搭建圆梦舞台。现场

配套第二现场专访区、互动游戏区,线上直播间同步实时互动。

赛事组建专业权威评审团,由天津市音乐家协会吉他专业委员会主任康健、天津市音乐家协会副主席兼秘书长宋茂斌、天津传媒学院音乐学院副教授贾胤飞担任评委。评委们表示,海河实景舞台创新群众文艺呈现形式,搭建起跨区域、覆盖专业与民间音乐人的交流平台,充实天津夜间文化供给。活动深挖海河文旅资源,将津沽风物、沿岸风光融入原创音乐,让水岸音乐成为宣传城市形象的特色载体,助力打

造专属海河的城市文旅IP。

本次活动由天津市文学艺术界联合会、天津海河传媒中心、天津音乐学院、天津旅游集团、天津城投集团、天津北方演艺集团联合主办。据悉,本赛事全年规划12场线下活动,本次两场晋级赛一乐队组为系列开篇;7月底将开启晋级赛一歌手组环节,共设8场晋级赛,不限年龄职业,选手通过线上初审后即可登上河畔星光舞台。9月将举办半决赛与总决赛,升级海河夜景音乐盛会。

记者 单炜炜