

是什么

“景德镇手工瓷业遗存”位于中国江西省东北部,由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区5个组成部分构成,包含御窑厂窑址、落马桥窑址、观音阁窑址、大牛坑瓷石明矿遗址、小坞里溪谷瓷石开采加工遗址以及水陆运输网络遗存等15组遗产构成要素,共45个遗产点位。遗产区面积1979公顷,缓冲区面积5545.7公顷,总计7524.7公顷。

“景德镇手工瓷业遗存”是10至19世纪景德镇手工制瓷产业系统的代表性遗存,展现了中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展创新历程,见证了中国手工瓷业对世界手工瓷业发展和文明交流互鉴产生的深远影响。

为什么

联合国教科文组织世界遗产委员会认可“景德镇手工瓷业遗存”的完整性与真实性,认为“景德镇手工瓷业遗存”展现了景德镇手工瓷业在10至19世纪对世界制瓷技术、艺术的融合创新,体现了人类价值观在瓷业发展方面的重要交流,为10至19世纪中国手工瓷业持续发展的生产过程及完整产业格局提供了独特见证,是13至19世纪世界制瓷工艺技术、艺术与产业组织模式创新的杰出代表和独特范例,并认为景德镇青花瓷作为中华文化传播的重要载体、东方艺术的重要符号,推动了中华文明、文化的全球化表达;高度赞赏中国政府在“景德镇手工瓷业遗存”文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩。

本组图文据新华社

景德镇与天津 缘来如“瓷”

天津市级非遗代表性项目陈氏制瓷(手绘)制作技艺起始于1907年,技艺创始人陈富元是天津葛沽人,曾在江西景德镇学习制瓷技术,将此技艺引入天津。

河东区江西大厦有一座景德镇陶瓷美术馆,负责人、江西省工艺美术大师康意平,也是天津市级非遗代表性项目津沽陶瓷扒花技艺的传承人。

在天津博物馆,“瓷都芳华”馆藏明清景德镇窑瓷器展是市民沉浸式体验景德镇瓷器艺术的绝佳场所。

摄影 记者 曹彤 相关内容详见8版

千年窑火 再续华章 匠从八方 器成天下

『景德镇手工瓷业遗存』项目成功列入《世界遗产名录》

当地时间25日,在韩国釜山召开的联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,中国提交的“景德镇手工瓷业遗存”项目顺利通过审议,成功列入《世界遗产名录》。至此,中国世界遗产总数达61项。



新闻背景

近年来中国新增列入《世界遗产名录》项目

►2021年

中国福州第44届世界遗产大会

泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心

►2023年

沙特利雅得第45届世界遗产大会

普洱景迈山古茶林文化景观

►2024年

印度新德里第46届世界遗产大会

北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作

巴丹吉林沙漠-沙山湖泊群

中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)

►2025年

法国巴黎第47届世界遗产大会

西夏陵

现场直击

填补世界遗产“瓷”空白
落槌之后全场掌声雷动
一抹中国青花
点染世界舞台

相关内容详见7版

