

“五千年文明看山西”文化巡展天津站启幕 三晋文明“千年宝藏”搬进津城

天后宫设计大赛 主视觉赛道获奖名单公布



天津天后宫敕建 700 周年设计大赛 第一阶段主视觉设计赛道一等奖作品

昨日,记者从天津大学人文艺术学院获悉,天津天后宫敕建 700 周年设计大赛第一阶段主视觉设计赛道,获奖名单出炉。

经过专业评审的多轮严谨评审,综合打分,最终从众多参赛作品中遴选出一等奖 1 名、二等奖 1 名、三等奖 1 名、优秀奖 6 名,共计 9 件获奖作品。

一等奖作品《700 周年 LOGO》,作品以数字“700”为核心,深度融合天后宫文化意象与当代设计语言。数字“7”演绎为天后宫导航幡杆与飘带,呼应“先有天后宫,后有天津卫”的城市源起;“00”转化为海河翻涌水浪,寓意漕运兴盛与天津皇会非遗传承;上方飞鸟象征文化开放交流,寄托“祈(七)百年福”的美好愿景。整体构图动静相生,在古建意象、非遗与现代视觉间取得平衡,成为兼具纪念意义与传播价值的城市文化符号。二等奖作品为《天后津帆》,三等奖作品为《津韵天后》。

本次活动由天津市民俗博物馆(天津天后宫)、天津大学人文艺术学院(海峡同文书院)、天津市安澜赞顺文化交流有限公司联合主办。

记者 单炜炜

获奖图片由主办方提供

“漫游档案”夏令营结营 在实践中品读津城记忆

日前,南开区档案馆“漫游档案”夏令营正式结营。二十组家庭在为期三天的研学活动中近距离接触档案文化,深度品读城市记忆。

在为期三天的活动里,工作人员围绕档案知识开展科普宣讲,依托动漫视频激发孩童兴趣。营员先后参观档案库房、数字化加工室与“南开春秋”展厅,观摩档案电子化流程,对照研学卡探寻馆藏实物、老照片背后的城市发展历程。开展的小小讲解员实训中,学员系统学习讲解礼仪、语言表达技巧,在展厅独立讲述档案故事,不少内向孩子突破自我,自信完成讲解展示。活动中安排了档案修复实践,专业人员演示传统托裱、纸张修补等技艺,孩子们动手修复仿真档案,化身“档案医生”体验文物修复匠心。

记者 单炜炜

运载书香气 河启文化行 天图汽车图书馆开进河北省

近日,天津图书馆第二届“运载书香气 河启文化行”系列活动在河北省廊坊市图书馆成功举办。

活动现场,天津图书馆流动送书车成为文化传播的重要载体。车内特别设置“运河文化”“四季童读”和“科普教育”专题书架,陈列精选图书供读者阅览;车载高清屏幕循环播放运河文化专题纪录片,用影像生动展现大运河的历史脉络。同时,现场发放天津旅游手册,以图文并茂的形式推荐天津特色旅游资源,为现场读者规划行程、深度体验天津城市风貌提供了实用参考。

记者 王轶斐

昨日,“五千年文明看山西”文化巡展天津站开幕式暨全域文旅推介盛会在津湾广场启幕。此次文化大展集中展示了山西标志性的古建、壁画、彩塑等人文瑰宝,全方位呈现山西千年文化底蕴;而年轻态的文旅推介内容,则吸引了市民和来自全国的游客“在天津感知山西”。

此次活动由山西省文化和旅游厅、山西省人民政府驻津办联合主办,天津市文化和旅游局、天津城投集团资产管理有限公司支持。

一条动线串起千年文脉

“之前从没去过山西,这个展览惊艳到我了,应县木塔、晋祠、华严寺……我觉得是时候计划一场山西之旅了!”在津湾广场 5 号楼的“五千年文明看山西”文化巡展天津站现场,市民高嘉嘉告诉记者。

此次展览以山西历史发展脉络为动线,分朝代打造主题展区,集中陈列山西代表性的文化遗存,搭配数字体验、非遗手作、文创展示等多元形式,让参观者沉浸式感受山西千年文脉,展览将持续至 8 月 15 日。

据介绍,唐及五代展区以“唐风依在”为主题,展现佛光寺系列展品、五代彩塑与壁画复刻唐风古韵;辽代展区中,以 1:20 等比例还原的应县木塔模型极尽精巧,直观展现辽代建筑恢宏

风貌。宋代展区呈现了晋祠圣母殿模型、经典宋代彩塑及开化寺宋代壁画等;金代展区主打“多元共生”,依托华严寺古建构件、多朝代叠加的建筑工程,搭配金代壁画,展现这一时期的艺术魅力。

元代展区集中展出永乐宫、青龙寺等十余幅经典元代壁画,搭配展出古建模型与二十八星宿彩塑复刻品;明清展区陈列明代顶级彩塑、悬塑精品及明清特色壁画,展示山西雕塑、壁画艺术的发展脉络。

展览同步配套非遗展示、文创研学、数字沉浸式体验、文旅产品推介等功能区域,搭配特色打卡布景与全域导引标识,通过视听体验、手作互动、文旅咨询等形式,丰富了观展层次。开展首日,展区已有大批参观者前往观赏,悉心品味。

“永乐宫神仙”闪现津湾

昨晚,“永乐宫神仙 NPC”穿梭于津湾广场,本次活动核心环节——文化巡展开幕式暨山西文旅推介会精彩上演。活动围绕历史文脉、生态康养、戏曲非遗、全域地市四大维度展开推介。山西特色曲艺精彩开场,行业专家解读山西作为华夏文明主根、历史主脉、民族之魂的核心价值;晋剧、莲花落、主题舞蹈轮番上演,尽显山西多元民俗文化独特魅力。活动特设大同古都专场与各地市轮番推介,更是集中展示云冈石窟等标志性文旅 IP,呈现山西全域文旅版图。

主办方表示,天津站文化巡展是山西深耕京津冀常态化文化交流的重要节点;同时为津晋两地文旅发展注入了全新活力。

记者 王轶斐 摄影 记者 王倩

《主角》同款秦腔折子戏将在津上演

8 月 16 日,“热播剧《主角》同款”秦腔经典折子戏专场将在天津大剧院上演。演出由第 32 届中国戏剧梅花奖得主李敏领衔主演、陕西渭南秦腔剧团担纲演出,为津门观众集中呈现《游西湖·鬼怨·杀生》《焚香记·打神告庙》《白蛇传·断桥》《非遗绝技·火流星》四部经典折子戏。

风靡全国的热播剧《主角》,其中忆秦娥的“全部秦腔配音”均来自秦腔名家李敏,她用一副嗓子唱活了秦腔皇后的半生浮沉。此次天津演出中,观众将从“只闻其声”到“眼见其人”,在舞台上看到李敏原汁原味的演绎。李敏将现场展现圆冲袖、慢卧鱼等高难度动作,并运用秦腔独有的“滚白”唱腔,配合埙、唢呐等乐器营造苍凉氛围。

演出曲目中,《游西湖·鬼怨·杀生》将上演李慧娘的“斗篷”“吹火”等绝技,通过“长火、短火、翻身火”等多种形式,可吹出多达 81 口火,将主人公的满腔悲愤渲染得淋漓尽致。《焚香记·打神告庙》中,李敏将通过九尺长水袖的翻飞与力度变化,外化人物内心的悲愤与抗争。在《白蛇传·断桥》一折,演员表演极具

感染力,嗓音圆润纯正,将白素贞的悲情、哀怨、无奈等复杂情感悉数展现。

《非遗绝技·火流星》则集生、旦、净、丑四大行当于一折,人物性格极其鲜明。剧中“火流星”表演最为精彩,在秦腔舞台上几近绝迹——流星锤属于软兵器类,软绳两端成火球状,演员要完成劈猴花、阴阳花、罗汉式及口咬阴阳花、大刀花等打功来表现女主角的高超技巧,对演员的体能、协调性与心理素质均有极高要求。

记者 王轶斐