



每年盛夏,我都会去八十公里外的水乡看荷花。那里有百亩荷园,花开正盛时,真是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。整个世界被荷花统领,万物沉浸在淡淡的荷香中,夏天的疲惫与燥热一扫而空。

无论你站在荷园的哪个角落,眼前都是铺天盖地的荷花,画面壮阔而诗意,宏大而浪漫。荷叶碧绿,挨挨挤挤,如同无数把撑开的绿伞,层层铺展绵延开来,一直铺展到天尽头。荷花正值盛放期,大部分花朵全然舒展,层层花瓣轻轻绽开,露出嫩黄的花蕊,似一个个优雅温柔的梦。有些花朵将开未开,含情脉脉,自有含蓄温婉之美。有的花苞含苞待放,挺立着粉嫩嫩的尖尖角,模样娇羞,惹人爱怜。每一朵都袅袅娜娜,在微风中轻轻起舞,让人看得如醉如痴。烈日当头,荷叶与荷花却不见半分萎靡,反倒鲜活水灵,自带一份从容淡然的气韵。

清风徐来,荷叶轻轻摇曳,荷花微微颌首,淡淡的荷香四下漫开。荷香从不会浓郁呛人,没有其余花草那般张扬浓烈的气息。它干净温和,裹挟着水汽与微凉,丝丝缕缕沁入肺腑,留下清润绵长的余味。荷叶上水珠滚动,花间蜻蜓翩跹,偶尔还能看见小鱼穿梭莲叶之间。人置身密密匝匝的荷塘,便渺小成一点,彻底融进这片碧色,仿佛化作荷叶上一滴清露,荷花上一抹胭红。我总爱躲开熙攘人群,寻一处僻静角落,此刻满池荷花,好似独属于我一人。沉浸在无边荷香里,心底生出放声吟唱的冲动,内心清透畅快,时光也仿佛放缓了脚步。生活里

老伴

金陵一客

晚上六点刚过,收妥碗筷,老头儿揣着遥控器,“钉”在一楼客厅的电视前。他在等八点的晚会。

“快上楼看电视剧!”老伴儿的声音从二楼传来。二楼是老头儿的书房,他上午看书,下午与老伴儿在电脑上追剧。

老头儿头也不抬:“电脑上追剧,啥时看不行?晚会一年就这一回,我得守着。”老伴儿“噎噎噎”跑下楼,叉着腰,伸手就去夺遥控器:“晚会也能在电脑上重看!上去陪我,咱俩一块儿看才有意思。”

老头儿无奈,只好关掉电视,陪老伴儿上楼了。

●老口福

谦德庄的馅饼铺

杨世珊

老年间的谦德庄曾是平民百姓的乐园,吃喝玩乐的宝地。天合前后街是一条曲里拐弯的小胡同,这趟街上小饭铺很多,能堂食的仅有两三家,其余则是门口儿支锅燎灶,虽然简陋,但生意兴隆。

我印象最深的则是一个专卖馅饼的小摊儿,食客多是听书的或是趁

荷香在人间

文心

所有庸常琐碎,尽数消散无踪。眼前美景如画,鼻间清香怡人,内心平静安然。

倘若少了这一场赏荷之行,我总觉得整个夏天都空洞乏味,像缺了至关重要的一笔。若是盛夏无荷,夏日便少了大半意趣。荷花之于盛夏,如同明月之于夜空,烟雨之于江南,是季节不可或缺的魂魄,是独属于夏日的清雅气韵。

荷香在人间,清雅心中留。荷花本就与世俗庸脂俗粉截然不同。春日繁花择温和时节绽放,只是顺应自身生长天性,并非所谓缺乏风骨;它们以万紫千红装点春光,各有风姿,却都不及荷花气韵卓然。荷花独于盛夏盛放,从无意卖弄风情,更不屑与百花争艳。它自有一身风骨气节,从不被周遭环境桎梏。

“相由薪生”是当下流行于职场圈的谐音梗,由成语“相由心生”改编而来,核心意思:一个人的气色、神态和精神状态,本质上是由薪水决定的。

薪水到位、待遇舒心,人自然容光焕发、情绪稳定,连说话做事都带着底气;反过来工资微薄、加班密集,

●网络新词语

相由薪生

董春好

钱少事多还内耗,脸色难免憔悴蜡黄,脾气也容易跟着变差,整张脸都写满了疲惫。

这句话精准戳中了当代职场人的真实心声,大家常用它来自嘲、吐槽薪资和精神面貌的对应关系,成了职场人之间不用多说就能共情的流行暗号。

酷暑盛夏,不少草木都蔫垂枝叶,荷花却愈发生机勃发,为沉闷夏日添上独一份清逸。它不抱怨暑热,不躲避烈日,始终守着一身清雅。最难得的是它超然尘俗的品性:出淤泥而不染,濯清涟而不妖。生于淤泥浊水,却姿态端雅,不被污浊环境裹挟,不随世俗浮沉,只遵从本心,开出独一份卓然独立的美。荷花自有傲骨:既然无法改变身下淤泥,便守好本心,自在盛放。它不张扬、不媚俗,美得恰到好处,香得恰到好处。

难怪从古至今,世人皆深爱荷花。中国人爱荷,早已刻进骨血。从《诗经》里的“山有扶苏,隰有荷华”,到屈原《离骚》中“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”;从李白笔下“清水出芙蓉,天然去雕饰”,到周敦颐《爱莲说》中“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖”。我们借荷花寄寓情志,将花品与人品相融,藏着国人高洁的审美追求与精神向往。荷花从来不止是草木繁花,更是美好品格的象征,代表我们心底那片纯粹洁净的精神归处。

荷香在人间,美好永留存。



钓鱼柳树下,鱼儿柳条串,这是当年的记忆。记忆中的夏日村头,塘边柳树下那些钓鱼的人,总是把鱼用细柳条串起来。

●桐荫墨趣 钓鱼柳树下

李新宇

生活里常听见一句随口评判:“你有病吧!?”

从前听闻,我总要辩解一二;如今再遇上,反倒能坦然接下:没错,我身上确有慢病缠身。

一年前身体亮起警示,两度入院调理,确诊慢性病后,按时服药、节制饮食成了日常功课。病痛真实存在,不必遮掩,也无需刻意回避。只是我始终不愿被“病人”二字定义人生,更不肯让身体的一点缺憾,困住日常步履、拘束心境。

不少人固有印象里,一旦染病,便该处处示弱、事事求照顾。实则我的慢病进展平缓、可控可守,只要规律调养、自律作息,便能如常工作生活。放眼身边,高血压、高血脂等慢性病症早已十分普遍,亿万普通人带着身体小恙奔波养家、履职尽责,既不会终日自困于病患身份,旁人也多以平常心相待。人人皆有身体上的小状况,我又何必给自己套上“病人”的枷锁?

居家之时,我总劝爱人不必特殊照料我;工作之余,跑步、健身的习惯不曾中断。我并非刻意逞强,只是懂得:坦然接纳身体的不完美,不能因此消沉懈怠。人生总有风雨,苦难不必放大;生活自有暖意,美好值得珍惜。站在平和客观的视角看待自身、看待世事,才是从容生活的底色。

“病人”只是诸多身份里最轻微的一种。于家庭,我是丈夫、父亲;于生活,我是劳动者、文字写作者。身体一时失调,只是阶段性状态,绝非终身标签。评判一个人,更该看他如何扛起生活角色,而非盯着一时的身体状况。

长久观察下来,世间有一种浅薄偏见:总爱盯着他人肉身的细微缺憾随意点评;而比身疾更值得警醒的,是不少人精神上的“病灶”,自己却浑然不觉。

肉身病痛,有医药调养、饮食作息辅助,即便难以彻底根除,也能与之平和共处。可心胸狭隘、思维偏执、待人刻薄,便是难以调理的精神之病。有些人身躯康健无虞,看待事物却容易极端,待人缺少包容,遇事惯于挑剔,听不得不同声音,动辄以一句“有病”轻下评判,却很少静下心来反观自身。

肉身的病症,是岁月给出的健康提醒;精神的狭隘,才是阻碍人与人和睦相处的心结。

由此想来,不必轻易说谁“有病”。身体偶有小疾,实属人间常态;真正的健康,从来不是终身无病无痛,而是心底存包容、处事有分寸、做人守本心。身有微恙尚可调养,心若失却宽厚与自省,才是最难化解的困顿。

愿我们待人多一份包容,待己多一份自省。善待自己的身体,体谅他人的不易,少贴标签、少下断语,心无偏狭,方是真正身心康健。



勿以『有病』轻论人

周稀银