

中国香文化源远流长,药香,是香文化的组成部分,也是传统中医药的重要分支。

海河岸边,天津市非物质文化遗产代表性项目“合真传统手工制香技艺”代表性传承人宗兆睿创办的中华药香文化展览馆,矗立在静谧的街巷深处。缕缕药香之间,蕴藏着怎样的奥秘呢?

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

我刚刚做了一款书香(香品),取名叫书道将军。我制作这款香品的灵感,来自唐代大书家颜真卿。颜真卿晚年还能带兵打仗,所以我们这款书香,首先用甘松浓烈如墨香的气韵,营造大将军的霸气,然后再用菖蒲表现文人气,这样就很有层次感了。

墨的气味浓烈而独特,最是精于此道的文人书家,称其为墨香,亦称其为墨臭,其中雅趣,只可意会,难以言传。宗兆睿调制的这款香品,先有甘松浓烈如墨香的气韵,后有菖蒲清新舒朗的淡淡幽香,其营造出的意象与意境,正与颜真卿忠勇刚烈、温文儒雅的形象相契合。

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

我们历时将近一年,一共出品了十二款香,其中就包括书道将军这一款,整个系列命名为“唐十二”,以此追慕唐代制香文化。这十二款香各具特色,比如有的是升浮之气,有的是沉降之气,正好跟中草药药性的升降浮沉相对应。

天津市非物质文化遗产保护协会会长、作家李治邦先生这样评价宗兆睿的制香技艺:宗先生对中医很有研究,对制香研究得很深很透,并且有自己的新的想法。作为非遗传承人,对传统制香技艺,他不仅是忠实地继承下来了,而且有自己的发展和丰富。

合真药香,由魏永善创制于二十世纪初叶。魏永善曾任沈阳文庙小学校长,是一位爱好香文化与中医药文化的传统文人,他取“天人合一、返璞归真”之意,将自制药香命名为“合真”。历经百年,魏家四代父子相传,是药香世家,也是医药世家。魏永善的子孙大多从医,他们在制香的同时,也将其应用于临床实践。出生于1977年的宗兆睿,是魏氏家族的女婿,师从岳叔父魏大勇,成为药香技艺的第五代掌门人。宗兆睿自幼研习中医,秉承“合真”的理念,作为中华药香文化展览馆馆长,他时常向参观者们普及药香知识,分享自己对香文化的心得。

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

我们的馆名叫药香文化展览馆,为什么叫药香呢?香文化传承至今,有几千年的历史,传统的制香,就如同制药,按照“君臣佐使”的配伍,制香所有的原材料都是能够入药的。

这些香药有什么功效、怎样配比,我们共分成了十一类:芳香开窍的、芳香理气的、芳香和胃的、芳香补益的等。我们把它不同的功效,按照“君臣佐使”配伍。怎么讲呢,就是起主要作用的,为“君”,一款香融合了花果果香,如果我们喜欢花香,花香即为“君”,果香为“臣”。再比如,如果我们做芳香醒鼻的香品,即以有治疗鼻炎功效的辛夷为“君”。“君臣佐使”的“使”呢,就是能够把这些香药融合在一起的香药,它能起到平衡各方功效、达到和谐统一的作用。

《说文解字》中说:“香,气芬芳也。”人类对香的喜好与生俱来。自然界中已被发现利用的植物香料有数千种之多,植物的根、茎、叶、花、果实或树脂等皆可成香,例如茉莉取自植物的花,豆蔻取自果实,甘松取自根部,降真取自木材,乳香取自树脂等。动物香料多为动物体内分泌的芳香物质,常用的有麝香、龙涎香等。

以药入香,香药同源,药香的历史,是中华民族古老的生活智慧,是人与自然亲密而美妙的交融共生。在馨香带来的愉悦中运化心智与灵性,于有形无形间通鼻开窍、调和身心,驱虫避疫,养性怡情,药香的百般妙用,可谓魅力无穷。

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

比如倒流香,除了闻气味,还可以观烟气。它的烟气像瀑布一样流下来,很神奇,一个是因为虹吸的原理,再有就是我们制香人通过配伍、炮制,让烟气具有了层次感。花香是升浮之气,沉香是沉降之气,有上升的,有下降的,有发散的,有内敛的。古人把观(焚)烟作为十大雅事之首,观烟……听雨、抚琴……观烟可以让人平心静气,愉悦身心,是古人的一种娱乐方式。观看这个烟气流下来,就像在野外观赏瀑布,让自己身心愉悦;有花香、有果香,如同置身于大自然之中。

在闻香与观烟中体味大自然的万千气象,听飞瀑流泉,看云卷云舒。对香的玩赏,是中国古代文人风雅的生活艺术。宋代著名的传世绘画《听琴图》,相传为宋徽宗赵佶所作,正在抚琴的画中人右侧置香几与香炉,香炉色彩淡雅,造型简洁,袅袅烟气从炉中飘散而出,体现出内敛含蓄、古雅朴拙的文人审美。在中国古代相当长的历史时期里,香文化是文人审美活动的载体,也具有多元的实用价值。

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

香药的药性与功用,素来不止于闻气味,它还兼有养生怡情的功效。有些香药可以泡水饮用,有些可以做成香膏,香珠可以在手上把玩,香囊、香牌可以佩戴在身上。古人经常把寓意吉祥的图案或者座右铭刻在香牌上佩戴,时刻提醒自己养中正之气、博学之气。

宗兆睿秉承古法,严选天然野生香药原料,认真严谨、饱含诚意地制作每一款香品。即便是看似最为简单的线香,也根根凝结着制香人质朴纯粹的匠心与追求。

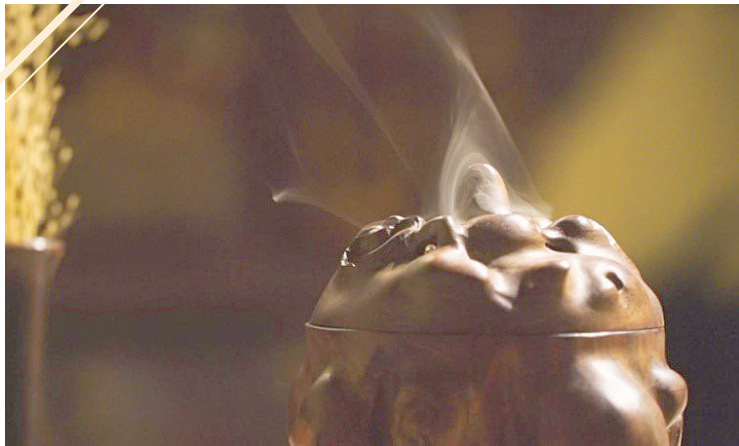
合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

大家平时最常见的线香,是我们一支一支用手搓出来的,这才叫传统制香。搓的时候,要用手来感受这些香药的湿度和韧性,也把我们调香人、制香人的心性融合在里边,用大鱼际(穴)一支一支把它搓出来。

在研习药香制作技艺的同时,努力让丰富多彩的香文化更多地融入现代人的生活,是宗兆睿传承非遗不变的初心。

这天,宗兆睿来到南开区五马路小学,他将在一堂拓展素质教育、感受传统文化之美的思政课上,给六年级即将毕业的孩子们带来一份特殊的毕业礼物——一枚用药香制作的校徽。

课堂上,同学们运用合真传统手工制香技艺,用自己的双手,制作专属于自



合真传统手工制香技艺制作的药香

合真传统手工制香技艺



宋代画作《听琴图》



合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿



药香文化展览馆一角

己的、以五味中草药象征德智体美劳五育并举的校徽——菖蒲先百草萌动于春天的山野,象征以德为先;黄芪内敛谦逊,象征努力学习;黄柏生于高山险壑,象征强健的体魄;降真花香馥郁,象征美的教育;厚朴外形厚重坚硬,象征热爱劳动。

散发独特芳香、寄托着母校殷殷期盼的校徽,给孩子们留下了一段关于传统文化、关于药香的深刻而富于浪漫气息的美好回忆。

南开区五马路小学党委书记田艳:

我们想找到这样一个载体,即能把劳动教育、思政教育和优秀传统文化结合在一起。所以我们就请到了非遗代表性传承人走进学校,帮助一起设计我们的校徽,让孩子通过动手制作校徽,感受劳动的快乐,体验非遗的魅力。

合真药香,融汇着香文化与传统中医药的精髓,穿越百年,历久弥新。

合真传统手工制香技艺代表性传承人宗兆睿:

药香历史悠久,接到我这一棒,百感交集。我有责任把它发扬好、传承好,把它展示出来给大家看,让大家能够了解它,体验它,走近它,并且能够受益于它。

(周晓凌)