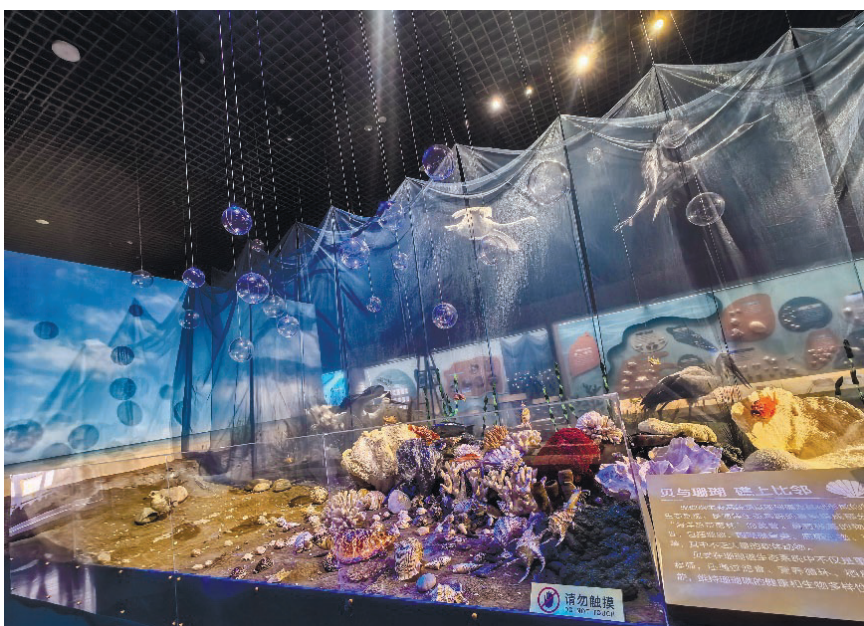
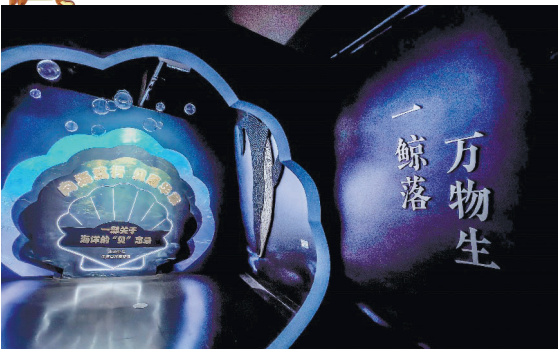




向海笃行 贝蕴华章

——记天津自然博物馆海洋贝类展

姚媛媛



天津自然博物馆三楼的临时展厅里,一场关于贝壳的盛宴《向海笃行 贝蕴华章——一部关于海洋的“贝”忘录》已然开展。对于很多人来说,贝壳也许只是海边漫步时随手拾起的小小纪念品,或是餐桌上鲜美的海味。但当你走进展厅,面对一千余件珍稀贝类标本、古生物化石与贝饰文物等,你会发现这一枚枚小小的贝壳,竟是一把打开五亿年海洋演化长卷的钥匙,也是一部记录人类与海洋共生共荣的“贝”忘录。

经常逛自然博物馆的观众也许会发现,一场好的展览从来不是标本的简单堆砌,而是一条引导观众穿越时空的叙事线索。本次展览以“一部关于海洋的‘贝’忘录”为主线,将贝类从远古到现代、从深海到岸滩、从自然到人文的完整脉络娓娓道来。展览共设“古贝悠悠”“海贝芸芸”“绿色生态”“贝济民生”四大核心展区,仿佛四章跌宕起伏的海洋史诗,等待着观众逐一翻开。

走进“古贝悠悠”展区,仿佛推开了一扇通往远古的时空之门。寒武纪,贝类的祖先就已经在原始海洋里悄然出现;五亿年的时光,它们用坚硬的外壳记录下地球的变迁。在这里,你可以邂逅古贝类化石,每一道纹路都是时光的刻度,每一层壳体都是岁

月的年轮。尤其值得驻足的,是天津贝壳堤与牡蛎礁的标本,它们默默诉说着渤海湾“沧海桑田”的地质奇迹。

如果说“古贝悠悠”是一部厚重的史书,那么“海贝芸芸”就是一幅绚烂的画卷。八大类群以千变万化的形态、色彩与螺旋之美,展现着大自然的鬼斧神工。在这里,贝壳不再只是冷冰冰的标本,而是一件件天然的艺术品,你会惊叹于贝类的完美螺旋与曲线,那是大自然用数学写就的诗篇。从“背着房子”四处旅行的腹足类,到“长着脑袋”聪明绝顶的头足类章鱼与乌贼;从“驮着双壳”张合自如的扇贝与砗磲,到形态奇特的多板类、无板类、掘足类,不同贝类类群有各自的生存智慧,各有各的精彩故事。当这些形态各异的贝壳以艺术化的方式呈现在你面前,你会发现,科学之美原来触手可及。

走出“海贝芸芸”,迎面而来的是“绿色生态”展区,这里讲述的是贝类与海洋家园的故事。珊瑚礁、红树林、牡蛎礁,三大重要的海洋生态系统,看似毫不相干,却都与贝类有着千丝万缕的联系。珊瑚礁,被称为“海洋热带雨林”,虽然只占不到海洋面积的0.1%,却养育了25%的海洋生物。贝

类在珊瑚礁里既是“消费者”,也是“生态工程师”。红树林生长在热带、亚热带的海岸潮间带,既是森林又是湿地,兼具“地球之肺”和“地球之肾”的功能,是地球上生态服务功能最高的自然生态系统之一。红树林里的贝类也非常丰富,有树栖的、底表的、底内的,比如黑口滨螺、近江牡蛎、中国绿螂、红树蚬,等等。牡蛎礁和天津的渊源非常深,天津大神堂就是牡蛎礁国家级海洋特别保护区,已知的天然牡蛎礁分布在河北曹妃甸、山东滨州港、江苏小庙洪、福建深沪湾等地方。牡蛎礁是由大量牡蛎固着生长形成的海岸带生境,被誉为“生态系统工程师”,功能特别多:净化水体、为其他生物提供栖息地、稳固海岸线,还有脱氮作用等。这个展区紧扣海洋生态文明建设的时代主题,传递着“绿水青山就是金山银山”的理念。站在展区中央,你会体会到保护贝类,保护海洋生态,最终保护的是我们人类自己的蓝色家园。

而最具人文魅力的,当属“贝济民生”展区。在这里,贝类走出了海洋,走进了人类的生活,融入了文明的血脉。你能看到远古的贝币,那是人类最早的货币之一,汉字中与财富相关的字,大多带着“贝”字旁,这是贝壳在中华文明中留下的深刻印记;你能看到中医药典里的贝类药材——珍珠母、石决明、海螵蛸,每一味都承载着古人的智慧;你能看到螺钿镶嵌、贝雕工艺等非遗瑰宝,工匠们将贝壳打磨成薄片,镶嵌在木器、漆器之上,流光溢彩,美不胜收;还有蚶壳厝、种蛎固基等古代建筑智慧。泉州的蚶壳厝用牡蛎壳砌墙,历经千年风雨依然坚固;古人养殖牡蛎来加固海堤,堪称智慧的“生物工程”。从方片间的贝类收藏,到市井烟火中的海鲜美味,贝类与人类文明深度交织,织就了一幅鲜活生动的生活图景。

天津依海而生,向海而行。河海文化早已融入这座城市的基因,同时

打造出了“都市型,体验式,年轻态,人文韵”的“河海津韵”城市名片。为突显天津的海洋特色,本次展览特别设置了多个沉浸式体验环节,水产市场的吆喝声的沉浸式声景装置,打破了传统静态科普的模式,站在展厅里,耳边是海河之畔的方言叫卖,眼前是海鲜市场的热闹场景,心里是今晚吃海鲜的想法,仿佛一瞬间穿越到了天津的老码头,在方言与海味的交融中,读懂津沽海洋的人文底蕴。还有贝壳拼贴的《鲸落》艺术装置、水母互动体验……这些趣味横生的设计,让观众不再是旁观者,而是参与者,在互动中领略海洋文化的独特魅力。

2026年,恰逢《海洋生物多样性协定》正式生效、“联合国海洋科学促进可持续发展十年”行动深入推进之际。在这样的时代背景下,这场以贝壳为媒的特展,联通了自然与人文,连接了过去与未来。它不仅是一场视觉盛宴,更是一次海洋文化普及与生态保护宣传的生动实践。

这场筹备已久的展览已与观众见面。欢迎广大观众走进天津自然博物馆,拾贝听海,共赴一场跨越亿年的海洋之约。穿梭贝壳之间,读懂海洋、热爱海洋、守护海洋。这,也许就是这部“贝”忘录想要告诉我们的答案。

(姚媛媛 为天津自然博物馆馆员;文中展览现场图片均由杨帆提供)



如果您有藏品需要鉴定,请留意每周二的节目,或者关注《艺品藏拍》微信公众号(右图),第一时间掌握栏目动态,获取最新鉴宝信息。



天津海河传媒中心文艺频道《艺品藏拍》播出时间:每周二21:10。