

“天图夜读”线下市集遇知音

“阅读+体验+消费”打造假日文化新场景

“中式香道不止炉火焚香,无火存香是古代书香雅客的主流用香方式。”随着香道师的讲解,最后一位市民将亲手制作的香篆收进礼盒,为期两天的天津图书馆“天图夜读·假日图书馆”特别活动,昨日在文化中心馆区圆满落幕。这场创新打造的以“阅读+体验+消费”为核心的文化市集,通过沉浸式茶艺、古法香道、非遗手作等多元形式,让传统文化走出书本、融入生活。

“一碗喉吻润,两碗破孤闷。三碗搜枯肠,唯有文字五千卷……”活动首日,天津图书馆文化中心馆区一楼大厅内茶香氤氲,以唐代诗人卢仝《七碗茶歌》为脉络的“七碗茗香雅集”率先登场,将诗词意境与茶艺体验巧妙融合。从明前西湖龙井的鲜爽,到陈年老六堡的醇厚,参与者循着诗句依次品鉴七款名茶,在唇齿留香间感受传统茶文化的独特韵味。“第三碗茶配的是白毫银针,喝完感觉思路清晰,心也静下来了。”带着孩子前来体验的市民李女士笑着说,“这种把诗词和茶艺结合的方式特别有意思,孩子边喝茶边背诵,比在课堂上学得快。”

主会场旁,四个快闪体验区同样人气火爆。“以香为药”中医实用技能区,市民低头配制中药香囊,艾草、玫瑰、薄荷的清香弥漫开来;手冲咖啡区,咖啡师现场演示手冲技巧,醇厚的咖啡香与茶香交织;手工皮艺区,几位年轻人专注地制作皮制书签,动作有模有样……“我之前报过一期‘天图夜读’书法班,觉得性价比非常高,刚刚体验了中药香囊制作,边



听讲解边学知识的形式比看视频有意思多了,也在考虑下期报什么课。”市民王欣月拿着刚做好的驱蚊香包,脸上满是喜悦。

次日的“沉烟古法香事雅集”则将活动推向另一个高潮。主会场内,香道师首先科普了中华传统香文化的脉络,区分宫廷礼香、文人书斋用香等场景,重点讲解“无火熏香”古法——这种“香藏于器”的方式,既保留了香道仪式感,又避免了明火隐患,适配图书馆的静谧氛围。同时配套的快闪活动扩香石体验、木贴画体验、插花体验、书法体验也让不同年龄段的体验者直呼过瘾。

在主会场外,“天选市集”非遗与原创手作商户展销区始终人气不减。传统剪纸、手工饰品、津派盆景等摊位前,市民驻足挑选,将“文化”带回家。市集旁的一楼展厅,“天图夜读”课业风貌成果展同步开展,国风汉服课程

学员的手作成品陈列在展架上,精致的刺绣、典雅的款式,吸引不少市民驻足。展览还发布了2026年秋季课程预告,“天图夜读”活动负责人高飞表示,这次开设的101门课程,相比往期丰富不少,尤其是春秋季节新加入的足球、网球等体育类课程,颇受读者欢迎。

谈及此次线下市集,高飞说,“这是打破传统图书馆阅读边界、探索公共文化服务新方式的一次全新尝试。希望将沉浸式阅读、文化体验、文创营销结合起来,打造假日文化消费新场景,让市民逛着玩着就能感受书香。”

从夜间课程到假日市集,从单一阅读到多元体验,天津图书馆正以创新姿态,让传统文化走出书本、融入生活,为津城百姓提供更丰富、更便捷、更有温度的公共文化服务。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

优秀新生代亮相 三折经典显青春实力

8月16日,天津市青年京剧团将在天津中华剧院推出京剧《赵氏孤儿·说破》《女起解》《通天犀》专场演出。杨腾、周洛伊、刘欢三位优秀青年演员将挑梁亮相,展现京剧艺术的青春力量。

《赵氏孤儿·说破》中,杨腾饰演忍辱负重的程婴。杨腾毕业于中国戏曲学院,曾获首届少儿京剧电视大赛金奖、中国戏剧家协会“校园戏剧之星”等多项荣誉。《女起解》由工青衣的周洛伊饰演苏三。她曾先后师从:张芝兰、王俊玲、张艳玲、尚明珠、李经文等名家。《通天犀》中,武花脸刘欢饰演青面虎许世英。他师从张关正、贾世铭、孟广禄、韩云江、杨光、杨振刚、赵振武等多位名家。

三折好戏,行当齐全,天津市青年京剧团新生代演员正以扎实功底接过传承薪火。

记者 单炜炜 图片由中华剧院提供



聚焦英美女作家小说翻译 新书展现性别视角出版脉络

近日,国内首部从性别视角,系统考察改革开放以来英美女作家小说翻译出版历程的学术专著——《改革开放以来英美女作家小说翻译研究》由天津人民出版社出版发行。

翻译史研究并不缺宏观叙事,但长期以来,性别视角的缺席是一个显见的事实。改革开放以来,英美女作家的小说被广泛引入中国,这一现象既丰富了图书市场的多元选择,也在一定程度上影响着读者对西方世界的想象。上海外国语大学高级翻译学院讲师、硕导李红玉的这部新作,正是从这个角度切入,尝试填补空白。

本书梳理了1978年至2023年英美女作家小说翻译的出版脉络,将此领域的翻译发展历程划分为四个阶段,逐一考察了不同社会文化语境下翻译选材、文本策略与性别话语的深层互动。全书基于大量一手实证材料进行了细致分析,数据翔实、论证严谨,兼顾翻译史的纵深感与文本分析的穿透力,获得了外国文学与性别研究交叉领域权威学者的专业审读与肯定,在翻译史、性别研究和外国文学研究领域具有一定的开拓意义。

记者 单炜炜

再现张謇家国情怀 历史大剧《江海潮生》将开播

由王鸥、杨立新、何冰、郝平等领衔主演的电视剧《江海潮生》,于8月12日在江苏卫视播出。

作为国家广播电视总局重点扶持项目、江苏重大题材文艺创作资助项目,该剧打破传统历史叙事模式,再现张謇波澜壮阔的人生历程。电视剧特别选取张謇得中状元的同年,中日甲午战争爆发这一节点展开故事。总编剧张强表示:“当国家和民族面临危亡,张謇决定走出一条不一样的路,在这个过程中成为时代精神标志。”

整部作品以历史事实为依据,展现中国早期企业家兴办实业、产业救国从无到有的艰难过程,将张謇浓烈的家国情怀和社会责任,凝练为“讲正气、走正道、能创新、敢担当”的精神。

记者 王轶斐

“我家住在运河边·岁月留痕” 京津冀苏运河文化摄影联展在津启幕

“我家住在运河边·岁月留痕”京津冀苏运河文化摄影联展日前在天津市群众艺术馆开幕。活动由天津市群众艺术馆指导,天津市南开区文化和旅游局、北京市大兴区文化和旅游局、河北省沧州市文化广电和旅游局共同主办,覆盖运河沿线四地核心公共文化阵地,构建长效区域文艺交流平台。

此次展览汇集北京、天津、河北、江苏四地120幅运河主题摄影佳作,参展作品全部为四地摄影人原创纪实、人文艺术作品,题材涵盖运河自然风光、非遗传统技艺、民俗节庆活动、百姓日常烟火、城乡变迁风貌、文旅融合发展的专题表达。展览采用“线下主分会场+线上数字展厅”双线展出模式。线下主会场设于天津市群众艺术馆五楼美术馆,北京大兴、河北沧州及江苏泰州地区各承办文化馆巡展;线上依托四地



文旅、文化馆官方公众号搭建数字展厅,精选作品持续线上展播,让运河文化突破空间限制,面向大众广泛传播。

相关负责人表示,以影像为纽带,深化跨区域文旅协同发展,全方位展现大运河千年底蕴与新时代生机,是落实大运河文化带建设、推进中华优秀传统文化传

承发展工程的重要群文实践。此次联展以摄影艺术为载体,搭建起京津冀苏四地摄影创作、文化交流、非遗记录的专业平台,有效提升区域人文纪实、运河文旅影像创作水平,推动大运河文化可视化、大众化传播,增强群众文化遗产保护意识。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤